

FUJIFILM

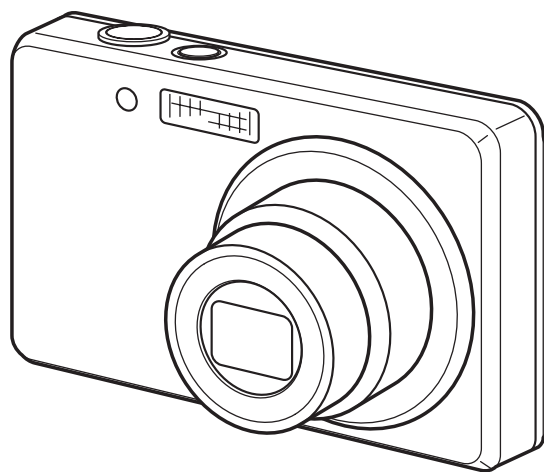
DIGITAL CAMERA

FINEPIX J10

INSTRUKCJA OBSŁUGI PREMIUM

W tej instrukcji opisano sposób
prawidłowej obsługi APARATU
CYFROWEGO FUJIFILM FinePix J10

Z aparatu należy korzystać w sposób
opisany w instrukcji.



Przygotowanie urządzenia

Korzystanie z aparatu

Funkcje zaawansowane • Fotografowanie

• Odtwarzanie

• Filmowanie

Ustawienia

Podłączanie aparatu

Instalacja
oprogramowania

Dodatki

Rozwiązywanie problemów

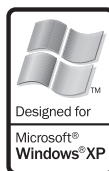
digital
Tools for the Imagination.

Exif Print

xD
xD-Picture Card™

SD
HG

PictBridge



BL00710-E01(1)

PL

Ostrzeżenie

W celu zapobieżenia pożarowi lub porażeniu prądem nie wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Nota dla klientów w Stanach Zjednoczonych

*Przetestowano pod kątem zgodności
ze standardami FCC*

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

Nota FCC

To urządzenie spełnia wymagania określone w części 15 norm FCC. Działanie urządzenia jest dozwolone pod następującymi dwoma warunkami: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń; oraz (2) urządzenie to musi przyjmować zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

UWAGA

Opisywane urządzenie przetestowano pod kątem zgodności z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Opisywane urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z częstotliwością radiową. Jeśli nie zostało zainstalowane zgodnie z instrukcją, może powodować zakłócenia komunikacji radiowej. Nie gwarantuje się, że w przypadku konkretnej instalacji zakłócenia nie wystąpią. Jeśli opisywane urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia przy odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić przez wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia, zaleca się likwidację zakłóceń przez wykonanie przynajmniej jednej z następujących czynności:

- zmianę kierunku lub przeniesienie anteny odbiorczej,
- zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem,
- podłączenie sprzętu do gniazdka korzystającego z innego obwodu niż odbiornik,
- zasięgnięcie porady u sprzedawcy lub doświadczonego technika radiowo-telewizyjnego.

Zwraca się uwagę, że wprowadzenie zmian lub modyfikacji, które nie zostały wyraźnie dozwolone w niniejszym podręczniku może spowodować unieważnienie prawa użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Informacje uzupełniające:

Dla zapewnienia zgodności z częścią 15 przepisów FCC używać wyłącznie wskazanych przez firmę Fujifilm kabli z rdzeniem ferrytowym audio-video, USB i zasilania prądem stałym.

Nota dla klientów w Kanadzie

UWAGA

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

Przed skorzystaniem z aparatu prosimy o dokładne przeczytanie Uwagi dotyczące bezpieczeństwa (Przewodnik) i upewnienie się, że zostały one zrozumiane.

Produkt zawiera nadchlorany – może być konieczne specjalne traktowanie. Zob. <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

UWAGA

PRZED ODPIECZĘTOWANIEM OPAKOWANIA Z DYSKIEM CD-ROM DOSTARCZONYM PRZEZ FUJIFILM Corporation, PROSIMY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZĄ UMOWĘ LICENCYJNĄ UŻYTKOWNIKA. KORZYSTANIE Z OPROGRAMOWANIA ZAMIESZCZONEGO NA DYSKU JEST MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPIECZĘTOWANIE OPAKOWANIA Z DYSKIEM JEST RÓWNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ WARUNKÓW UMOWY.

Umowa licencyjna użytkownika

Niniejsza Umowa licencyjna użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy FUJIFILM Corporation („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, ustalającą warunki udostępnionej Użytkownikowi licencji pozwalającej na korzystanie z programów dostarczonych przez FUJIFILM. Dysk CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W razie dołączenia do programu strony trzeciej oddzielnej umowy licencyjnej, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec warunków niniejszej Umowy.

1. Definicje.

- „Nośnik” oznacza dysk CD-ROM zatytułowany „Software for FinePix” dostarczony razem z niniejszą umową.
- „Oprogramowanie” oznacza oprogramowanie zapisane na Nośniku.
- „Dokumentacja” oznacza instrukcje obsługi Oprogramowania i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi wraz z Nośnikiem.
- „Produkt” oznacza łącznie Nośnik (wraz z Oprogramowaniem) i Dokumentację.

2. Korzystanie z Oprogramowania.

- FUJIFILM udostępni Użytkownikowi, bez prawa wyłączności i przekazywania, licencję na:
- zainstalowanie jednej kopii Oprogramowania na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych.
 - korzystanie z Oprogramowania na komputerze, na którym jest ono zainstalowane.
 - sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Oprogramowania.

3. Ograniczenia.

- Użytkownik nie ma prawa rozpowszechniać, wynajmować, udostępniać w leasingu ani w żaden inny sposób przekazywać całości lub części Oprogramowania, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji ani w żaden inny sposób przekazywać całości lub części praw otrzymanych od FUJIFILM na mocy niniejszej umowy bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
- Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani reprodukcji całości lub części Oprogramowania lub Dokumentacji, z wyjątkiem zgody wprost wyrażonej przez FUJIFILM w niniejszej Umowie.
- Użytkownik nie ma prawa modyfikować, dostosowywać ani tłumaczyć Oprogramowania lub Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności występujących na lub w Oprogramowaniu lub Dokumentacji.
- Użytkownik nie ma prawa dokonywać, ani samodzielnie, ani przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji ani dezasemblacji Oprogramowania.

4. Własność.

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Oprogramowania i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub odpowiednie strony trzecie, zgodnie z oznaczeniami na lub w Oprogramowaniu i Dokumentacji. Żadne treści zawarte w niniejszej Umowie nie mogą być zinterpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek praw, licencji lub uprawnień innych niż wyraźnie nadane w niniejszej Umowie.

5. Ograniczona gwarancja.

FUJIFILM gwarantuje, że w przypadku normalnego użytkownika, Nośnik nie wykaże żadnych wad materiałowych ani produkcyjnych przez dziewięćdziesiąt (90) dni od dnia otrzymania Nośnika przez Użytkownika. Jeśli Nośnik nie spełni powyższych warunków, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik pozbawiony defektów. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyna i wyłączna pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do wyżej wspomianej wymiany nośnika.

6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI.

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU OPISANEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT „AS IS” (TAKI JAK WIDAĆ) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ WPROST LUB ZAKŁADANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI – WYRAŻONEJ, ZAKŁADANEJ LUB USTAWOWEJ – DOTYCZĄCEJ JAKICHKOLWIEK INNYCH SPRAW, W SZCZEGÓLNOŚCI NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTÓW, TAJEMNICY HANDLOWEJ LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKIEJKOLWIEK TRZECIEJ STRONY, JAKOŚCI HANDLOWEJ LUB NADAWANIA SIĘ PRODUKTU DO JAKIEJKOLWIEK KONKRETNEGO CELU.

7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

W ŻADNYM WYPADKU FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEJKOLWIEK OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIEPRZYPADKOWE, PRZYPADKOWE LUB INNE SZKODY (ŁĄCZNIE Z ODSZKODOWANIAMISZA STRATĘ ZYSKÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI) PONIESIONE NA SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM OSTRZEŻONO O MOŻLIWOŚCI NASTĄPIENIA TAKICH SZKÓD.

8. Zakaz eksportu.

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Oprogramowanie, ani jakakolwiek jego część, nie może zostać przekazane ani przetransportowane do innego kraju ani używane w jakikolwiek sposób naruszający prawa lub regulacje kontrolujące eksport, którym Oprogramowanie może podlegać.

9. Zerwanie Umowy.

W razie naruszenia przez Użytkownika jakichkolwiek warunków niniejszej Umowy, FUJIFILM ma prawo od niej odstąpić bez uprzedzenia.

10. Okres Umowy.

Niniejsza Umowa ważna jest do czasu zaprzestania przez Użytkownika korzystania z Oprogramowania, z zastrzeżeniem punktu 9 niniejszej Umowy.

11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.

Po wygaśnięciu lub zerwaniu Umowy, Użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia całości Oprogramowania (wraz z kopiami), Nośnika i Dokumentacji, na własną odpowiedzialność i koszt.

12. Prawo obowiązujące.

Niniejsza umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.

Deklaracja zgodności WE

Niniejszym firma

nazwa: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
adres: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Germany

oświadcza, że produkt

Nazwa produktu: APARATU CYFROWEGO FUJIFILM FinePix J10 / FinePix J12
Nazwa producenta: FUJIFILM Corporation
Adres producenta: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-0052, JAPONIA

spełnia następujące normy:

Bezpieczeństwo: EN60950-1: 2001
EMC: EN55022: 2006 Class B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

zgodnie z zaleceniami dyrektywy w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) (2004/108/WE) oraz dyrektywy w sprawie urządzeń zasilanych niskim napięciem (2006/95/WE) dotyczy zasilacza.



Kleve, Germany

1 lutego 2008

Miejsce

Data

Podpis dyrektora
zarządzającego



Produkt jest dostarczany z bateriami lub akumulatorami. Zużytych baterii ani akumulatorów nie wyrzucać, ale dostarczyć je do odpowiedniego punktu składowania odpadów chemicznych.

Pozbywanie się urządzeń elektrycznych i elektronicznych w prywatnych gospodarstwach domowych

Pozbywanie się urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy krajów Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich określających własne zasady utylizacji odpadów)



Pokazany tutaj symbol zamieszczony na produkcie, w instrukcji obsługi, gwarancji i/lub na opakowaniu oznacza, że produktu nie wolno traktować tak, jak innych odpadów gospodarstwa domowego. Po zakończeniu eksploatacji produkt należy oddać do punktu zbiórki odpadów elektrycznych i elektronicznych.

To daje pewność, że produkt zostanie prawidłowo zutylizowany i nie spowoduje potencjalnie negatywnych następstw dla środowiska i zdrowia ludzi. Takie negatywne następstwa mogłyby wystąpić w przypadku nieprawidłowego pozbycia się produktu.

Jeśli urządzenie zawiera baterie lub akumulatory, które można łatwo wyjąć, tych należy pozbyć się osobno, postępując zgodnie z lokalnymi przepisami.

Recykling materiałów wpływa na ochronę zasobów naturalnych. Więcej informacji o recyklingu tego produktu można znaleźć w lokalnych urzędach, instytucjach zajmujących się usuwaniem odpadów gospodarstwa domowego lub sklepie, w którym zakupiono produkt.

Kraje nienależące do Unii Europejskiej:

Informacji o prawidłowym pozbyciu się tego produktu należy szukać w lokalnych urzędach.




Spis treści

Ostrzeżenie	2
WAŻNE	3
Deklaracja zgodności WE	4
Pozbywanie się urządzeń elektrycznych i elektronicznych w prywatnych gospodarstwach domowych	5
Spis treści	6
O tej instrukcji	8
Akcesoria w zestawie	9
Elementy i funkcje aparatu	10
Informacje tekstowe na monitorze LCD	11

Przygotowanie urządzenia





Ładowanie akumulatora	12
Wkładanie akumulatora	14
Wkładanie karty pamięci	16
Włączanie i wyłączanie	19
Ustawianie języka, daty i godziny	20
Korygowanie daty i godziny	23
Wybieranie języka	24

Korzystanie z aparatu

Robienie zdjęć (tryb AUTO)	25
Robienie zdjęć z zablokowaną ostrością i ekspozycją	29
Planowanie ujęcia	31
Przeglądanie zdjęć	32
 Kasowanie zdjęć/filmów	36
Korzystanie z przycisku kasowania ( / )	36

Kasowanie zdjęć za pomocą menu [MENU ODTWARZANIA]	36
--	----

Funkcje zaawansowane – fotografowanie

Korzystanie z funkcji fotografowania – określanie ustawień	39
Ustawianie trybu fotografowania	41
Tryb fotografowania	42
 Makro (zbliżenie)	47
 Ustawianie lampy błyskowej	48
 Samowyzwalacz	50
 Zwiększanie jasności monitora	52
Korzystanie z menu [MENU FOTOGRAFOWANIA]	53
Ustawienia w menu [MENU FOTOGRAFOWANIA]	53
[MENU FOTOGRAFOWANIA]	56
Zmienianie ustawienia czułości ( CZUŁOŚĆ ISO)	56
Zmienianie ustawienia jakości ( JAKOŚĆ)	56
Ustawianie kompensacji ekspozycji ( ZMIANA EKSPOZYCJI)	58
Regulacja balansu bieli ( BALANS BIELI)	59
Wykonywanie zdjęć seryjnych ( ZDJĘCIA SERYJNE)	60

Funkcje zaawansowane – odtwarzanie

Korzystanie z menu [MENU ODTWARZANIA]	61
Ustawienia w menu [MENU ODTWARZANIA]	61
[MENU ODTWARZANIA]	62

Ustawianie automatycznego odtwarzania ([] POKAZ SLAJDÓW)).....	62
DPOF – oznaczanie klitek ([] ZAMÓWIENIE (DPOF)).....	62
Włączanie ochrony zdjęć ([] CHROŃ)).....	66
Kopiowanie zdjęć ([] KOPIUJ))	67
Obracanie zdjęć ([] OBRÓT ZDJĘCIA)).....	70
Kadrowanie zdjęć ([] KADROWANIE)).....	71

Funkcje zaawansowane – Filmowanie

Nagrywanie filmów	73
Włączanie trybu filmu w aparacie.....	73
Nagrywanie filmów	74
Zmiana jakości filmu	75
[] Odtwarzanie filmów	76

Ustawienia

[] USTAWIENIA]	78
Korzystanie z menu [USTAWIENIA]	78
Opcje menu [USTAWIENIA]	79

Podłączanie aparatu

Podłączanie do telewizora	87
Podłączanie aparatu bezpośrednio do drukarki – funkcja PictBridge	88

Instalacja oprogramowania

Instalacja w komputerze z systemem Windows.....	92
--	----

Instalacja w komputerze z systemem Mac OS X.....	94
Podłączanie do komputera	97
Korzystanie z programu FinePixViewer ...	100

Dodatki

Dodatki rozszerzające funkcje urządzenia	102
Opis akcesoriów.....	103
Poprawna obsługa aparatu	105
Uwagi o kartach pamięci xD-Picture Card TM , SD oraz pamięci wewnętrznej	106
Komunikaty i symbole ostrzegawcze.....	107

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów.....	111
------------------------------	-----

Dane techniczne.....	117
Słowniczek	124
Aparaty cyfrowe FUJIFILM – międzynarodowa sieć punktów obsługi.....	125

Obsługiwane karty pamięci

Aparat FinePix J10 / FinePix J12 obsługuje karty pamięci **xD-Picture Card**, SD oraz SDHC. W niniejszej instrukcji wszystkie te karty pamięci są określone terminem „karta pamięci”.

O tej instrukcji

■ Znaczenie symboli

! UWAGA

Ten symbol oznacza czynnik, który może mieć wpływ na działanie aparatu.

✓ SPRAWDŹ

Ten symbol oznacza czynnik, na który należy zwrócić uwagę w działaniu aparatu.

📄 WSKAZÓWKA

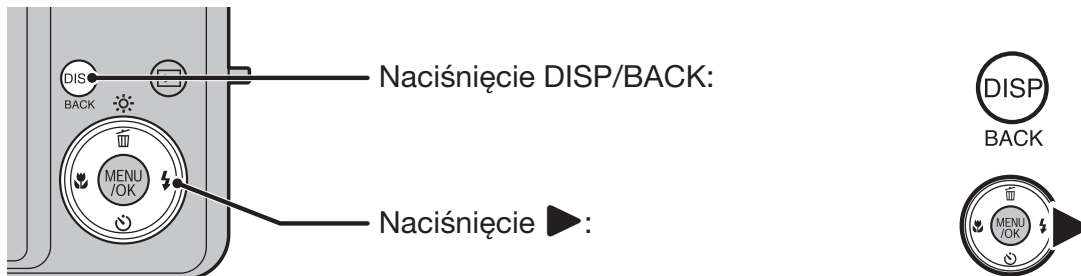
Ten symbol odsyła do dodatkowych tematów, które stanowią uzupełnienie podstawowych procedur.

■ Obsługiwane karty pamięci

W aparacie FinePix J10 / FinePix J12 można używać kart pamięci **xD-Picture Card**, SD oraz SDHC. W niniejszej instrukcji wszystkie te karty pamięci są określone terminem „karta pamięci”.

■ O ilustracjach

Strzałki w górę, w dół, w lewo i w prawo oznaczono w instrukcji czarnymi trójkątami. Strzałki w górę i w dół oznaczono jako ▲ i ▼, a w lewo i w prawo jako ◀ i ▶.



■ Kable

Z aparatem FinePix J10 / FinePix J12 można używać następujących kabli:

- Kabel audio-wideo do aparatu FinePix J10 / FinePix J12
- Kabel USB do aparatu FinePix J10 / FinePix J12

W instrukcji te kable są nazywane: „kabel audio-wideo” i „kabel USB”.

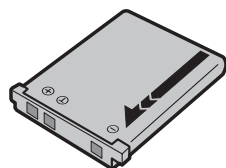
■ Uwaga

Polecenia menu lub informacje wyświetlane przez aparat są w instrukcji ujęte w nawiasy kwadratowe ([]).

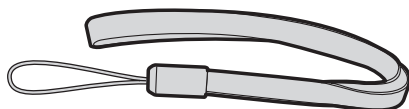
Akcesoria w zestawie

Użytkownik winien sprawdzić, czy opakowanie zawiera wszystkie wymienione niżej elementy.
W zależności od modelu zestaw akcesoriów może być różny.

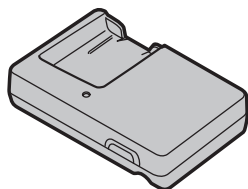
- Akumulator NP-45 (1)



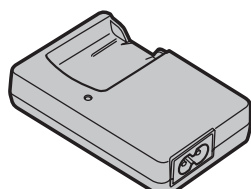
- Pasek (1)



- Ładowarka BC-45A (1 zestaw)



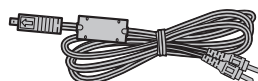
Typ ścienny



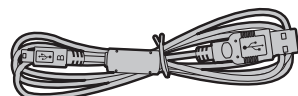
Z przewodem



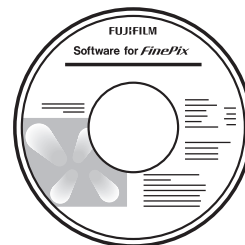
- Kabel audio-video (1)



- Kabel USB (1)



- CD-ROM (1)
- Software for FinePix

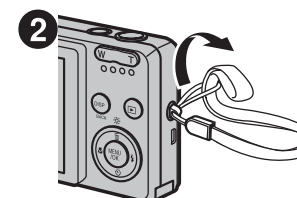
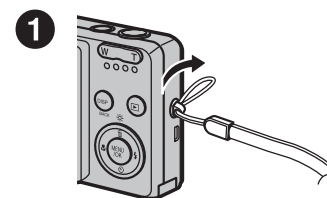


- Przewodnik (1)

Mocowanie paska

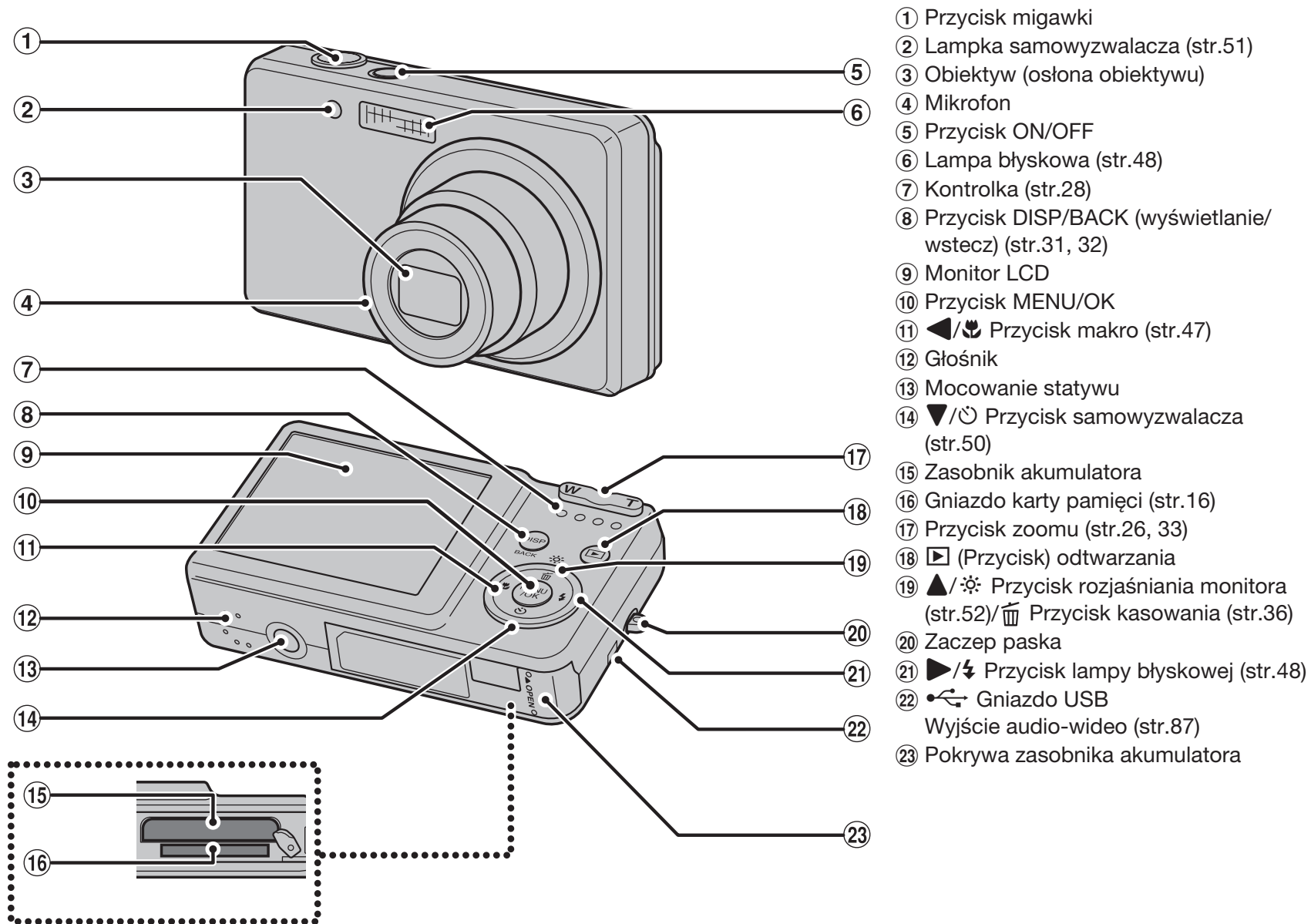
Pasek należy zamocować tak, jak pokazano na rysunkach 1 i 2.

Długość paska można wyregulować przez przesunięcie opaski; powinna ona zostać nieco odsunięta od końca paska, tak jak to widać na rysunku 1.



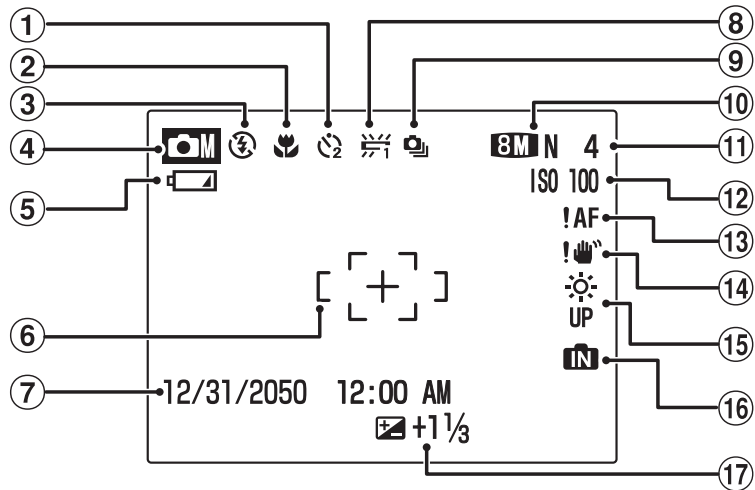
Elementy i funkcje aparatu

- Informacje o elementach i funkcjach aparatu można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.



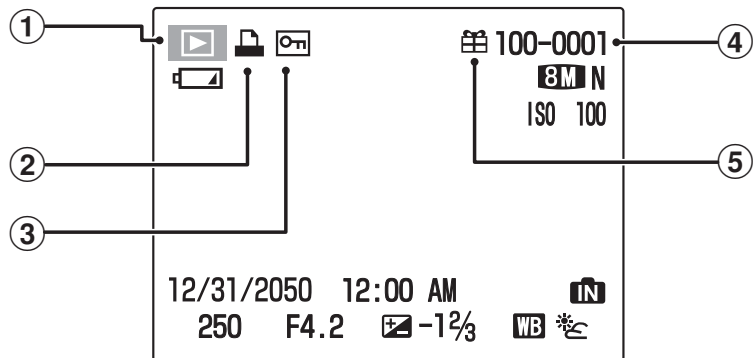
Informacje tekstowe na monitorze LCD

Tryb fotografowania



- ① Samowyzwalacz (str.50)
- ② Makro (zbliżenie) (str.47)
- ③ Lampa błyskowa (str.48)
- ④ Tryb fotografowania (str.41)
- ⑤ Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora (str.22)
- ⑥ Ramka AF (str.26)
- ⑦ Data/godzina (str.20)
- ⑧ Balans bieli (str.59)
- ⑨ Zdjęcia seryjne (str.60)
- ⑩ Tryb jakości (str.56)
- ⑪ Liczba dostępnych klatek (str.122)
- ⑫ Czułość ISO 100 (str.56)
- ⑬ !AF Ostrzeżenie AF (str.107)
- ⑭ ! Ryzyko poruszenia zdjęcia (str.107)
- ⑮ Zwiększenie jasności monitora (str.52)
- ⑯ Pamięć wewnętrzna (str.18)
- ⑰ Kompensacja ekspozycji (str.58)

Tryb odtwarzania



- ① Tryb odtwarzania (str.32)
- ② DPOF (str.62)
- ③ Ochrona (str.66)
- ④ Numer klatki (str.81)
- ⑤ Prezent (zdjęcie wykonane innym aparatem) (str.32)

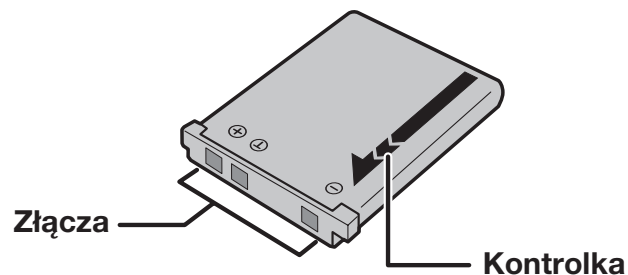
Aparat FinePix J10 / FinePix J12 jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, w której można zapisać zdjęcia mimo braku właściwej karty pamięci. Kiedy pamięć wewnętrzna jest aktywna, na monitorze LCD jest wyświetlany symbol **IN**.

Ładowanie akumulatora

Po dostarczeniu urządzenia do użytkownika akumulator nie jest w pełni naładowany i przed użyciem należy go naładować.

■ Obsługiwany typ akumulatora

Akumulator NP-45 (1)



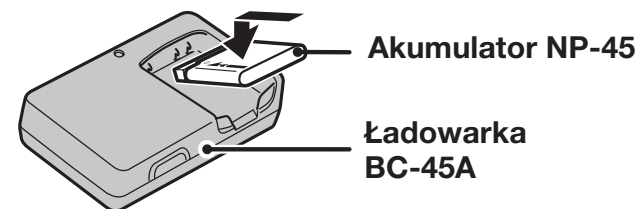
! UWAGA

- Po dostarczeniu urządzenia do użytkownika akumulator nie jest w pełni naładowany i przed użyciem należy go naładować.
- Na akumulatorze nie umieszczać żadnych naklejek, ponieważ może to spowodować zakleszczenie akumulatora w aparacie.
- Zetknięcie styków akumulatora w dowolny sposób może spowodować zwarcie i przegrzanie.
- Więcej informacji o akumulatorze można znaleźć w części „Uwagi i ostrzeżenia” (Przewodnik).
- Zawsze stosować akumulator typu NP-45, dołączony do zestawu. Korzystanie z akumulatorów innych marek może spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie aparatu.
- Nie rozmontowywać akumulatora ani nie zrywać z niego zewnętrznych oznaczeń.

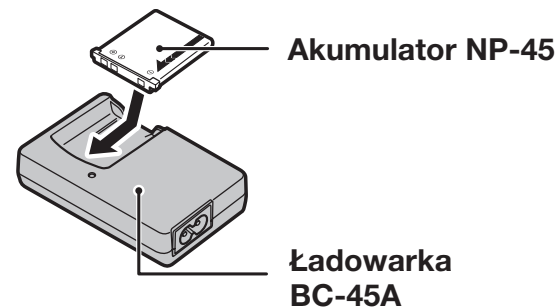
1 Akumulator ładować w ładowarce BC-45A.

Podczas wkładania akumulatora zwracać uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów.

<Typ ścienny>



<Z przewodem>



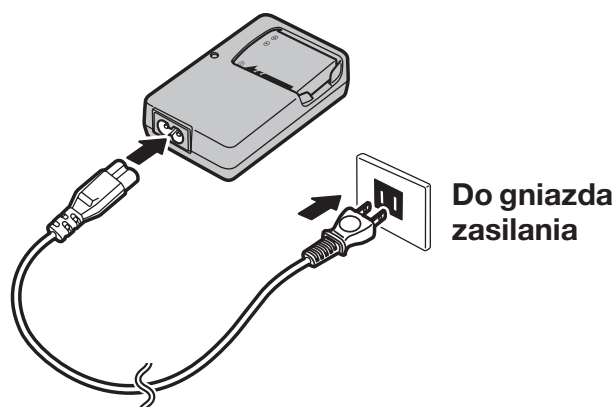
2 Podłącz ładowarkę do gniazda zasilania.

Kontrolka ładowania świeci się na pomarańczowo; trwa ładowanie. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie. Całkowity czas ładowania wynosi ok. 100 minut.

<Typ ścienny>



<Z przewodem>



■ <Opis stanów kontrolki ładowania>

Kontrolka ładowania	Stan	Czynność
Wył.	Brak akumulatora	Włóż akumulator do załadowania.
Wył.	W pełni naładowany (ładowanie zakończone)	Wymij akumulator z ładowarki.
Świeci na pomarańczowo	Ładowanie	–
Miga na pomarańczowo	Usterka akumulatora podczas ładowania	Odłącz ładowarkę i wymij z niej akumulator.

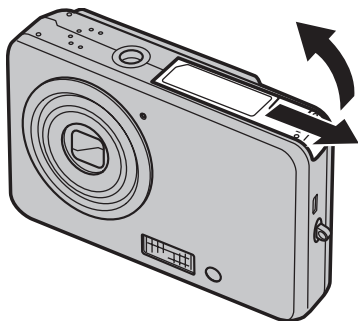
! UWAGA

- Nieużywaną ładowarkę należy odłączyć od źródła zasilania.
- Ładowanie akumulatora z zabrudzonymi stykami może nie być możliwe. Wyczyścić złącza akumulatora i ładowarki czystą, suchą ściereczką.
- Czas ładowania w niskiej temperaturze jest dłuższy.
- Akumulator NP-45 w miarę upływu czasu traci nagromadzoną energię, nawet jeśli nie jest wykorzystywany. Przed planowaną sesją zdjęciową (poprzedzającego dnia lub jeszcze dzień wcześniej) akumulator NP-45 należy naładować.

Wkładanie akumulatora

Do działania aparatu wymagany jest akumulator. Przed robieniem zdjęć akumulator należy włożyć do aparatu.

1 Otwórz pokrywę zasobnika akumulatora.



✓ SPRAWDŹ

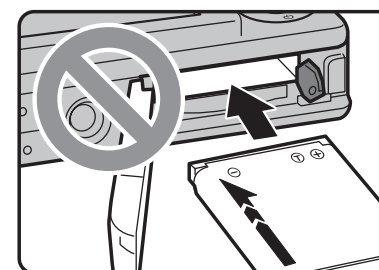
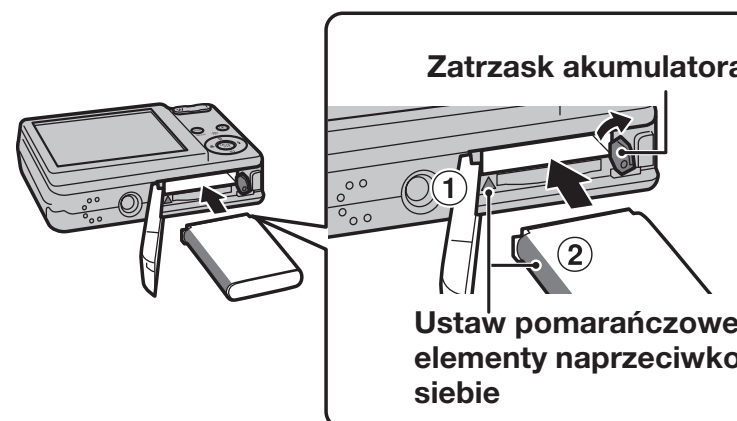
Przed otwarciem pokrywy zasobnika akumulatora sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

! UWAGA

- Nie otwierać pokrywy zasobnika akumulatora przy włączonym aparacie. Może to spowodować uszkodzenie karty pamięci lub zapisanych na niej zdjęć.
- Przy otwieraniu pokrywy zasobnika akumulatora nie używać nadmiernej siły.

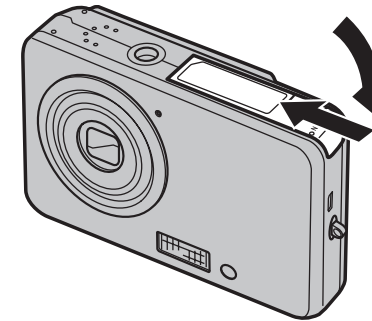
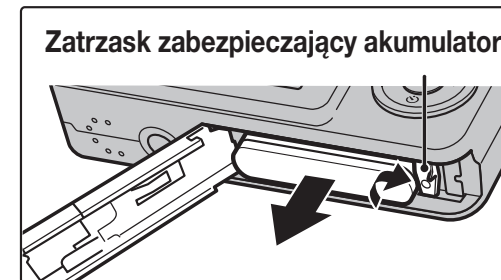
2 Włóż akumulator.

Przesuń zatrzask akumulatora na bok i włóż akumulator, ustawiając w linii wskaźnik (1) pomarańczowy) i wskaźnik akumulatora (2) pomarańczowy). Sprawdź, czy akumulator został trwale osadzony w zasobniku.



! UWAGA

- Akumulator należy wkładać w prawidłowym kierunku.
- W przypadku włożenia akumulatora strzałką skierowaną w kierunku przeciwnym do obiektywu lub w przypadku niewyrównania wskaźników może dojść do jego zakleszczenia i uszkodzenia. Podczas korzystania z baterii należy zachować ostrożność, aby uniknąć jej przegrzania, zapalenia lub wybuchu. Jeśli bateria zostanie włożona w sposób nieprawidłowy, należy skontaktować się z dealerem firmy FUJIFILM. Podczas wyjmowania baterii z aparatu nie należy stosować nadmiernej siły.

3 Zamknij pokrywę zasobnika akumulatora.**Wyjmowanie akumulatora**

Otwórz pokrywę komory akumulatora i odblokuj palcem zatrzask zabezpieczający.

! UWAGA

Przed wyjęciem akumulatora upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Wkładanie karty pamięci

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, w której można zapisywać zdjęcia. Jednak znacznie więcej zdjęć zmieści się na karcie pamięci (sprzedawanej oddzielnie). Aparat FinePix J10 / FinePix J12 obsługuje karty pamięci **xD-Picture Card** oraz SD. W niniejszej instrukcji wszystkie te karty pamięci są określone terminem „karta pamięci”.

Karty pamięci SD i SDHC

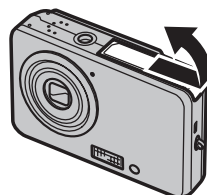
Prawidłowe działanie tych kart jest potwierdzone przez firmę FUJIFILM Corporation.

Producent: SanDisk

WSKAZÓWKA

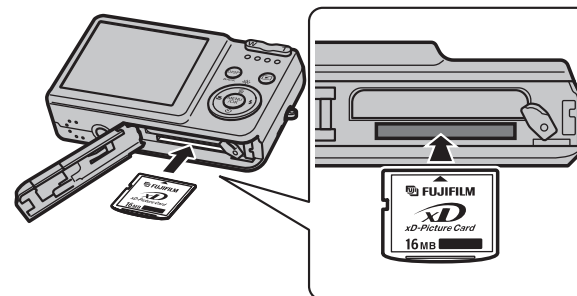
- Najaktualniejsze informacje o obsługiwanych kartach pamięci można znaleźć na naszej stronie internetowej: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- W zależności od rodzaju karty pamięci SD mogą wystąpić przerwy i zacięcia podczas nagrywania filmów.
Zaleca się stosowanie opisanych wyżej kart pamięci SD.
- Ten aparat nie obsługuje kart typu MultimediaCard.

1 Otwórz pokrywę zasobnika akumulatora.

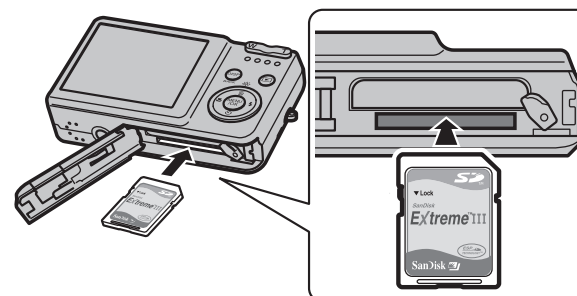


2 Włóż kartę pamięci.

(xD-Picture Card)

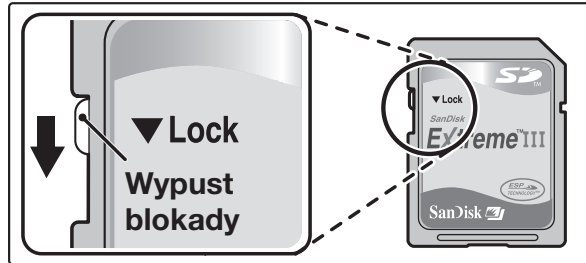


(karta SD)

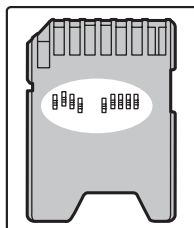
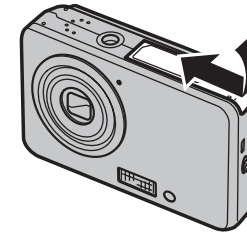
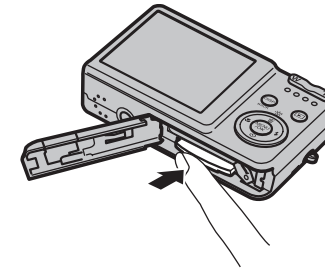


! UWAGA

Przed włożeniem karty pamięci SD pamiętać o zdjęciu blokady zapisu. Jeśli karta pamięci jest zablokowana, nie jest możliwe nagrywanie/usuwanie zdjęć ani formatowanie karty. Aby zdjąć blokadę z karty SD, należy przesunąć odpowiedni wypust w kierunku tyłu karty.

**! UWAGA**

- Nową kartę pamięci SD oraz kartę, którą wcześniej używano w komputerze lub urządzeniu innym niż ten aparat, przed użyciem w aparacie należy sformatować (→str.84).
- Nie używać adapterów miniSD ani microSD z odsłoniętymi stykami w części spodniej. Ponieważ rozmieszczenie styków w takich adapterach jest nieprawidłowe, stosowanie tych adapterów może skutkować nieprawidłowym działaniem lub uszkodzeniem. Adapter miniSD lub microSD o wymiarach większych niż standardowe wymiary karty pamięci SD może się zaciąć. Wyciąganie go na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu. W takim wypadku należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.

**3 Zamknij pokrywę zasobnika akumulatora.****Jak wymieniać karty pamięci**

Dociśnij kartę pamięci w kierunku do wnętrza gniazda, a następnie powoli cofnij palec. Blokada zostaje zwolniona, a karta pamięci wysuwa się.

Ciąg dalszy →

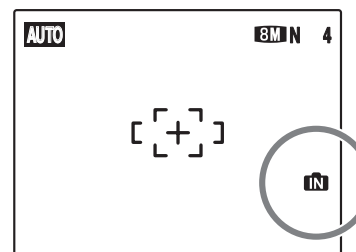
! UWAGA


- Karty pamięci przechowywać poza zasięgiem dzieci. Dziecko może połknąć kartę pamięci i udławić lub udusić się. W przypadku połknięcia karty pamięci przez dziecko natychmiast zasięgnąć pomocy medycznej lub wezwać karetkę pogotowia.
- Nieprawidłowo skierowanej karty nie da się włożyć do końca gniazda. Nie dociskać karty pamięci na siłę.
- Zbyt szybkie cofnięcie palca po zwolnieniu blokady może spowodować wypchnięcie karty poza gniazdo.
- Prawidłowe działanie aparatu gwarantuje się tylko w przypadku używania kart **xD-Picture Card** firmy FUJIFILM oraz zatwierdzonych przez nią kart pamięci SD (→str.16).
- Więcej informacji o karcie pamięci **xD-Picture Card** i pamięci wewnętrznej, patrz str.106.

📄 WSKAZÓWKA

- W zależności od fotografowanego obiektu wielkość pliku zdjęcia może być różna. Dlatego prezentowana liczba klitek może nie odpowiadać ich faktycznej liczbie.
- Informacje o standardowej liczbie dostępnych klitek – patrz str.122.

■ Informacje o pamięci wewnętrznej



Aparat FinePix J10 / FinePix J12 jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, w której można zapisać zdjęcia mimo braku właściwej karty pamięci. Kiedy pamięć wewnętrzna jest aktywna, na monitorze LCD jest wyświetlany symbol .

Karta pamięci (sprzedawana oddzielnie) jest włożona

Zapisywanie zdjęć: Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci.

Odtwarzanie zdjęć: Odtwarzanie zdjęć z karty pamięci.

Karta pamięci (sprzedawana oddzielnie) nie jest włożona

Zapisywanie zdjęć: Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć: Odtwarzanie zdjęć z pamięci wewnętrznej.

■ Informacje o zdjęciach w pamięci wewnętrznej

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu mogą zostać uszkodzone lub skasowane w wyniku różnych zdarzeń, na przykład awarii aparatu. Zaleca się zapisywanie ważnych danych na innych nośnikach (np. płytach DVD-R, CD-R lub CD-RW, dysku twardym itp.). Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można przenieść na kartę pamięci (→str.67).

! UWAGA

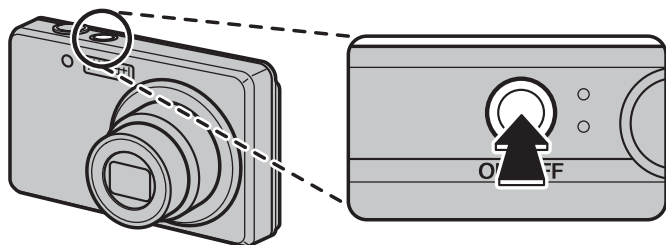
Zbędne zdjęcia należy usuwać z pamięci wewnętrznej. (→str.36)

Włączanie i wyłączenie

Włączanie aparatu w trybie fotografowania


Aby włączyć urządzenie, naciśnij przycisk ON/OFF do oporu.

Aby wyłączyć urządzenie, ponownie naciśnij przycisk ON/OFF.



WSKAZÓWKA

Przełączanie między trybami fotografowania i odtwarzania


Aby z trybu fotografowania przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk .


Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij do połowy przycisk migawki.

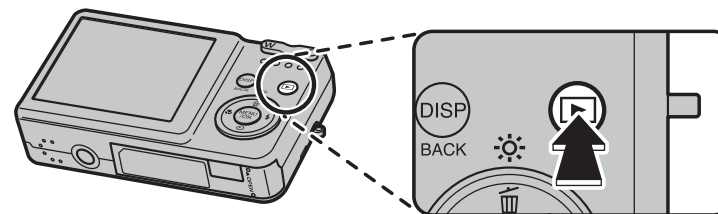
! UWAGA

- Po włączeniu aparatu w trybie fotografowania osłona obiektywu zostaje otwarta, a obiektyw wysuwa się. Nie należy blokować ruchu obiektywu.
- Nie należy dotykać obiektywu. Pozostawione ślady palców negatywnie wpływają na jakość zdjęć.
- Przycisk zasilania ON/OFF nie odłącza całkowicie zasilania aparatu.

Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  i przytrzymaj przez ok. 1 sekundę.

Aby w trybie odtwarzania wyłączyć aparat, naciśnij przycisk .



WSKAZÓWKA

Aby przejść do trybu fotografowania, naciśnij do połowy przycisk migawki.

Ustawianie języka, daty i godziny

Przy pierwszym użyciu aparatu po zakupie ustawienia języka, daty i godziny są wyzerowane. Użytkownik sam ustawia język, datę i godzinę.

1 Po włączeniu aparatu zostaje wyświetlony ekran [言語/LANG.].

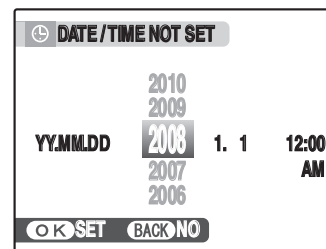


① Wybierz język za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶.



② Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

2 Ustaw datę i godzinę.



① Naciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę.



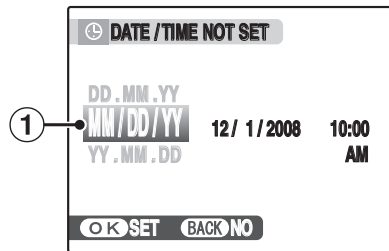
② Aby zmienić wartość, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



WSKAZÓWKA

- Przytrzymanie przycisku ▲ lub ▼ powoduje rozpoczęcie ciągłego podstawiania kolejnych wartości.
- Kiedy wyświetlana godzina przekroczy wartość „12”, następuje zmiana wskaźnika AM/PM (przed południem/po południu).

3 Zmiana formatu daty.



① Naciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz format daty.



② Aby wybrać format, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



③ Wprowadzone ustawienia zawsze zatwierdza się przyciskiem MENU/OK.

Format daty

np. 1 grudnia 2008 r.

[RR.MM.DD]: [2008.12.1]

[MM/DD/RR]: [12/1/2008]

[DD.MM.RR]: [1.12.2008]



WSKAZÓWKA

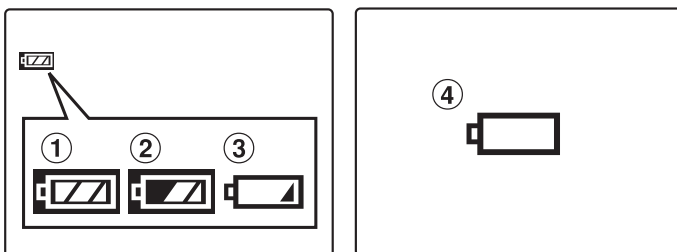
Ekran [START MENU] wyświetlany jest również wtedy, gdy aparat pozostawiono na dłuższy czas z wyjętym akumulatorem. W przypadku włożenia baterii na 30 minut lub dłużej ustawienia aparatu zostaną zachowane jeszcze przez około 2 godziny, nawet po odłączeniu źródła zasilania.

Automatyczne wyłączenie

Kiedy funkcja automatycznego wyłączenia jest aktywna, aparat wyłącza się automatycznie po 2 lub 5 minutach bezczynności (→str.85). Aby ponownie włączyć aparat, trzeba nacisnąć przycisk ON/OFF. Aby rozpocząć odtwarzanie zdjęć, trzeba nacisnąć przycisk ▶ i przytrzymać go przez ok. 1 sekundę.





Sprawdzenie poziomu naładowania akumulatora



Po włączeniu aparatu poziom naładowania akumulatora można odczytać na monitorze LCD.



- ① Akumulator jest naładowany (kolor biały)
- ② Akumulator jest naładowany w połowie (kolor biały)
- ③ Akumulator jest prawie rozładowany. Akumulator wkrótce rozładuje się. Przygotuj naładowany akumulator (kolor czerwony)
- ④ Akumulator jest rozładowany. Wkrótce obraz na monitorze zgaśnie, a aparat przestanie działać. Wymień akumulator (kolor czerwony, miga)

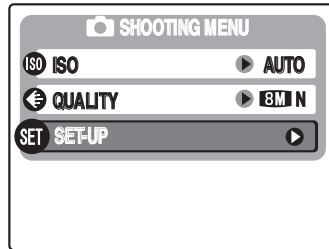
UWAGA

- Ze względu na zasadę działania tego akumulatora wskaźnik częściowego rozładowania lub rozładowania (,  lub ) może pojawić się zbyt wcześnie, jeśli aparat jest eksploatowany w niskiej temperaturze. Przed użyciem dobrze jest ogrzać akumulator np. w kieszeni.
- Dopuszczanie do całkowitego rozładowania akumulatora (symbol  migający na czerwono) może spowodować wystąpienie nieprawidłowego działania, np. wyłączenie aparatu bez wsunięcia obiektywu. Do aparatu należy zawsze wkładać całkowicie naładowany akumulator.

- W zależności od trybu działania aparatu, przejście między stanem  a  może nastąpić szybko.

Korygowanie daty i godziny

1 Otwórz menu [USTAWIENIA].



① Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu.



② Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [SET] USTAWIENIA.



③ Naciśnij przycisk ►.

2 Otwórz ekran [DATA/CZAS].



① Naciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz pozycję 1.



② Aby przejść do elementu menu, naciśnij przycisk ▼.



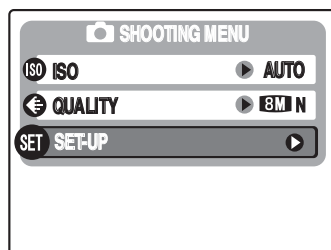
③ Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [DATE/CZAS].



④ Naciśnij przycisk ►.
Patrz „2 Ustawianie daty i godziny ”
(→str.20).

Wybieranie języka

1 Otwórz menu [USTAWIENIA].



① Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu.

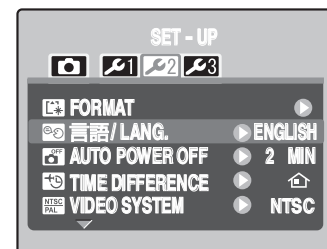


② Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [SET USTAWIENIA].



③ Naciśnij przycisk ►.

2 Otwórz ekran [言語/LANG.].



① Naciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz pozycję 2.



② Aby przejść do elementu menu, naciśnij przycisk ▼.



③ Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [言語/LANG.].



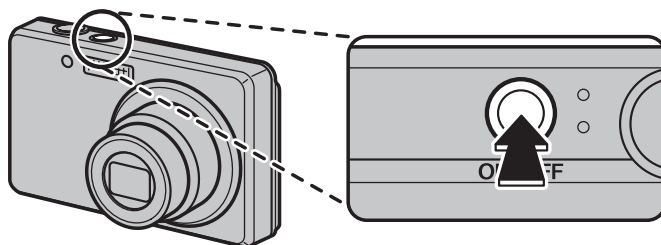
④ Naciśnij przycisk ►.
Patrz „1 Po włączeniu aparatu zostaje wyświetlony ekran [言語/LANG.]”
(→str.20).

Robienie zdjęć (tryb AUTO)

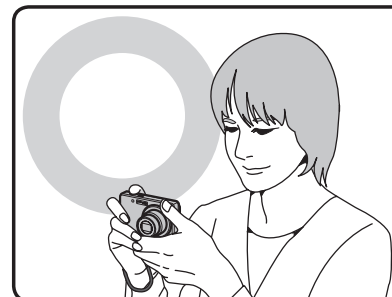
W tej części opisano podstawowe procedury obsługi aparatu.

1 Włącza aparat.

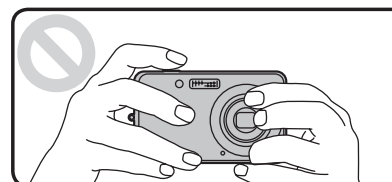
Aby włączyć urządzenie, naciśnij przycisk ON/OFF do oporu.



Prawidłowy sposób trzymania aparatu



Dociśnij łokcie do tułowia i trzymaj aparat dwiema rękami.



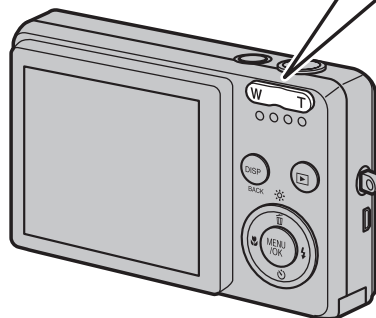
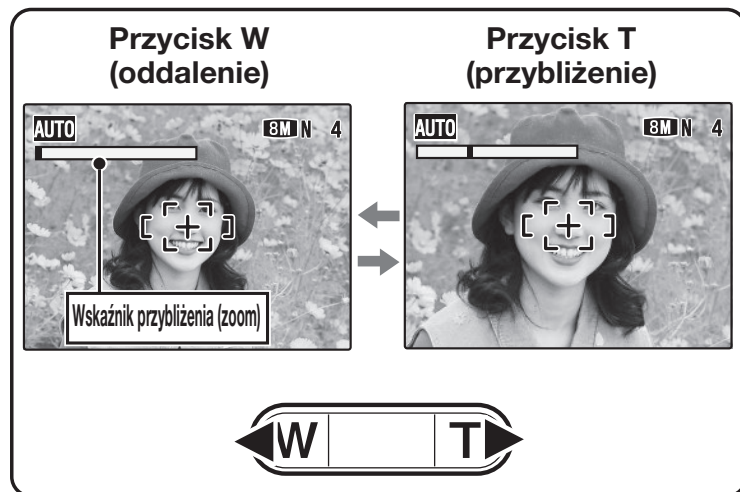
Nie zakrywaj obiektywu ani lampy błyskowej palcami.

! UWAGA

- Poruszenie aparatem podczas robienia zdjęcia powoduje, że zdjęcie wychodzi rozmazane (poruszone). Aparat należy trzymać dwiema rękami, w stabilny sposób.
- Zasłonięcie obiektywu lub lampy błyskowej palcami lub paskiem powoduje, że fotografowany obiekt może wyjść nieostry lub nieprawidłowo naświetlony (zła ekspozycja).


Ciąg dalszy ➔

2 Skomponuj ujęcie na monitorze LCD. Wielkość zbliżenia można zmieniać przyciskiem zbliżenia:

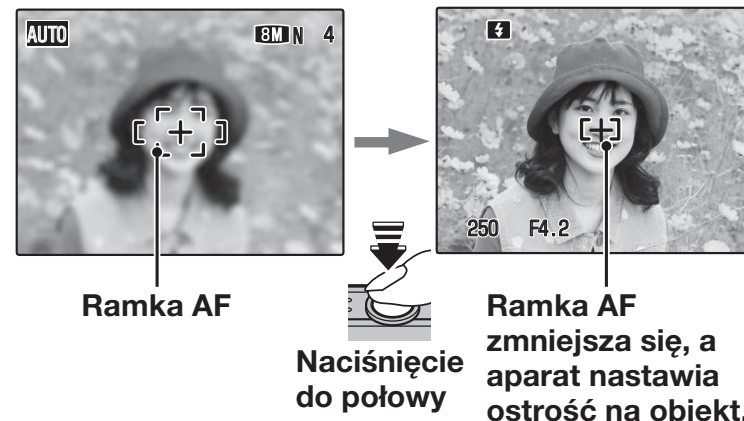


- **Zakres ostrości**
Od ok. 40 cm do nieskończoności
- **Zakres ogniskowej (ekwiwalent dla aparatów 35 mm)**
Ok. 38-113 mm
- **Maks. powiększenie**
3x

WSKAZÓWKA

- Do robienia zdjęć małych obiektów służy tryb makro  (→str.47).
- Do jeszcze silniejszego przybliżenia obiektu służy zoom cyfrowy (→str.82).

3 Ustaw aparat tak, aby główny obiekt znalazł się w ramce AF i naciśnij przycisk migawki do połowy.



SPRAWDŹ

- **Ostrość ustawiona na obiekcie**
Słychać podwójny sygnał dźwiękowy
Kontrolka świeci na zielono
- **Obiekt poza polem ostrości**
Brak dźwięku
Wskaźnik **!AF**
Kontrolka miga na zielono

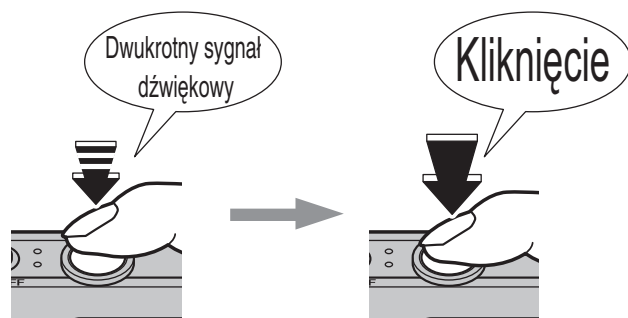
WSKAZÓWKA

Wciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje automatyczne ustawienie ostrości i ekspozycji. Po ustawieniu tych parametrów można nacisnąć przycisk do końca — to spowoduje zrobienie zdjęcia.

! UWAGA

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może być słyszalny mechanizm nastawiania obiektywu.

4 Naciśnij przycisk migawki do końca.



Naciśnięcie do połowy

Naciśnięcie do końca

! UWAGA

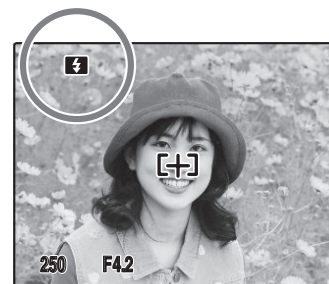
Po zrobieniu zdjęcia z lampą błyskową obraz może na chwilę zniknąć. Jest to spowodowane ładowaniem lampy błyskowej. Podczas ładowania kontrolka miga na pomarańczowo.




WSKAZÓWKA

- Kiedy fotografowany obiekt znajduje się poza ramką AF, zdjęcie należy zrobić z wykorzystaniem blokady AF/AE (→str.29).
- W przypadku naciśnięcia przycisku jednym ruchem od razu do końca aparat robi zdjęcie bez zmieniania ramki AF.


Lampa błyskowa



Po naciśnięciu przycisku do połowy, jeśli ma nastąpić wyzwolenie błysku lampy, na monitorze LCD zostaje wyświetlony symbol .

Można również robić zdjęcia bez lampy; w tym celu należy zmienić tryb lampy błyskowej. Informacje dotyczące lampy błyskowej – patrz str.48.

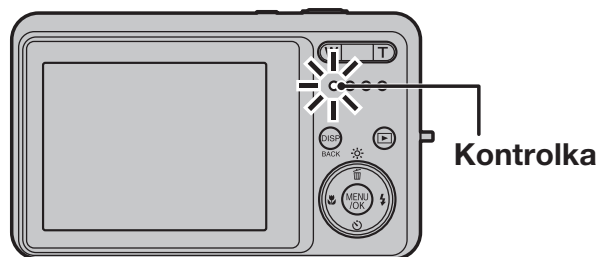
! UWAGA

- Obraz pokazany na monitorze LCD przed zrobieniem zdjęcia może mieć inną jasność, kolory itd. niż obraz faktycznie zarejestrowany przez aparat. Po zrobieniu zdjęcia można je później odtworzyć i sprawdzić, czy dobrze wyszło (→str.32).
- W przypadku ustawienia długiego czasu otwarcia migawki, skutkującego potencjalnym zrobieniem poruszonego zdjęcia, na monitorze LCD widoczny jest symbol . W takim przypadku należy włączyć lampę błyskową lub użyć statywu.
- Informacje o symbolach ostrzegawczych – patrz str.107-110. Więcej informacji można znaleźć w części „Rozwiązywanie problemów” (→str.111-116).

Ciąg dalszy ➔

■ Kontrolka

Kontrolka świeci się lub miga po naciśnięciu przycisku migawki oraz w innych sytuacjach. Informuje o stanie lub działaniu aparatu.

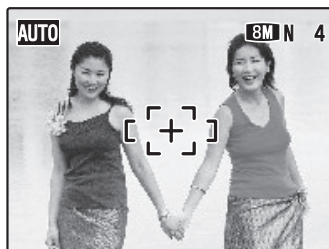


Wyświetlacz	Stan
Świeci na zielono	Blokada ostrości
Miga na zielono	Ostrzeżenie o poruszonym zdjęciu, ostrzeżenie AF lub ostrzeżenie AE (mimo to zdjęcie można zrobić)
Świeci na pomarańczowo	Trwa zapis na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (nie można robić zdjęć)
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej (zdjęcie można zrobić, ale lampa nie błysnie)
Miga na czerwono	<ul style="list-style-type: none"> Ostrzeżenie dotyczące karty pamięci lub pamięci wewnętrznej Karta niesformatowana, nieprawidłowo sformatowana lub wypełniona; ewentualnie wystąpił błąd karty pamięci lub pamięci wewnętrznej Błąd działania obiektywu

WSKAZÓWKA

Szczegółową informację o błędzie lub ostrzeżeniu można odczytać z monitora LCD (→str.107-110).

Robienie zdjęć z zablokowaną ostrością i ekspozycją



W powyższym ujęciu żaden z dwóch obiektów (w tym przypadku dwojga ludzi) nie znajduje się w ramce AF. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje, że obiekty znajdą się poza polem ostrości.

Metoda blokowania ostrości/ekspozycji:

Tam, gdzie automatyczne ustawienie ostrości w centrum obrazu nie działa, najlepsze efekty można uzyskać za pomocą metody blokowania ostrości (AF) i ekspozycji (AE) (→str.30).

Korzystanie z blokady AF/AE

1 Przesuń nieco aparat, tak aby jeden z obiektów znalazł się w ramce AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do połowy. To spowoduje nastawienie ostrości na obiekt.



Naciśnięcie do połowy



Ciąg dalszy →

3 Cały czas trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, przesunąć aparat w pierwotne położenie. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca.



WSKAZÓWKA

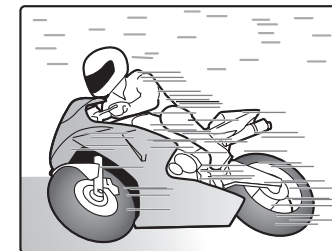
- Blokadę AF/AE można wykonywać wielokrotnie przed ostatecznym zwolnieniem migawki.
- Blokada AF/AE jest dostępna we wszystkich trybach fotografowania i pozwala uzyskać doskonałe efekty.
- W aparacie FinePix J10 / FinePix J12 naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje zablokowanie ustawienia ostrości i ekspozycji (blokada AF i AE).

Obiekty, które mogą „zmylić” automatyczne nastawianie ostrości

W aparacie FinePix J10 / FinePix J12 zastosowano mechanizm automatycznego nastawiania ostrości (autofokus) o wysokiej precyzji działania. Tym niemniej mogą wystąpić trudności w automatycznej regulacji ostrości w następujących przypadkach:



Obiekty o połyskliwej powierzchni, np. lustro lub karoseria samochodu



Obiekty szybko poruszające się

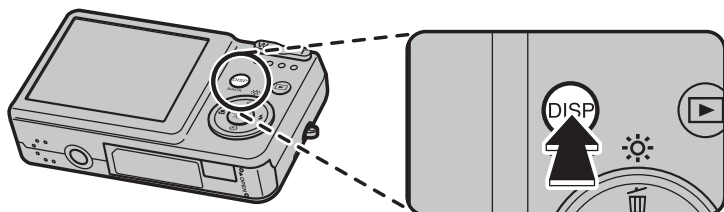
- Obiekty fotografowane przez szkło
- Obiekty, które nie odbijają dobrze promieni świetlnych, np. włosy lub futro
- Obiekty o niestąlej strukturze, takie jak dym lub płomień
- Obiekty ciemne
- Ujęcia o słabym kontraście między obiektem a tłem (np. postacie w ubraniach o wzorze podobnym do tła)
- Ujęcia, w których inny obiekt o wysokim kontraście (nie obiekt fotografowany) znajduje się w pobliżu ramki AF, bliżej lub dalej niż obiekt właściwy (np. ujęcie osoby na silnie wzorzystym tle)

W takich przypadkach należy korzystać z blokady AF/AE (→str.29).

Planowanie ujęcia

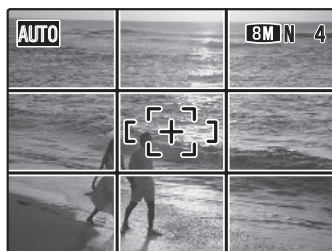
Wybierz sposób wyświetlania obrazu na monitorze LCD.

Aby zmienić sposób wyświetlania obrazu na monitorze, naciśnij przycisk DISP/BACK.



Z tekstem

Bez tekstu



Z siatką ułatwiającą kadrowanie

Najlepsze kadrowanie

Ustaw aparat tak, aby główny obiekt znajdował się na przecięciu dwóch linii (czyli w miejscach tzw. „złotego podziału”), ewentualnie zrównaj linię horyzontu z jedną z linii poziomych. Na podstawie tej siatki można wygodniej dobrać przybliżenie i pozycję obiektu w ujęciu.




WSKAZÓWKA

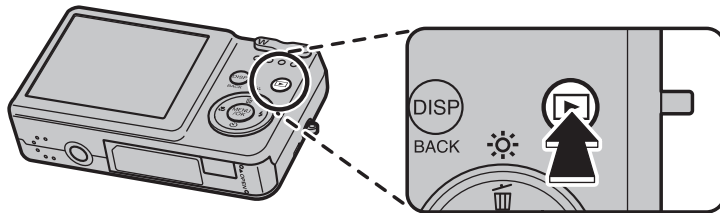
Podczas komponowania ujęcia w taki sposób należy zawsze używać metody blokowania ostrości i ekspozycji (blokada AF/AE). W przeciwnym razie obiekt może wyjść nieostro.


Przeglądanie zdjęć

Żeby zobaczyć, czy zdjęcia dobrze wyszły, można je odtworzyć. W przypadku ważnych obiektów i zdarzeń warto najpierw zrobić zdjęcie testowe i obejrzeć je – w ten sposób można się przekonać, czy aparat jest prawidłowo ustawiony.



Ustawianie trybu odtwarzania w aparacie

Aby z trybu fotografowania przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk .



Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  i przytrzymaj przez ok. 1 sekundę.

WSKAZÓWKA

- Po naciśnięciu przycisku  na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnie zrobione zdjęcie.
- Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych aparatem innym niż FinePix J10 / FinePix J12 na monitorze LCD wyświetlana jest ikona prezentu .

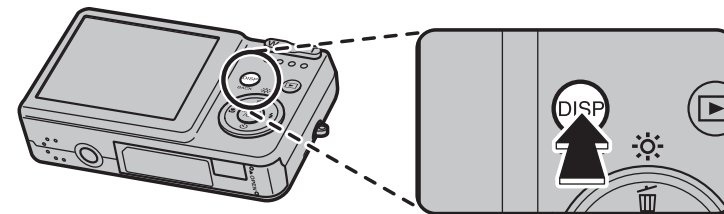
! UWAGA

Obrazy, które można przeglądać w aparacie FinePix J10 / FinePix J12

Można wyświetlać zdjęcia zrobione aparatem FinePix J10 / FinePix J12 lub inne obrazy (poza niektórymi formatami nieskompresowanymi) zarejestrowane w aparatach cyfrowych FUJIFILM obsługujących karty pamięci **xD-Picture Card** lub SD. Zdjęcia zrobione aparatami innymi niż FinePix J10 / FinePix J12 mogą być wyświetlane nieprawidłowo; może też nie działać funkcja powiększania.

Wybierz sposób wyświetlania obrazu na monitorze LCD.

Aby zmienić sposób wyświetlania obrazu na monitorze w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk DISP/BACK.



Z tekstem



Bez tekstu



Posortowane wg daty



Wiele klitek

Wyświetlanie po jednej klatce



Wybieranie zdjęcia:

Przycisk ◀: poprzednie zdjęcie

Przycisk ▶: następne zdjęcie

Wybieranie zdjęć

Aby wybrać zdjęcia na ekranie szybkiego przewijania do przodu, w trakcie odtwarzania nacisnąć i przytrzymać przez 1 sekundę przycisk ◀ lub ▶.

Po zwolnieniu przycisku ◀ lub ▶ aparat powraca do odtwarzania po jednej klatce.

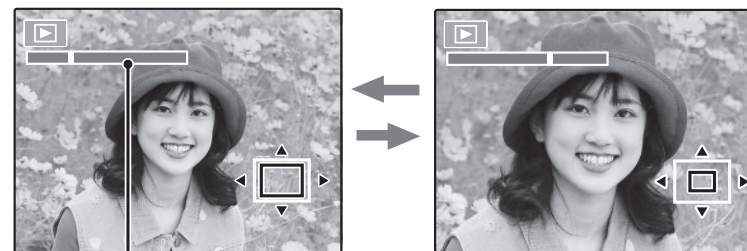
Powiększanie zdjęć

1 Przybliżanie/Oddalanie.

Aby powiększyć obraz podczas odtwarzania po jednej klatce:

Przycisk W
(oddalenie)

Przycisk T
(przybliżenie)



Wskaźnik przybliżenia (zoom)



Używając przycisków **W** lub **T**,
wybierz żądane powiększenie.

Ciąg dalszy ➔

2 Wyświetlanie innej części zdjęcia.



**Ekran nawigacji
(aktualnie
wyświetlana część
zdjęcia)**



Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶
można przesunąć podgląd w inną część
zdjęcia.

■ Skala przybliżania (zoom)

Jakość zdjęcia	Maks. powiększenie
8M (3264 × 2448 pikseli)	Ok. 5,1×
3:2 (3264 × 2176 pikseli)	Ok. 5,1×
4M (2304 × 1728 pikseli)	Ok. 3,6×
2M (1600 × 1200 pikseli)	Ok. 2,5×



WSKAZÓWKA

Naciśnięcie przycisku DISP/BACK powoduje anulowanie powiększenia zdjęcia.

Wyświetlanie wielu klatek

W trybie wyświetlania wielu klatek na monitorze LCD widocznych jest jednocześnie 9 zdjęć. Z tych 9 klatek można wybrać jedną do wyświetlenia.



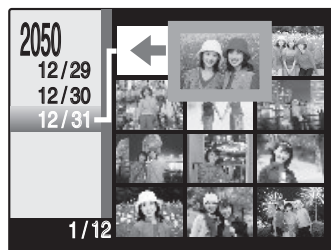
- ① Aby przesunąć wskaźnik (kolorową ramkę) na odpowiednią klatkę, naciskaj przyciski ▲, ▼, ◀ lub ▶. Kilkakrotne naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ powoduje przejście do sąsiadującej strony.



- ② Aby powiększyć miniaturkę, naciśnij przycisk MENU/OK.

Sortowanie według daty

W trybie sortowania według daty można przejrzeć wszystkie zdjęcia zrobione danego dnia.

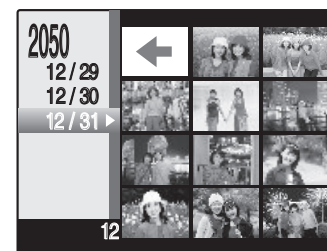


- 1 Aby przesunąć wskaźnik (kolorową ramkę) na odpowiednią klatkę, naciśnij przyciski ▲, ▼, ◀ lub ▶.



- 2 Aby powiększyć miniaturkę, naciśnij przycisk MENU/OK.

Wybieranie daty



- 1 Naciskając przyciski ▲, ▼, ◀ lub ▶, przesunij wskaźnik (kolorową ramkę) na symbol ⇐ w lewym górnym rogu.



- 2 Aby wyświetlić wybór daty, naciśnij przycisk ◀.





- 3 Naciskając przyciski ▲ lub ▼ przesunij wskaźnik (kolorową ramkę) na odpowiednią datę. Kilkakrotne naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ powoduje przejście do sąsiadującej strony.

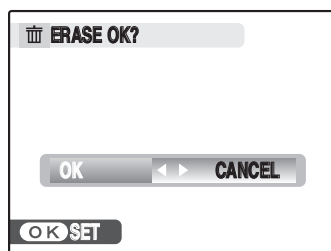












- 4 Naciśnij przycisk ▶.

W tym trybie można skasować niepotrzebne obrazy lub zdjęcia i w ten sposób zwolnić miejsce na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

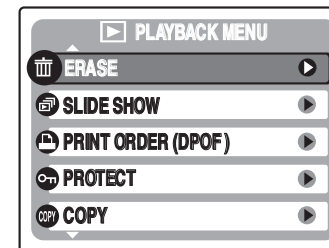
Korzystanie z przycisku kasowania (/)








Zdjęcie można łatwo usunąć za pomocą przycisku  ()

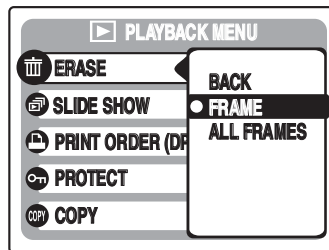


-  ① Za pomocą przycisków  lub  wybierz zdjęcie do usunięcia.
-  ② Naciśnij przycisk  ().
-  ③ Naciskając przyciski  lub , wybierz pozycję [TAK].
-  ④ Aby usunąć wyświetlone zdjęcie, naciśnij przycisk MENU/OK.

Kasowanie zdjęć za pomocą menu [MENU ODTWARZANIA]



-  ① Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu [MENU ODTWARZANIA].
-  ② Naciśnij przycisk  lub  i wybierz pozycję [ KASUJ].
-  ③ Naciśnij przycisk .

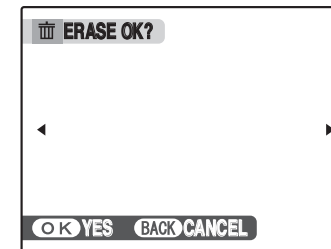


- ④ Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [ZDJĘCIE] lub [WSZYSTKIE ZDJĘCIA].



- ⑤ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

Usuwanie po jednej klatce ([ZDJĘCIE])



- ① Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik) do usunięcia.



- ② Aby usunąć aktualnie wyświetloną klatkę (plik), naciśnij przycisk MENU/OK.



WSKAZÓWKA

Aby usunąć kolejną klatkę (plik), należy powtórzyć powyższe czynności.
Po zakończeniu usuwania klatek (plików) należy nacisnąć przycisk DISP/BACK.

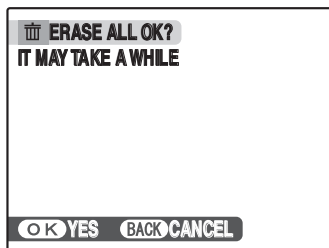


UWAGA

Wielokrotne naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje usuwanie kolejnych klatek (plików). Należy uważać, aby przypadkowo nie usunąć zbyt wielu klatek (plików).

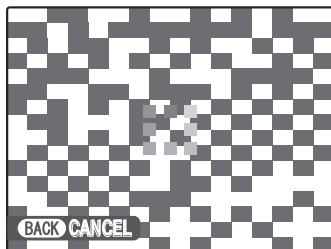
Ciąg dalszy ➔

Kasowanie wszystkich klatek ([WSZYSTKIE ZDJĘCIA])



Aby usunąć wszystkie klatki (pliki), naciśnij przycisk MENU/OK.

WSKAZÓWKA



Aby anulować usuwanie wszystkich klatek (plików), naciśnij przycisk DISP/BACK. To spowoduje, że część niechronionych klatek (plików) pozostanie nieusuniętych.

WSKAZÓWKA

- W przypadku korzystania z karty pamięci ta operacja powoduje usunięcie zdjęć z karty pamięci. W przypadku niekorzystania z karty pamięci ta operacja powoduje usunięcie zdjęć z pamięci wewnętrznej.
- Naciśnięcie przycisku [BACK] powoduje powrót do odtwarzania po jednej klatce. Żadna klatka (plik) nie zostaje usunięta.
- Nie można usunąć klatek (plików) chronionych. Aby usunąć klatki (pliki), najpierw należy zdjąć blokadę ochronną (→str.66).
- Jeśli na monitorze pojawia się komunikat [ZAZNACZENIA DPOF SKASOWAĆ?] lub [ZAZNACZENIA DPOF SKASOWAĆ WSZYSTKIE?], w celu usunięcia klatek (plików) należy ponownie nacisnąć przycisk MENU/OK.

UWAGA

Nie można odzyskać usuniętych klatek (plików). Warto robić kopie ważnych klatek (plików) na komputerze lub innym nośniku.



Korzystanie z funkcji fotografowania – określanie ustawień

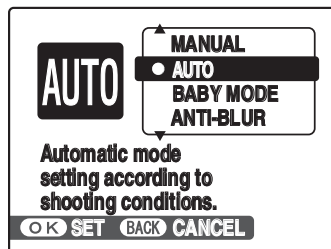
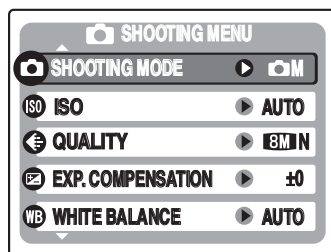
Tutaj opisano, jak ustawiać aparat, żeby wychodziły jak najlepsze zdjęcia. Poniżej przedstawiono ogólną procedurę.

1 Wybierz tryb fotografowania.

Ustaw tryb fotografowania.

Ustawienia aparatu są dostosowane do warunków fotografowania.




AUTO	To najłatwiejszy w obsłudze tryb robienia zdjęć (→str.42).
	Spośród tych trybów można wybrać ten, który najlepiej odpowiada warunkom fotografowania (→str.42-46).
	W tym trybie można wprowadzić szczegółowe ustawienia, które nie są dostępne w trybie AUTO (→str.46).

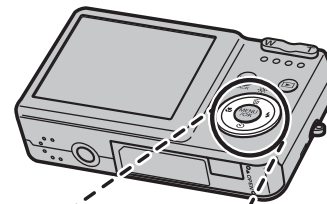


2 Określ ustawienia fotografowania.

Za pomocą przycisków lub odpowiednich pozycji menu można dostosować ustawienia fotografowania. Ustawienia należy dobierać pod kątem specyficznych warunków fotografowania.



■ Ustawianie funkcji za pomocą przycisków

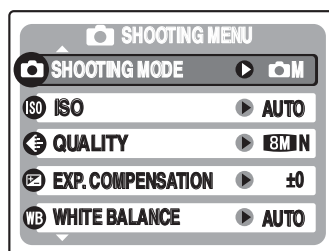
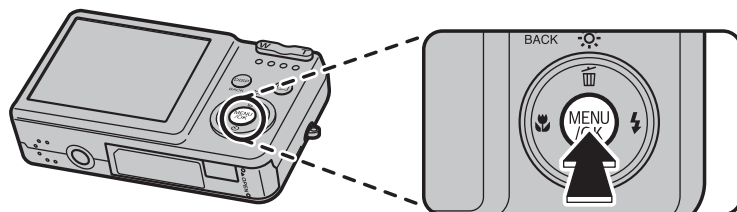
 Makro	Funkcja stosowana przy fotografowaniu małych obiektów (→str.47).
 Lampa błyskowa	Funkcja stosowana w przypadku robienia zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych, fotografowania obiektów pod światło itp. (→str.48).
 Samowyzwalacz	Funkcja stosowana w sytuacjach, w których osoba fotografująca chce również znaleźć się na zdjęciu, np. w zdjęciach grupowych (→str.50).



Ciąg dalszy →

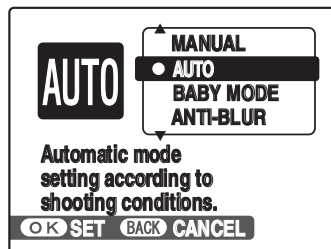
■ Ustawianie funkcji za pomocą menu [MENU FOTOGRAFOWANIA] (przycisk MENU/OK)

[ISO CZUŁOŚĆ ISO]	Ustawianie czułości elementu światłoczułego (→str.56).
[JAKOŚĆ]	Ustawianie wielkości obrazu docelowego (→str.56).
[ZMIANA EKSPOZYCJI]	Ustawianie parametrów ekspozycji (tylko ) (→str.58).
[WB BALANS BIELI]	Ustawianie balansu bieli (tylko ) (→str.59).



Ustawianie trybu fotografowania

Wybierając jeden z trybów fotografowania, można dobrać taki zestaw ustawień aparatu, który jest najbardziej optymalny do specyficznych warunków fotografowania i charakteru obiektu.



① Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu.



② Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [📷 TRYB FOTOGRAFOWA.].



③ Naciśnij przycisk ►.



④ Aby skorygować ustawienie, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



⑤ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

🗨️ SPRAWDŹ

- Informacje dotyczące dostępnych trybów lampy błyskowej — patrz str.49.
- Jeśli w ustawieniu [📷 TRYB FOTOGRAFOWA.] wybrano jakąkolwiek wartość inną niż 📷, w ustawieniu [ISO CZUŁOŚĆ ISO] (czułość) można wybrać tylko wartość AUTO.

W tej części opisano dostępne tryby fotografowania.

[AUTOMATYCZNY]

To najłatwiejszy tryb fotografowania, zapewniający uzyskanie ostrych i wyraźnych zdjęć. Należy z niego korzystać podczas robienia zwykłych zdjęć. Aparat automatycznie ustawia parametry [ZMIANA EKSPOZYCJI] oraz [BALANS BIELI].

[DZIECI]

Ten tryb służy do fotografowania małych dzieci. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona, dzięki czemu obiekt zostaje zarejestrowany w naturalnym oświetleniu.

SPRAWDŹ

W trybie Dzieci nie można włączyć lampy błyskowej.

[ANTYROZMAZANIE] (stabilizacja obrazu)

Ta funkcja przydaje się podczas fotografowania obiektów ruchomych, np. dzieci lub zwierząt. Aparat dobiera krótszy czas migawki, co zmniejsza ryzyko poruszenia aparatem i rozmazania poruszającego się obiektu na zdjęciu.

[PORTRET]

W tym trybie fotografowania aparat najlepiej odwzorowuje odcienie skóry i nadaje zdjęciu wrażenie miękkości.



[KRAJOBRAZ]

Tryb przeznaczony do fotografowania krajobrazów w świetle dziennym. Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia obiektów takich jak budynki lub pasma górskie.



SPRAWDŹ

W trybie Krajobraz nie można włączyć lampy błyskowej.

[ SPORT]

Tryb przydatny podczas fotografowania ruchomych obiektów.
W tym trybie aparat ustawia krótszy czas migawki.

**[ NOC]**

Tryb przeznaczony do fotografowania scen wieczornych i nocnych. Zdjęcie jest wykonywane z długim czasem otwarcia migawki, wynoszącym nawet 4 sekund.

** SPRAWDŹ**

Ze względu na długi czas otwarcia migawki, w celu zapobieżenia poruszeniu aparatem należy użyć statywu.

[ ŚW. NATURALNE]

W tym trybie aparat robi zdjęcie przy naturalnym oświetleniu obiektu w słabych warunkach oświetleniowych. Tryb sprawdza się podczas fotografowania we wnętrzach lub tam, gdzie nie można użyć lampy błyskowej. W trybie Św. naturalne aparat sam ustawia wysoką czułość. W tym trybie ryzyko zrobienia zdjęcia poruszonego lub rozmazanego przy słabym oświetleniu jest mniejsze.

** SPRAWDŹ**

W trybie Św. naturalne nie można włączyć lampy błyskowej.

[ PLAŻA]

W tym trybie można uzyskać ostre i wyraźne zdjęcia na plaży w silnym świetle słonecznym bez ryzyka nadmiernego przyciemnienia.



Ciąg dalszy →

[❄️ ŚNIEG]

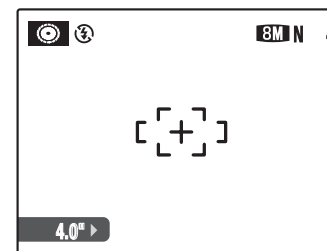
W tym trybie można uzyskać ostre i wyraźne zdjęcia na śniegu (kiedy większość kadru jest wypełniona białym kolorem) bez ryzyka nadmiernego przyciemnienia.

**[🎆 FAJERWERKI]**

Tryb przeznaczony do fotografowania sztucznych ogni. W tym trybie z długim czasem otwarcia migawki zdjęcia fajerwerków wychodzą ciekawiej.

**🔍 SPRAWDŹ**

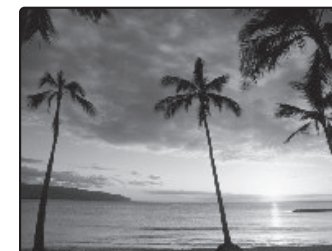
- W trybie Fajerwerki nie można włączyć lampy błyskowej.
- Czas otwarcia migawki: 1/2 do 8 s.
- Aby uniknąć ryzyka poruszenia aparatem, w trybie Fajerwerki należy stosować statyw.

■ Wybieranie czasu otwarcia migawki

Naciskając przyciski ◀ lub ▶, ustaw czas otwarcia migawki.

[🌅 ZACHÓD SŁOŃCA]

Tryb przeznaczony do fotografowania zachodów słońca, pozwalający uzyskać bardziej żywe kolory.



[* KWIAT]

Tryb pozwalający uzyskać wyraźne zbliżenia niewielkich obiektów, np. kwiatów. W tym trybie zdjęcia np. płatków kwiatu wychodzą ciekawiej.

**SPRAWDŹ**

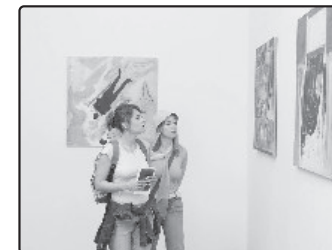
- W trybie Kwiat nie można włączyć lampy błyskowej.
- Zakres ostrości
Szeroki kąt:
Od ok. 15 cm do nieskończoności
Teleobiektyw:
Od ok. 40 cm do nieskończoności

[☒ PRZYJĘCIE]

Tryb przeznaczony do fotografowania we wnętrzach podczas wesel i innych imprez. W tym trybie aparat robi zdjęcie przy naturalnym oświetleniu obiektu w słabych warunkach oświetleniowych.

**[OFF MUZEUM]**

W tym trybie można robić zdjęcia tam, gdzie korzystanie z lampy jest niedozwolone, oraz gdzie aparat nie powinien wydawać dźwięków migawki ani innych sygnałów (np. w muzeach). Lampa jest wyłączona, podobnie dźwięki obsługi i migawki oraz lampka samowyzwalacza.

**WSKAZÓWKA**

Przed korzystaniem z tego trybu należy sprawdzić, czy w danym miejscu w ogóle dozwolone jest fotografowanie.

Ciąg dalszy →

[TEXT] TEKST

Tryb przeznaczony do fotografowania dokumentów i zapisków na białej tablicy. W tym trybie litery wychodzą na zdjęciu wyraźniej.

**✓ SPRAWDŹ**

Zakres ostrości

Szeroki kąt:

Od ok. 15 cm do nieskończoności

Teleobiektyw:

Od ok. 40 cm do nieskończoności

[CAM] RĘCZNY

Tryb ręczny, w którym użytkownik sam ustawia parametry fotografowania.



Funkcje fotografowania:

- **[ISO]** CZUŁOŚĆ ISO (→str.56)
- **[Z]** ZMIANA EKSPOZYCJI (→str.58)
- **[WB]** BALANS BIELI (→str.59)

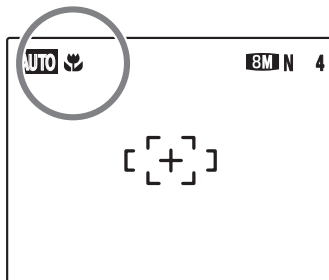
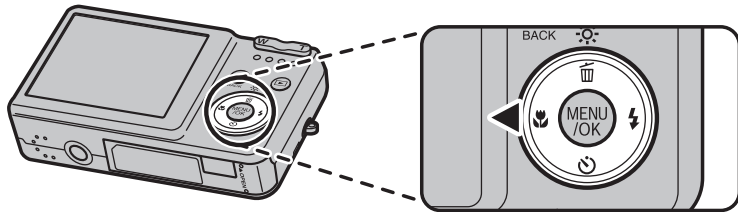
Makro (zbliżenie)


W tym trybie można zrobić zdjęcia z małej odległości.

Dostępne tryby fotografowania: AUTO, , , , , ,  (→str.42, 43, 45, 46)

Aby włączyć tryb fotografowania, naciśnij przycisk  ()

Aby wyłączyć tryb fotografowania, ponownie naciśnij przycisk  ()






Symbol  na monitorze LCD informuje o tym, że aparat pracuje w trybie makro.

SPRAWDŹ

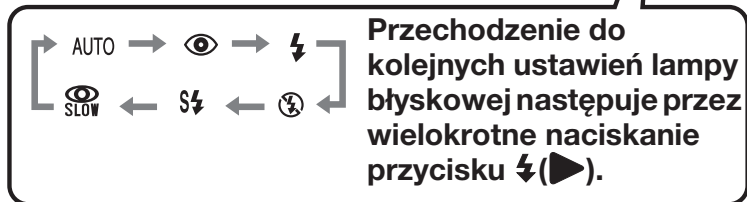
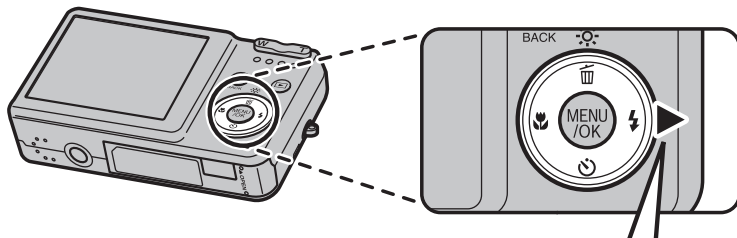
- Zakres ostrości
Szeroki kąt:
Od ok. 15 cm do nieskończoności
Teleobiektyw:
Od ok. 40 cm do nieskończoności
- Efektywny zasięg lampy błyskowej
Od ok. 30 cm do 80 cm

WSKAZÓWKA


- Wybranie trybu  lub  powoduje automatyczne przełączenie aparatu w tryb makro .
- Aby uniknąć ryzyka poruszenia aparatem, w trybie makro należy stosować statyw.
- Następujące czynności powodują opuszczenie trybu makro:
 - zmiana trybu fotografowania
 - wyłączenie aparatu

⚡ Ustawianie lampy błyskowej

Lampa błyskowa przydaje się wtedy, gdy trzeba zrobić zdjęcie w nocy lub we wnętrzu przy słabym oświetleniu. W zależności od typu zdjęcia i sytuacji można wybrać jeden z 6 trybów działania lampy błyskowej. Informacje dotyczące dostępnych trybów fotografowania — patrz str.49.



WSKAZÓWKA

Po naciśnięciu przycisku do połowy, jeśli ma nastąpić wyzwolenie błysku lampy, na monitorze LCD zostaje wyświetlony symbol .

[AUTO BŁYSK AUTO] (brak symbolu)

Z tego trybu należy korzystać podczas robienia zwykłych zdjęć.

Aparat sam włącza lampę w zależności od warunków oświetleniowych.

[RED. CZERW. OCZU]

Ten tryb sprawdza się podczas fotografowania twarzy w słabym oświetleniu.

W tym trybie zminimalizowany zostaje efekt czerwonych oczu (czerwone plamki na oczach widoczne na gotowym zdjęciu).



WSKAZÓWKA Efekt czerwonych oczu

Czasami na zdjęciach osób zrobionych przy słabym oświetleniu widoczne są czerwone plamki na oczach. Jest to spowodowane odbiciem światła lampy błyskowej od wewnętrznej części oka.

[⚡ WYMUSZONY BŁYSK]

Ten tryb służy do doświetlania zdjęć robionych pod światło lub niwelowania zbyt zacienionych obszarów na zdjęciach przy silnym oświetleniu.

W tym trybie błysk lampy jest wyzwany bez względu na to, czy zdjęcie jest robione przy silnym czy słabym oświetleniu.


[WYŁĄCZONY BŁYSK]


Ten tryb należy stosować wszędzie tam, gdzie użycie lampy jest niepożądane.

W przypadku fotografowania bez lampy w słabych warunkach oświetleniowych należy używać statywu. Bez względu na warunki nie następuje wyzwolenie błysku lampy.

**[SŁOWO BŁYSK+DŁUGI CZAS],
[SLOW OCZY+DŁUGI CZAS]**

Ten tryb jest przeznaczony do fotografowania osób nocą w taki sposób, żeby było widać wyraźnie zarówno pierwszy plan, jak i tło. W celu uniknięcia poruszenia aparatem należy zawsze stosować statyw.

W trybie  następuje synchronizacja z funkcją redukcji czerwonych oczu.

W trybie  aparat ustawia długi czas otwarcia migawki (do 4 sekund).

! UWAGA

Przy jasnym oświetleniu może dojść do prześwietlenia klatki.

✓ SPRAWDŹ

Efektywny zasięg lampy błyskowej (ISO: [AUTO])

Szeroki kąt:


Od ok. 50 cm do 4,0 m

Teleobiektyw:

Od ok. 50 cm do 2,2 m





















Jeśli obiekt znajdzie się poza efektywnym zasięgiem lampy błyskowej, zdjęcie może wyjść zbyt ciemne mimo błysku lampy.

! UWAGA Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

- W przypadku naciśnięcia przycisku migawki podczas ładowania lampy (kontrolka lampy miga na pomarańczowo), zdjęcie zostaje zrobione bez lampy błyskowej (w trybach AUTO i .
- Czas ładowania lampy błyskowej może być dłuższy, kiedy poziom naładowania akumulatora jest niski.
- Po zrobieniu zdjęcia z lampą błyskową obraz może na chwilę zniknąć. Jest to spowodowane ładowaniem lampy błyskowej. Podczas ładowania kontrolka miga na pomarańczowo.
- Lampa błyska kilkakrotnie (przedbłyski i błysk główny). Nie należy poruszać aparatem aż do chwili zrobienia zdjęcia.

✓ SPRAWDŹ

Lista dostępnych trybów lampy błyskowej w poszczególnych trybach fotografowania

	AUTO				SŁOWO	
AUTO	✓	✓	✓	✓		
				✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓		✓		
				✓		
		✓				
				✓		
			✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

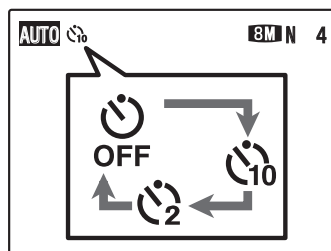
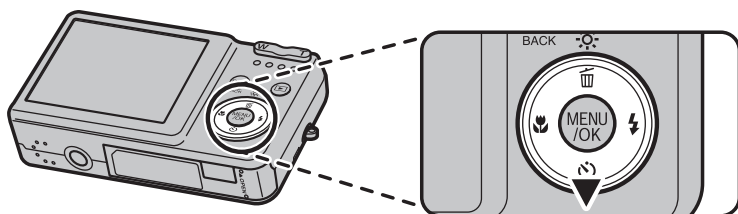
☺ Samowyzwalacz

Samowyzwalacz jest wykorzystywany wtedy, gdy fotografujący sam chce również znaleźć się na zdjęciu. Aby zapobiec upadnięciu pozostawionego aparatu, należy umieścić go na statywie.

Dostępne tryby fotografowania: wszystkie
(→str.42-46)

☞ Ustawianie samowyzwalacza

Przechodzenie do kolejnych ustawień samowyzwalacza następuje przez wielokrotne naciśnięcie przycisku ☺ (▼).



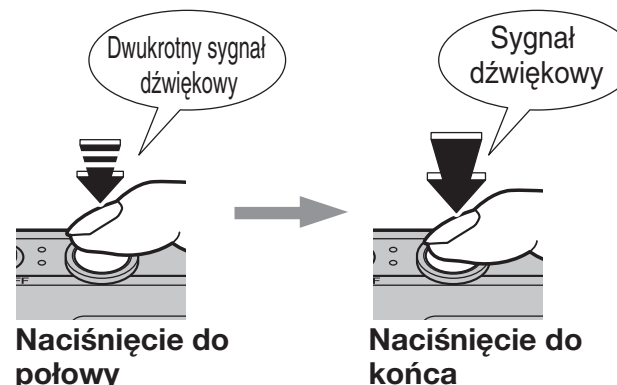
Ustawienie wyświetlone jako ostatnie jest ustawieniem wybranym.

☺10: Zdjęcie zostaje zrobione po 10 sekundach.

☺2: Zdjęcie zostaje zrobione po 2 sekundach.

☞ Robienie zdjęć z użyciem samowyzwalacza

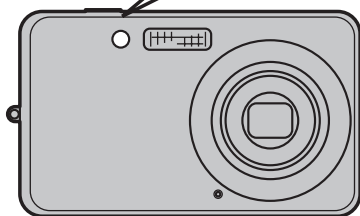
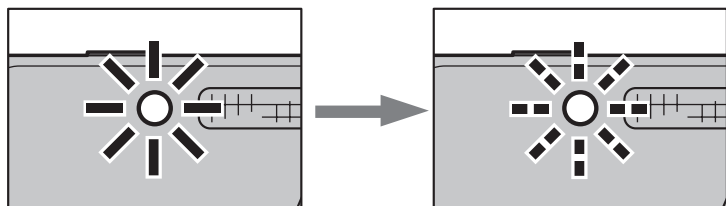
- 1 Naciśnij przycisk migawki do połowy. To spowoduje nastawienie ostrości na obiekt. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca.**



Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje nastawienie ostrości na obiekt. Bez zwalniania przycisku migawki należy nacisnąć go do końca. To powoduje uruchomienie samowyzwalacza.

2 Zdjęcie zostaje zrobione po wskazanym czasie.

Lampka samowyzwalacza najpierw świeci, a pod koniec czasu odliczania miga. Następnie zostaje zrobione zdjęcie (w przypadku odliczania 2-sekundowego lampka tylko miga).



Na monitorze LCD jest wyświetlany czas pozostały do zrobienia zdjęcia.

Korzystanie z 2-sekundowego samowyzwalacza

Ta funkcja bywa przydatna wtedy, gdy obawiamy się o możliwość poruszenia aparatem nawet wtedy, gdy jest on umieszczony na statywie.

WSKAZÓWKA

- Aby zatrzymać działanie uruchomionego samowyzwalacza, wystarczy nacisnąć przycisk DISP/BACK.
- Następujące czynności powodują anulowanie ustawiania samowyzwalacza:
 - zrobienie zdjęcia
 - zmiana trybu fotografowania
 - przestawienie aparatu w tryb odtwarzania
 - wyłączenie aparatu
- Podczas naciskania przycisku migawki nie należy stać przed obiektywem aparatu, ponieważ spowodowałoby to nieprawidłowe nastawienie ostrości i ekspozycji.

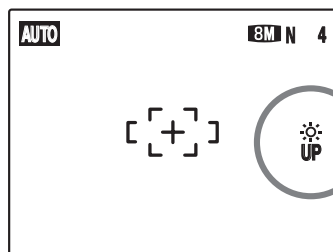
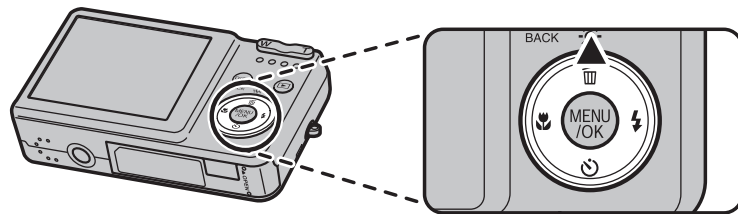
☀ Zwiększanie jasności monitora

Za pomocą opisanej tutaj funkcji można tymczasowo zwiększyć jasność monitora LCD, kiedy obraz jest słabo widoczny w złych warunkach oświetleniowych lub przy zbyt jaskrawym świetle dziennym.

☀ Zwiększanie jasności monitora LCD

Żeby zwiększyć jasność monitora, naciśnij przycisk ☀ (▲).

Żeby przywrócić zwykłą jasność monitora, ponownie naciśnij przycisk ☀ (▲).



Kiedy ta funkcja jest włączona, na monitorze miga symbol ☀ UP.



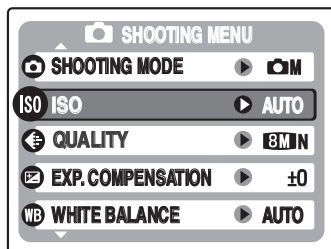
WSKAZÓWKA

- Po zrobieniu zdjęcia ta funkcja zostaje automatycznie wyłączona.
- Kiedy ta funkcja jest aktywna, obraz na monitorze LCD jest bardziej ziarnisty. Jest to zjawisko normalne i nie ma wpływu na jakość zdjęć.
- Zwiększanie jasności ma na celu tylko ułatwienie komponowania ujęcia na ekranie. Nie ma wpływu na poziom jasności gotowego zdjęcia.
- Przy zbyt słabym oświetleniu nawet zwiększenie jasności może nie pozwolić na prawidłowe skomponowanie ujęcia.
- W zależności od fotografowanego obiektu można zaobserwować różną tonalność kolorów.

Korzystanie z menu [MENU FOTOGRAFOWANIA]

Za pomocą menu [SHOOTING MENU] można regulować jakość obrazu. Przez wprowadzanie odpowiednich ustawień można robić zdjęcia w różnych warunkach.

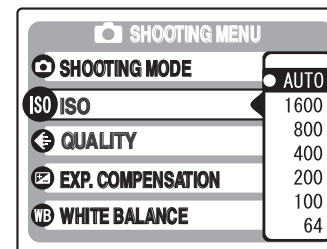
Ustawienia w menu [MENU FOTOGRAFOWANIA]



① Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu [MENU FOTOGRAFOWANIA].



② Aby wybrać menu, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



③ Naciśnij przycisk ►.



④ Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



⑤ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.












Ciąg dalszy ➔

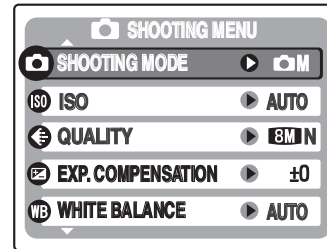
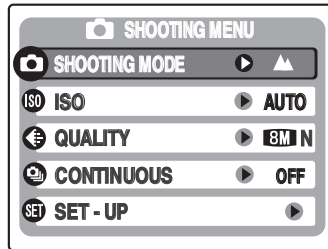
■ Lista opcji menu [MENU FOTOGRAFOWANIA]

Menu	Funkcje	Ustawienia	Fabryczna wartość domyślna
[TRYB FOTOGRAFOWA.] (→str.41)	Za pomocą tego ustawienia można wybrać gotowy zestaw ustawień menu optymalnie dobrany do fotografowanego ujęcia.	AUTO///// /////// /OFF/TEXT/	AUTO
[CZUŁOŚĆ ISO] (→str.56)	Określa ustawienie czułości odpowiednie do panujących warunków oświetleniowych. Im większa wartość, tym większa czułość elementu światłoczułego. Przy większej czułości można robić zdjęcia słabiej oświetlonych obiektów.	[AUTO]/[1600]/[800]/ [400]/[200]/[100]/[64]	[AUTO]
[JAKOŚĆ] (→str.56)	Określa wielkość obrazu wynikowego. Wraz ze wzrostem wielkości rośnie jakość obrazu wynikowego. Natomiast zmniejszenie wielkości obrazu pozwala zmieścić więcej zdjęć w pamięci.	8M F/8M N/3:2/4M/2M/03M	8M N
[ZMIANA EKSPOZYCJI] (→str.58)	To ustawienie może zostać wykorzystane wtedy, gdy w menu [TRYB FOTOGRAFOWA.] ustawiono wartość . Za pomocą tego ustawienia można dobrać prawidłowe parametry ekspozycji.	-2 EV do +2 EV (co 1/3 EV)	±0
[BALANS BIELI] (→str.59)	To ustawienie może zostać wykorzystane wtedy, gdy w menu [TRYB FOTOGRAFOWA.] ustawiono wartość . Za pomocą tego ustawienia można dobrać balans bieli do charakterystyki kolorystycznej światła padającego na obiekt.	[AUTO] / / / / / /	[AUTO]
[ZDJĘCIA SERYJNE] (→str.60)	W tym trybie aparat wykonuje zdjęcia seriami.	[ZAŁ.]/[WYŁĄCZ]	[WYŁĄCZ]

WSKAZÓWKA

Zawartość menu fotografowania zależy od wybranego trybu fotografowania.

- Kiedy tryb fotografowania jest ustawiony na wartość AUTO, , , , , , , , , , , , , , .
- Kiedy tryb fotografowania jest ustawiony na wartość .



⬡ Zmianianie ustawienia czułości ([ISO CZUŁOŚĆ ISO])

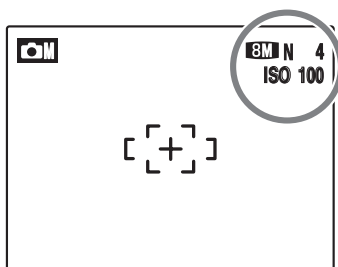
To menu służy do ustawiania czułości odpowiedniej do panujących warunków oświetleniowych. Im większa wartość, tym większa czułość elementu światłoczułego. Przy większej czułości można robić zdjęcia słabiej oświetlonych obiektów.

🔍 SPRAWDŹ

Ustawienia

[AUTO]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]

Ustawienie [AUTO] oznacza, że aparat sam dobiera najlepszą czułość do poziomu jasności obiektu.



Wybrane ustawienie czułości, o ile jest inne niż [AUTO], jest wyświetlane na monitorze LCD.

📄 WSKAZÓWKA

Jeśli w ustawieniu trybu fotografowania wybrano inną wartość niż [CAM RĘCZNY], w ustawieniu [CZUŁOŚĆ ISO] można wybrać tylko wartość [AUTO].

! UWAGA

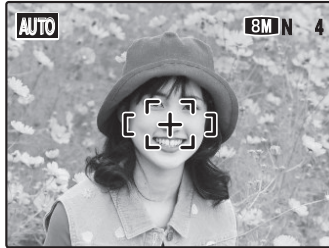
Wyższa czułość pozwala robić zdjęcia słabiej oświetlonych obiektów, ale z drugiej strony powoduje zwiększenie ziarnistości obrazu wynikowego. Należy dobierać optymalną czułość do panujących warunków oświetleniowych.

⬡ Zmianianie ustawienia jakości ([JAKOŚĆ])

To menu służy do określania wielkości obrazu wynikowego (liczby rejestrowanych pikseli). Należy wybrać takie ustawienie jakości, które najlepiej odpowiada warunkom fotografowania.

■ Ustawienia jakości w trybie fotografowania

Jakość zdjęcia	Przykłady użycia
8M F (3264 × 2448) 8M N (3264 × 2448)	Drukowanie zdjęć do formatu 10R (25,4 × 30,5 cm) / format A4 / format A3
3:2 (3264 × 2176)	Dla uzyskania lepszej jakości należy wybrać wartość 8M F
4M (2304 × 1728)	Drukowanie zdjęć do formatu 6R (15,2 × 20,3 cm) / format A5
2M (1600 × 1200)	Drukowanie zdjęć do formatu 4R (10,2 × 15,2 cm) / format A6
03M (640 × 480)	Do wykorzystania na stronie internetowej

Proporcje boków a ustawienie jakości**Proporcje boków przy
wyłączonej opcji 3:2****Proporcje boków przy
włączonej opcji 3:2**

W zwykłym trybie fotografowania proporcje boków zdjęcia wynoszą 4:3. W trybie 3:2 proporcje wynoszą 3:2 (czyli są takie, jak w przypadku filmu 35 mm i kartki pocztowej).

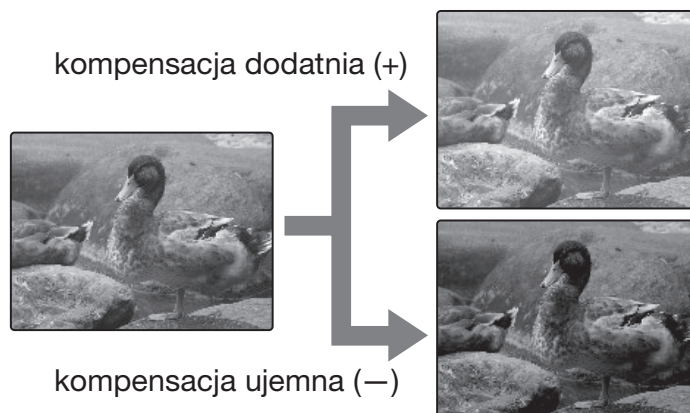
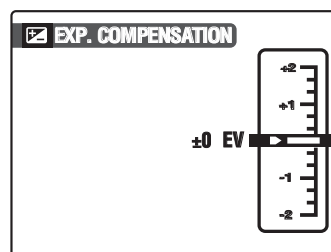
**WSKAZÓWKA**

- Im większa liczba zarejestrowanych pikseli, tym lepsza jakość zdjęcia. Im mniejsza liczba zarejestrowanych pikseli, tym więcej zdjęć zmieści się na karcie pamięci.
- Ustawienie jakości zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu lub zmianie trybu fotografowania.
- Zmiana ustawienia powoduje również zmianę liczby dostępnych klatek (→str.122). Liczba dostępnych klatek jest pokazana z prawej strony ekranu.

Ustawianie kompensacji ekspozycji ([ZMIANA EKSPOZYCJI])

Dostępny tryb fotografowania: (→str.46)

Za pomocą tego menu można skorygować jasność (ekspozycję), na przykład podczas fotografowania obiektów silnie kontrastujących z tłem.



SPRAWDŹ

- Zakres kompensacji: -2 EV do +2 EV (13 pozycji w odstępach co 1/3 EV)
- Słowniczek „EV” (→str.124)

- W zależności od ustawienia kompensacji ekspozycji jasność obrazu na monitorze wzrasta lub maleje.

Kiedy korzystać z kompensacji

- Portrety pod światło: +2/3 EV do +1 2/3 EV



- Sceny bardzo jasne (np. połacie śniegu) oraz obiekty silnie odbijające światło: +1 EV



- Zdjęcia zawierające w większej części niebo: +1 EV
- Obiekty oświetlone punktowo, szczególnie na ciemnym tle: -2/3 EV
- Obiekty słabo odbijające światło, np. las sosnowy lub ciemne listowie: -2/3 EV

WSKAZÓWKA

- Ustawienie pozostaje zapamiętane także po wyłączeniu aparatu (widoczna jest ikona). Jeśli kompensacja nie jest potrzebna, należy ustawić ją na wartość „±0 EV”.
- Następujące czynności powodują wyłączenie kompensacji:
 - użycie lampy błyskowej w trybie AUTO lub
 - fotografowanie ciemnych scen w trybie

Regulacja balansu bieli ([WB] BALANS BIELI)

Dostępny tryb fotografowania: 
(→str.46)


Istnieje możliwość dobrania balansu bieli do charakterystyki kolorystycznej światła padającego na obiekt.




[AUTO]: Regulacja automatyczna

 : Zdjęcia na zewnątrz przy dobrej pogodzie

 : Zdjęcia w cieniu

 : Zdjęcia przy „dziennym” oświetleniu fluorescencyjnym

 : Zdjęcia przy „ciepłym” oświetleniu fluorescencyjnym

 : Zdjęcia przy „chłodnym” oświetleniu fluorescencyjnym

 : Zdjęcia przy oświetleniu żarówek wolframowych

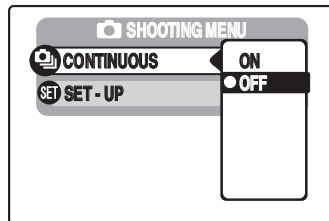
WSKAZÓWKA

- W trybie [AUTO] aparat może nie dobrać prawidłowego balansu bieli w przypadku takich obiektów jak zbliżenia twarzy czy zdjęcia przy nietypowym oświetleniu. W takim przypadku należy samodzielnie ustawić balans bieli odpowiedni do źródła światła.
- W przypadku użycia lampy błyskowej dobierane jest ustawienie balansu bieli odpowiednie dla światła lampy błyskowej. Dlatego w celu uzyskania odpowiedniego efektu lampę należy przełączyć w tryb [⊕ WYŁĄCZONY BŁYSK] (→str.48).
- W zależności od warunków oświetleniowych (źródło światła itp.) można zaobserwować różną tonalność kolorów.
- Po zrobieniu zdjęcia warto sprawdzić, jak zostały odwzorowane kolory (czyli sprawdzić balans bieli).
- Słowniczek „Balans bieli” (→str.124)


Wykonywanie zdjęć seryjnych ([ZDJĘCIA SERYJNE])

Dostępne tryby fotografowania: wszystkie
(→str.42-46)

Tryb przydatny podczas fotografowania ruchomych obiektów.



UWAGA

- Liczba dostępnych klatek zależy od ilości miejsca pozostałego na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.
- Ostrość jest ustawiana na pierwszą klatkę i pozostaje taka sama dla wszystkich kolejnych w serii.
- Ekspozycja jest ustawiana na pierwszą klatkę.
- Prędkość fotografowania seryjnego zależy od czasu migawki.
- W tym trybie nie można korzystać z lampy; lampa zostaje przełączona w tryb [ WYŁĄCZONY BŁYSK] (→str.48). Jednak po ponownym przełączeniu w zwykły tryb lampa również powraca do trybu ustawionego przed przejściem do trybu zdjęć seryjnych.
- Po zrobieniu zdjęć zostaje wyświetlony wynik.



Aparat robi zdjęcia dopóty, dopóki trzymamy naciśnięty przycisk migawki. W tym trybie można zrobić maksymalnie 3 zdjęcia (około 1 kl./s).

WSKAZÓWKA

Czas zapisywania pliku w zdjęciach seryjnych może ulec wydłużeniu w przypadku rejestrowania zdjęć na karcie **xD-Picture Card** lub w pamięci wewnętrznej.

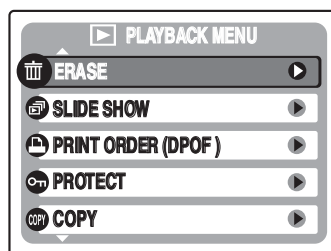
Korzystanie z menu [MENU ODTWARZANIA]

To menu udostępnia różne funkcje związane z odtwarzaniem zrobionych zdjęć.

Ustawienia w menu [MENU ODTWARZANIA]



- ① Aby przełączyć aparat w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk (→str.32).



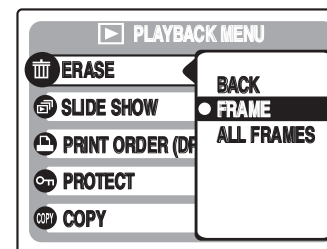
- ② Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu [MENU ODTWARZANIA].



- ③ Aby wybrać menu, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



- ④ Naciśnij przycisk ►.



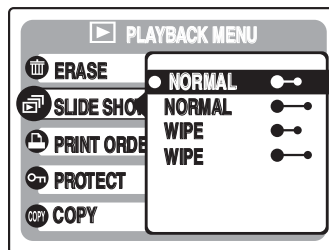
- ⑤ Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.






- ⑥ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

Ustawianie automatycznego odtwarzania ([POKAZ SLAJDÓW])

Ten tryb umożliwia odtwarzanie zrobionych zdjęć jedno po drugim. Można ustawić czas wyświetlania poszczególnych zdjęć oraz sposób przechodzenia między zdjęciami.

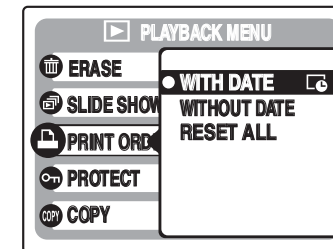



WSKAZÓWKA

- Aby przerwać pokaz slajdów [ POKAZ SLAJDÓW], naciśnij przycisk MENU/OK.
- Przyciskami  lub  można przechodzić do kolejnych lub wcześniejszych zdjęć.
- Podczas pokazu slajdów funkcja automatycznego wyłączenia (→p.85) nie działa.
- Filmy są odtwarzane automatycznie. Po zakończeniu odtwarzania filmu następuje powrót do pokazu slajdów.
- Aby wyświetlić pomoc ekranową, podczas odtwarzania należy jednokrotnie nacisnąć przycisk DISP/BACK.

DPOF — oznaczanie klitek ([ZAMÓWIENIE (DPOF)])

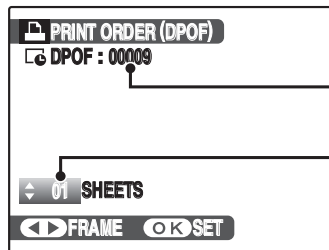
W aparacie można wybrać zdjęcia bezpośrednio do wydrukowania na drukarce z funkcją DPOF. Można określić liczbę odbitek oraz to, czy na zdjęciu ma zostać wydrukowana data.



- [Z DATA ] : Na zdjęciach zostaje nadrukowana data.
- [BEZ DATY] : Na zdjęciach nie zostaje nadrukowana data.
- [RESETUJ WSZYSTKIE] : Wszystkie ustawienia DPOF zostają anulowane.

[Z DATA] / [BEZ DATY]

Po wybraniu opcji [Z DATA] lub [BEZ DATY] na monitorze zostaje wyświetlone oznaczenie [DPOF]. Na drukowanych zdjęciach będzie widoczna data.



Łączna liczba zdjęć

Ustawienie dla tej klatki



- 1 Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik) do ustawienia parametrów DPOF.



- 2 Aby ustawić wartość, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
Można wydrukować do 99 odbitek.
Dla tych klatek (plików), które nie mają zostać wydrukowane, tę wartość należy ustawić na 0 (zero).

Aby ustawić inne parametry DPOF, należy powtarzać czynności 1 i 2.



- 3 Wprowadzone ustawienia zawsze zatwierdza się przyciskiem MENU/OK. Naciśnięcie przycisku DISP/BACK powoduje anulowanie wprowadzonych ustawień.



- 4 Ponownie naciśnij przycisk MENU/OK. Na monitorze LCD widoczna jest łączna liczba zdjęć.

**WSKAZÓWKA Anulowanie ustawień DPOF**

- 1 Naciśnij przycisk MENU/OK. Otwiera się menu [MENU ODTWARZANIA]. Następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [ZAMÓWIENIE (DPOF)].
- 2 Naciśnij przycisk ▶.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz opcję [Z DATA] lub [BEZ DATY], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje wyświetlenie okna zlecenia wydruku.
- 4 Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik) z ustawieniem DPOF, które chcesz usunąć.
- 5 Za pomocą przycisku ▼ ustaw liczbę odbitek na 0 (zero).

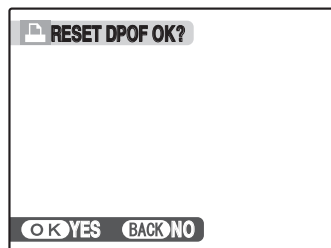
Aby anulować ustawienia DPOF innych klatek (plików), należy powtarzać czynności 4 i 5. Ustawienia należy zawsze zatwierdzać przyciskiem MENU/OK.

- [RESETUJ WSZYSTKIE] (→str.64)

Ciąg dalszy ➔

WSKAZÓWKA

- Kiedy ustawienia DPOF zostały wprowadzone w innym aparacie.




Jeśli w pamięci znajduje się klatka (plik) z ustawieniami DPOF wprowadzonymi za pomocą innego aparatu, na monitorze zostaje wyświetlony komunikat [RESETOWAĆ DPOF ?].

Naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje skasowanie wszystkich ustawień DPOF określonych dla danej klatki (pliku). Potem trzeba dla każdej klatki (pliku) ponownie określić ustawienia DPOF.

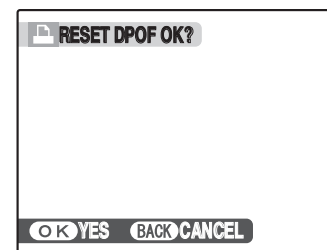
- Z jednej karty pamięci można zlecić wydruk do 999 klatek (plików).
- W przypadku filmów wprowadzanie ustawień DPOF nie jest możliwe.

UWAGA

- Naciśnięcie przycisku DISP/BACK podczas określania ustawień powoduje anulowanie wszystkich bieżących ustawień. Jeśli dla danej klatki już wcześniej wprowadzono jakieś ustawienia DPOF, anulowane zostają tylko ustawienia zmodyfikowane.
- W przypadku wybrania opcji [Z DATA - W przypadku zdjęć wykonanych innym aparatem niż FinePix J10 / FinePix J12 określenie ustawień DPOF może nie być możliwe.

[RESETUJ WSZYSTKIE]

Anulowanie wszystkich ustawień DPOF:

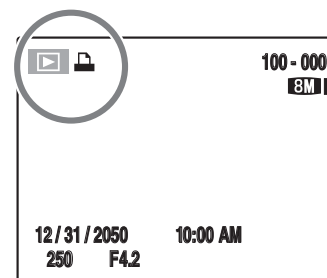



W menu [MENU ODTWARZANIA] wybierz pozycję [RESETUJ WSZYSTKIE] (→str.62).



Naciśnij przycisk MENU/OK.

WSKAZÓWKA



Podczas odtwarzania, kiedy dla danego obrazu określono ustawienia DPOF, na ekranie wyświetlane jest oznaczenie .

■ ZAMÓWIENIE (DPOF)



DPOF (Digital Print Order Format) jest formatem opisywania parametrów drukowania obrazów bezpośrednio za pomocą aparatów cyfrowych i zapisywania tych parametrów na nośniku, np. karcie pamięci. Zapisane dane zawierają m.in. informacje o tym, które klatki mają zostać wydrukowane.

W tej części szczegółowo opisano sposób zlecenia wydruków z poziomu aparatu FinePix J10 / FinePix J12.

*Niektóre drukarki nie obsługują funkcji nadruku daty i godziny albo określenia liczby odbitek.

*Podczas określania parametrów drukowania mogą zostać wyświetlone następujące ostrzeżenia.

[ZAZNACZENIA DPOF SKASOWAĆ?]

[ZAZNACZENIA DPOF SKASOWAĆ WSZYSTKIE?] (→str.38)

Podczas kasowania zdjęcia jednocześnie kasowane są wprowadzone dla tego zdjęcia ustawienia DPOF.

 [RESETOWAĆ DPOF ?] (→str.64)

Po włożeniu do aparatu karty pamięci zawierającej zdjęcia z parametrami drukowania zapisanymi w innym aparacie te parametry zostają wykasowane i zastąpione nowymi.

[BŁĄD PLIKU DPOF] (→str.109)

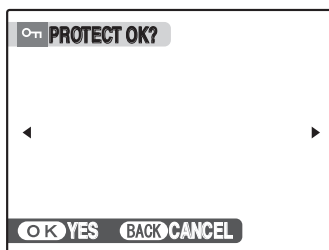
Na jednej karcie pamięci można opisać parametrami DPOF maksymalnie 999 zdjęć.

Włączanie ochrony zdjęć ([MENU] CHROŃ)

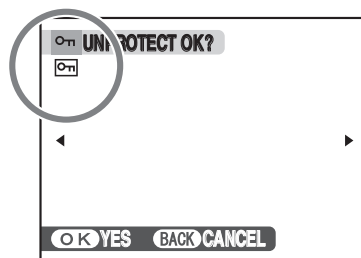
Ten tryb służy do włączania ochrony klatek (plików) przed przypadkowym usunięciem.

[ZDJĘCIE] (ustawienie lub ponowne ustawienie kadru)

Aby włączyć lub wyłączyć ochronę wybranej klatki (pliku):



Ochrona wyłączona



Ochrona włączona
(pojawia się symbol [CHROŃ])



① Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik), którego ochronę chcesz włączyć/wyłączyć.

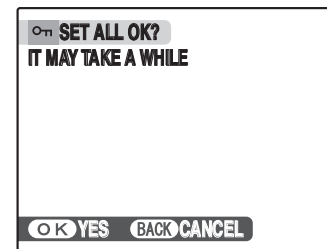


② Aby włączyć/wyłączyć ochronę aktualnie wyświetlonej klatki (pliku), naciśnij przycisk MENU/OK.
Ochrona wyłączona: włączanie ochrony klatki (pliku)
Ochrona włączona: wyłączanie ochrony klatki (pliku)

Aby włączyć ochronę innych klatek (plików), należy powtarzać czynności ① i ②.

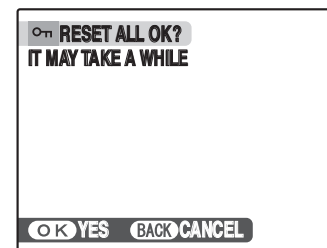
Po zakończeniu ustawiania ochrony klatek (plików) należy nacisnąć przycisk DISP/BACK.

[USTAW WSZYSTKIE]

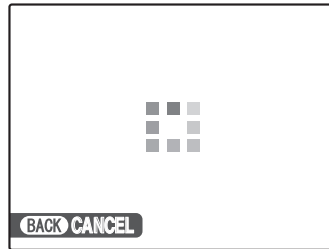


Aby włączyć ochronę wszystkich klatek (plików), naciśnij przycisk MENU/OK.

[RESETUJ WSZYSTKIE]



Aby wyłączyć ochronę wszystkich klatek (plików), naciśnij przycisk MENU/OK.

 **WSKAZÓWKA** Przerwanie procedury w trakcie


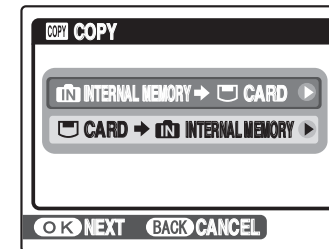
W przypadku bardzo dużej liczby zdjęć włączanie lub wyłączanie ochrony dla wszystkich klatek (plików) może zająć dużo czasu.
Aby zrobić zdjęcie lub nagrać film w trakcie tej procedury, naciśnij przycisk DISP/BACK.

 **UWAGA**

Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich klatek (plików), w tym klatek chronionych (→str.84).

 **Kopiowanie zdjęć**
([COPY] KOPIUJ)

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę pamięci i odwrotnie.

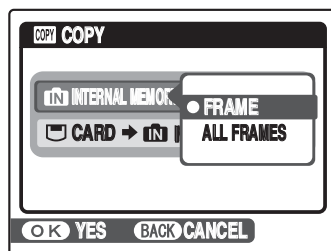
 **Wybieranie polecenia KOPIUJ**


- ① Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [INTERNAL MEMORY → CARD] lub [CARD → INTERNAL MEMORY].



- ② Naciśnij przycisk ►.

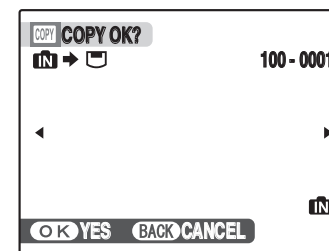
Ciąg dalszy ➔

Kopiowanie po jednej klatce ([ZDJĘCIE])

① Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [ZDJĘCIE].



② Naciśnij przycisk MENU/OK.



③ Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik) do kopiowania.



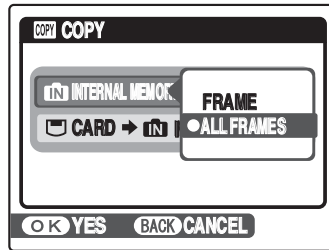
④ Aby skopiować aktualnie wyświetloną klatkę (plik), naciśnij przycisk MENU/OK.

**WSKAZÓWKA**

Aby skopiować inne klatki (pliki), należy powtarzać czynności ③ i ④.

Po zakończeniu kopiowania klatek (plików) należy nacisnąć przycisk DISP/BACK.

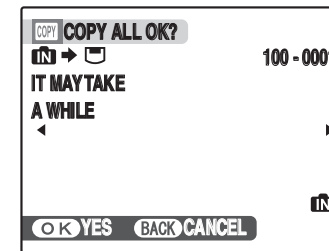
Kopiowanie wszystkich klatek ([WSZYSTKIE ZDJĘCIA])



- ① Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [WSZYSTKIE ZDJĘCIA].



- ② Naciśnij przycisk MENU/OK.



- ③ Aby skopiować wszystkie klatki (pliki), naciśnij przycisk MENU/OK.

! UWAGA

- Kiedy na monitorze LCD pojawia się komunikat [PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA] lub [PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA], kopiowanie danych zostaje przerwane.
- Ewentualne ustawienia DPOF dla poszczególnych zdjęć nie są kopiowane.

Obracanie zdjęć ([OBRÓT ZDJĘCIA])

Podczas fotografowania aparatem ustawionym w pozycji pionowej zdjęcie wynikowe jest wyświetlane na monitorze LCD w poziomie.

W tym trybie zdjęcie można obrócić, tak aby było wyświetlane w prawidłowy sposób.

UWAGA

Nie można obracać klatek (plików) chronionych. Aby obrócić takie klatki (pliki), najpierw należy zdjąć blokadę ochroną (→str.66).

WSKAZÓWKA

Zdjęcia są obracane tylko na czas odtwarzania w aparacie FinePix J10 / FinePix J12.

Może nie być możliwe obrócenie zdjęcia zrobionego aparatem innym niż FinePix J10 / FinePix J12.



- ① Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik) do obrócenia.



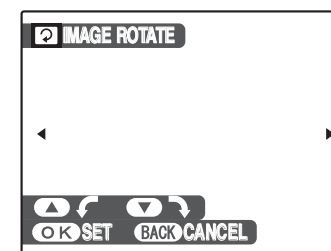
- ② Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu [MENU ODTWARZANIA].



- ③ Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [OBRÓT ZDJĘCIA].



- ④ Naciśnij przycisk MENU/OK.



- ⑤ Aby obrócić zdjęcie, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- ▼: Obrót o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.
 - ▲: Obrót o 90 stopni w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



- ⑥ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK. Przy następnym odtworzeniu tego zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone. Naciśnięcie przycisku DISP/BACK powoduje anulowanie obracania zdjęcia.

Kadrowanie zdjęć ([KADROWANIE])



W tym trybie można kadrować zdjęcia, czyli przycinać je tak, aby pozostał najbardziej interesujący fragment.

1 Otwórz menu.



- ① Aby przełączyć aparat w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk  (→str.32).



- ② Za pomocą przycisków  lub  wybierz klatkę (plik) do kadrowania.



- ③ Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu [MENU ODTWARZANIA].



- ④ Naciśnij przycisk  lub  i wybierz pozycję [ KADROWANIE].

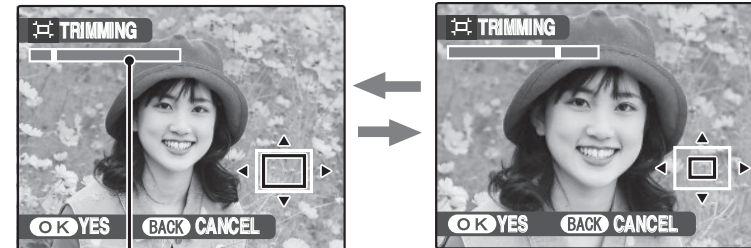


- ⑤ Naciśnij przycisk .

2 Określ obszar przycięcia zdjęcia.

Przycisk W
(oddalenie)

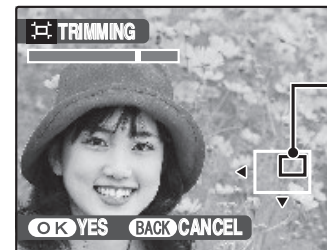
Przycisk T
(przybliżenie)



Wskaźnik przybliżenia (zoom)







- ① Używając przycisków **W** lub **T**, wybierz żądane powiększenie.



Ekran nawigacji
(aktualnie wyświetlana
część zdjęcia)

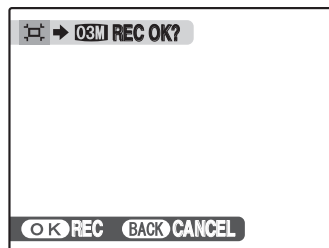


- ② Za pomocą przycisków , ,  lub  można przesunąć podgląd w inną część zdjęcia.

Ciąg dalszy →



③ Naciśnij przycisk MENU/OK.



3 Zapisz zdjęcie.



Sprawdź zapisywaną wielkość obrazu i naciśnij przycisk MENU/OK.

Wykadrowane zdjęcie zostaje dodane na końcu listy zdjęć jako oddzielny plik.



WSKAZÓWKA

- Aby powrócić do trybu odtwarzania po jednej klatce, naciśnij przycisk DISP/BACK.
- Wielkość zapisanego zdjęcia zależy od skali kadrowania określonej w czynności 2. W przypadku wielkości 0,3 M opcja **OK** YES ma kolor żółty.
- Wielkości zdjęć

4M	Drukowanie zdjęć do formatu 6R (15,2 × 20,3 cm) / format A5
2M	Drukowanie zdjęć do formatu 4R (10,2 × 15,2 cm) / format A6
03M	Do wykorzystania na stronie internetowej

- W przypadku wybrania ustawienia jakości **3:2** obraz zostaje przycięty do normalnej wielkości (proporcje boków 4:3).



UWAGA

Może nie być możliwe wykadrowanie zdjęcia zrobionego aparatem innym niż FinePix J10 / FinePix J12.

Nagrywanie filmów

Ten tryb służy do nagrywania filmów.

Włączanie trybu filmu w aparacie



① Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu.




② Używając przycisków ▲ lub ▼, wybierz menu [ TRYB FOTOGRAFWA.].



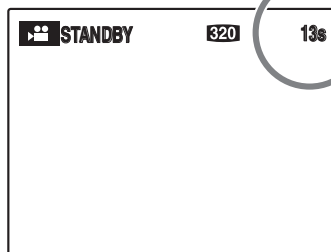
③ Naciśnij przycisk ►.



④ Używając przycisków ▲ lub ▼, wybierz opcję [ FILMOWANIE].



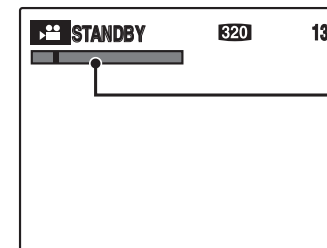
⑤ Naciśnij przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić zmiany.



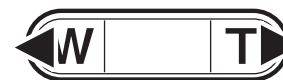
Na monitorze LCD wyświetlany jest pozostały czas nagrania.

■ Przybliżanie obrazu

Przybliżenie należy wykonać jeszcze przed rozpoczęciem nagrywania, ponieważ w trakcie trwającego nagrania jest to niemożliwe.



Wskaźnik przybliżenia (zoom)

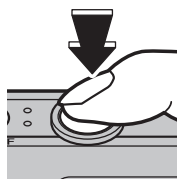


Używając przycisków **W** lub **T**, wybierz żądane powiększenie.

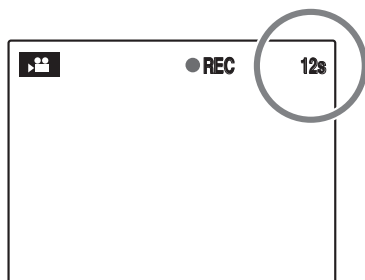
SPRAWDŹ

- Długość ogniskowej, zoom optyczny
Ok. 38 mm do 113 mm (ekwiwalent dla aparatów 35 mm)
Maks. przybliżenie: 3x
- Zakres ostrości
Od ok. 40 cm do nieskończoności

Nagrywanie filmów

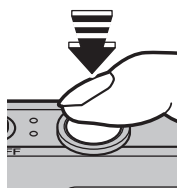
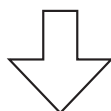


Naciśnięcie do końca



Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki do końca.

Podczas nagrywania na monitorze LCD widoczne są symbol [●ZAPIS] oraz licznik pozostałego czasu nagrania.



Naciśnięcie do połowy

Nagrywanie zostaje zakończone po naciśnięciu przycisku migawki do połowy podczas nagrywania lub po upływie dostępnego czasu nagrywania.

WSKAZÓWKA

Nie ma potrzeby przytrzymywania przycisku migawki podczas nagrywania.

SPRAWDŹ Nagrywanie filmów

- Parametry techniczne: format Motion JPEG (→str.124)
Dźwięk monofoniczny
- Wybór jakości: **320** (320 × 240 pikseli)
640 (640 × 480 pikseli)
- Częstotliwość odświeżania (→str.124): 30 klatek na sekundę (stała)

WSKAZÓWKA

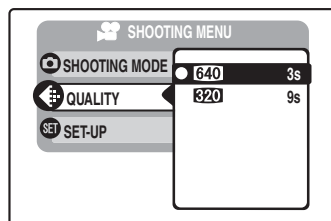
- Jasność i kolor monitora LCD podczas nagrywania filmu mogą być inne niż te sprzed rozpoczęcia nagrywania.
- Naciśnięcie przycisku do końca powoduje zablokowanie ostrości, jednak ekspozycja i balans bieli są dostosowywane do nagrywanych scen.
- W przypadku zatrzymania nagrywania natychmiast po rozpoczęciu, na karcie pamięci lub w pamięci zewnętrznej zostaje zapisany 1 sekundowy film.
- Informacje o dostępnym czasie nagrywania na karcie pamięci lub w pamięci zewnętrznej patrz — str.122.


UWAGA

- Ze względu na sposób zapisu filmu na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej film może nie zostać zapisany prawidłowo w przypadku nagłej utraty zasilania przez aparat (w przypadku wyczerpania baterii).
- Odtworzenie filmu nagranych aparatem FinePix J10 / FinePix J12 na innym aparacie może nie być możliwe.
- Ponieważ wraz z filmem nagrywany jest dźwięk, należy upewnić się, czy mikrofon nie jest zakryty np. palcem (→str.10).
- Podczas nagrywania filmu mogą również zostać zarejestrowane odgłosy wydawane przez sam aparat.
- Wielokrotne zapisywanie i kasowanie plików z kart **xD-Picture Card** o numerach modeli zawierających literę „M”, np. DPC-M1GB, może spowodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania filmów. W takim przypadku należy wykasować wszystkie klatki lub sformatować kartę **xD-Picture Card** przed użyciem. Warto robić kopie ważnych klatek (plików) na komputerze lub innym nośniku.
- Maksymalna wielkość pliku filmu nie może przekroczyć 2 GB.

Zmiana jakości filmu

Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wybrać menu [MENU FOTOGRAFOWANIA].



① Używając przycisków ▲ lub ▼, wybierz opcję [ JAKOŚĆ].



② Naciśnij przycisk ►.



③ Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zmienić ustawienie.



④ Naciśnij przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić zmiany.



■ Ustawienia jakości w trybie nagrywania filmów

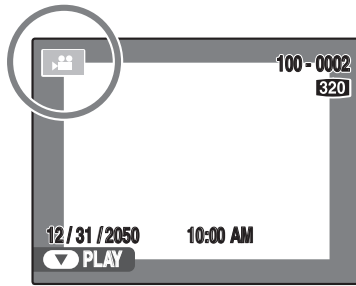
640 (640 × 480 pikseli): lepsza jakość

320 (320 × 240 pikseli): dłuższe nagranie



WAŻNE

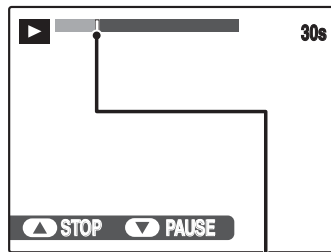
- Wybrane ustawienie jakości zostanie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu lub zmianie trybu fotografowania.
- W trybie filmowania  nie można ustawić czułości [ CZUŁOŚĆ ISO].



① Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz film. Na monitorze LCD pojawia się symbol 👤.



② Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk ▼.



Na monitorze LCD zostaje wyświetlony czas odtwarzania i pasek postępu.

Pasek postępu

■ Odtwarzanie filmów

	Sterowanie	Opis
Odtwarzanie		Odtwarzanie rozpoczyna się. Odtwarzanie zostaje zatrzymane po osiągnięciu końca filmu.
Pauza / wznów		Przerwanie odtwarzania filmu. Aby wznowić odtwarzanie, należy ponownie nacisnąć przycisk ▼.
Zatrzymaj		Zatrzymuje odtwarzanie. Aby przejść do poprzedniego lub następnego pliku, przy zatrzymanym odtwarzaniu naciśnij przycisk ◀ lub ▶.
Przewijanie do przodu / do tyłu		Aby przewinąć film do przodu lub do tyłu, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ przy włączonym odtwarzaniu.
Odtwarzanie po klatce		Naciśnięcie przycisku ◀ lub ▶ przy wstrzymanym odtwarzaniu (pauza) powoduje przejście do przodu lub do tyłu o jedną klatkę. Aby klatki przeskakiwały szybciej, należy przytrzymać przycisk ◀ lub ▶.

 **WSKAZÓWKA**

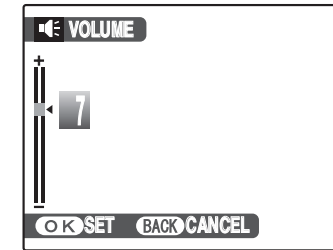
Jeśli obiekt jest bardzo jasny, podczas odtwarzania na ekranie mogą być widoczne białe paski pionowe lub czarne paski poziome. Jest to zjawisko normalne.

 **UWAGA**

- Odtworzenie niektórych filmów nagranych innymi aparatami może nie być możliwe.
- Aby odtworzyć plik z filmem na komputerze, należy skopiować go z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej na dysk twardy komputera i dopiero wtedy odtworzyć.
- Podczas odtwarzania filmów w aparacie FinePix J10 / FinePix J12 nie zasłaniać głośnika. Głośność dźwięku jest niska.

Regulacja głośności odtwarzania filmu

W aparacie FinePix J10 / FinePix J12 można wyregulować głośność odtwarzania filmów.



- ① Podczas odtwarzania filmu naciśnij przycisk MENU/OK. Następuje wstrzymanie odtwarzania filmu.



- ② Aby wyregulować głośność, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



- ③ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK. Aparat rozpoczyna odtwarzanie filmu.

[SET] USTAWIENIA

Korzystanie z menu [USTAWIENIA]

1 Otwórz menu [USTAWIENIA].



- ① Naciśnij przycisk MENU/OK. To powoduje otwarcie menu.

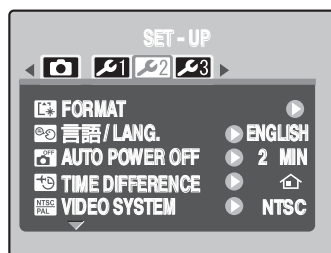


- ② Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [SET] USTAWIENIA].



- ③ Naciśnij przycisk ►.

2 Zmień stronę menu.

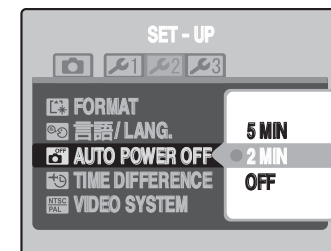


- ① Naciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz odpowiednią stronę.



- ② Aby przejść do elementu menu, naciśnij przycisk ▼.

3 Zmień ustawienie.



- ① Aby wybrać menu, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



- ② Naciśnij przycisk ►.
W zależności od wybranego elementu zawartość ekranu może być inna.
























- ③ Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



- ④ Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

Opcje menu [USTAWIENIA]

	Ustawienie	Wyświetlane oznaczenie	Fabryczna wartość domyślna	Opis	Strona
	 WYŚWIETLANIE]	[3 SEK]/[1,5 SEK]	[1,5 SEK]	Określa sposób wyświetlania obrazu kontrolnego (gotowego zdjęcia) tuż po zrobieniu zdjęcia. Zdjęcie jest wyświetlane przez 3 lub 1,5 sekundy, a następnie zostaje zapisane w pamięci. Tonalność kolorów zarejestrowanego obrazu może być inna niż w rzeczywistości. Po zrobieniu zdjęcia można je później odtworzyć i sprawdzić, czy dobrze wyszło.	–
	 NUMERACJA ZDJĘĆ]	[CIĄGŁA]/[OD NR1]	[CIĄGŁA]	Określa, czy numeracja klatek jest kontynuowana po wcześniejszych zdjęciach, czy rozpoczyna się od nowa.	81
	 ZOOM CYFROWY]	[ZAŁĄCZ]/[WYŁĄCZ]	[WYŁĄCZ]	Określa, czy ma być wykorzystywany zoom cyfrowy.	82
	 OSZCZĘDZANIE LCD]	[ZAŁĄCZ]/[WYŁĄCZ]	[ZAŁĄCZ]	Powoduje, że monitor LCD zostaje przyciemniony, kiedy aparat nie jest używany.	83
	 DATA/CZAS]	–	–	Służy do korekcji daty i godziny.	23
	 DŹWIĘK SYGNAŁU]	 /  /  /  WYŁ]		Określa głośność dźwięków generowanych podczas korzystania z aparatu.	–
	 DŹWIĘK MIGAWKI]	 /  /  /  WYŁ]		Określa głośność dźwięku otwarcia migawki.	–
	 POZIOM DŹWIĘKU]	–	[7]	Określa głośność dźwięku podczas odtwarzania filmów.	83
	 JASNOŚĆ LCD]	–	[0]	Służy do ustawiania jasności monitora LCD.	84



Ustawienia

Ciąg dalszy →

	Ustawienie	Wyświetlane oznaczenie	Fabryczna wartość domyślna	Opis	Strona
2	[FORMATUJ]	–	–	Służy do inicjowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Za pomocą tego menu można skasować wszystkie klatki (pliki).	84
	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/ [FRANCAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/ [中文簡]/[繁體]/[한글]/ [РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [ČESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Określa język menu wyświetlanego na monitorze LCD.	24
	[OFF] WYŁĄCZENIE PO:]	[5 MIN]/[2 MIN]/ [WYŁĄCZ]	[2 MIN]	Określa czas bezczynności, po którym aparat automatycznie wyłącza się.	85
	[RÓŻNICA CZASU]	🏠/✈️	🏠	Określa ustawienia różnicy czasu.	85
	[NTSC PAL] SYSTEM VIDEO]	[NTSC]/[PAL]	–	Określa, czy sygnał wyjściowy wideo ma być nadawany w standardzie NTSC czy PAL.	–
3	[RESETUJ]	–	–	Przywraca wartości domyślne wszystkich ustawień aparatu oprócz [DATA/CZAS], [RÓŻNICA CZASU] i [SYSTEM VIDEO]. Po naciśnięciu przycisku ▶️ zostaje wyświetlone pytanie o potwierdzenie. Aby wykasować ustawienia aparatu, przyciskiem ◀️ lub ▶️ wybierz pozycję [TAK] i naciśnij przycisk MENU/OK.	–

[NUMERACJA ZDJĘĆ]

Ta funkcja służy do określania, czy numeracja klatek jest kontynuowana po wcześniejszych zdjęciach, czy rozpoczyna się od nowa.

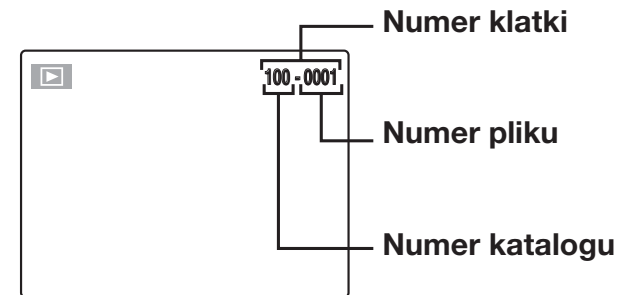
	<CIĄGŁA>	<OD NR1>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B to sformatowana karta pamięci lub pamięć wewnętrzną.

[CIĄGŁA] : Zdjęcia są numerowane począwszy od kolejnego numeru po zapisanym na ostatniej karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

[OD NR1] : Zdjęcia są numerowane od nowa (od numeru 0001) na każdej kolejnej karcie pamięci. Każde zdjęcie jest numerowane przyrostowo względem ostatnio użytego numeru. Dlatego w przypadku usunięcia nagranych zdjęć z karty pamięci numer usuniętej klatki nie zostanie ponownie użyty.

SPRAWDŹ



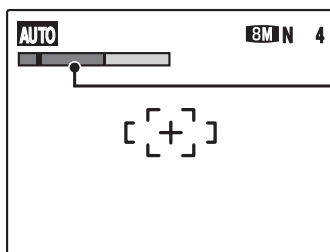
Ostatnie cztery cyfry siedmiocyfrowego numeru widocznego w prawym górnym rogu monitora LCD to numer pliku, a pierwsze trzy cyfry to numer katalogu.

WSKAZÓWKA

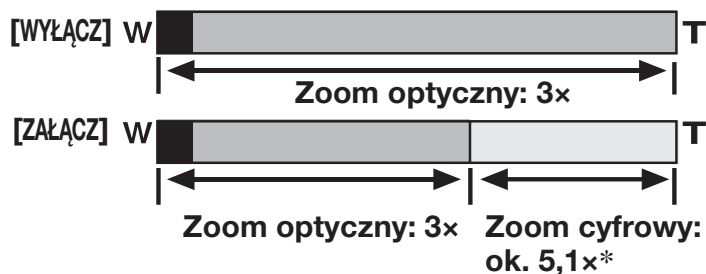
- Ustawienie opcji [CIĄGŁA] ułatwia zarządzanie plikami, ponieważ daje pewność, że nie dojdzie do zduplikowania nazw plików po pobraniu zdjęć do komputera.
- Po przywróceniu ustawień fabrycznych aparatu funkcją [RESETUJ] (→str.80), ustawienie numeracji ([CIĄGŁA] lub [OD NR1]) zostaje zmienione na wartość [CIĄGŁA] ale sama numeracja klatek nie powraca do 0001.
- W przypadku ustawienia [CIĄGŁA], jeśli bieżąca karta pamięci zawiera już pliki o numerach wyższych niż najwyższy numer na ostatniej karcie pamięci, zdjęcia są zapisywane kolejno od najwyższego numeru pliku zapisanego na bieżącej karcie pamięci.
- Wyświetlany numer klatki może mieć inną postać dla zdjęć wykonanych innymi aparatami.

[ZOOM CYFROWY]

Ta funkcja służy do dalszego powiększania po osiągnięciu maksymalnego przybliżenia (zoomu) optycznego.



Wskaźnik przybliżenia (zoom)

■ Wskaźnik przybliżenia (zoom)**! UWAGA**

W trybie [ZOOM CYFROWY] obiekt można sfotografować w silnym przybliżeniu. Jednak takie przybliżenie obniża jakość obrazu wyjściowego. Tryb [ZOOM CYFROWY] należy włączać tylko wtedy, gdy rzeczywiście jest to potrzebne.

✓ SPRAWDŹ

- Długość ogniskowej, zoom optyczny*
Ok. 38-113 mm
- Długość ogniskowej, zoom cyfrowy*
Ok. 113-576 mm
Maks. zoom: ok. 5,1x

* ekwiwalent dla aparatów 35 mm

📄 WSKAZÓWKA

Przed przejściem między zoomem optycznym a cyfrowym wskaźnik „■” zatrzymuje się. Aby wskaźnik „■” poruszył się, trzeba ponownie nacisnąć ten sam klawisz Zoom.

[OSZCZĘDZANIE LCD]

Monitor LCD zostaje przyciemniony, kiedy aparat nie jest używany przez 8 sekund.
Ta funkcja wpływa na oszczędzanie energii i wydłuża czas pracy aparatu przy zasilaniu akumulatorowym.



WSKAZÓWKA

Aby „obudzić” aparat, wystarczy nacisnąć dowolny przycisk.

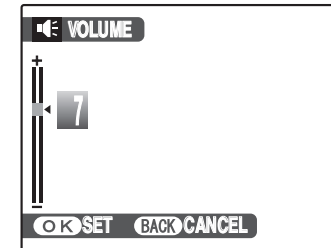


UWAGA

Funkcja oszczędzania energii przez przyciemnianie monitora jest wyłączona w trybach odtwarzania i filmu.

[POZIOM DŹWIĘKU]

Ta funkcja służy do regulacji głośności odtwarzania filmów.



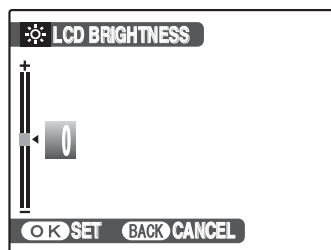
- 1 Aby wyregulować głośność, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
Im większa wartość, tym głośniejszy dźwięk. 0 oznacza wyciszenie dźwięku.



- 2 Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

[JASNOŚĆ LCD]

Ta funkcja służy do regulacji jasności monitora LCD.



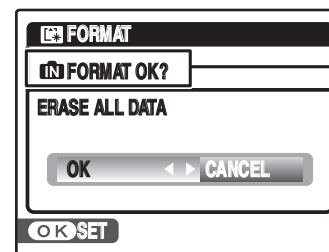
- ① Aby wyregulować jasność monitora LCD, naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Wskaźnik przesuwają się w kierunku + (jaśniejszy obraz na monitorze LCD) lub – (obraz ciemniejszy).



- ② Aby potwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk MENU/OK.

[FORMATUJ]

Funkcja służąca do inicjowania (formatowania) karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w celu przygotowania ich do wykorzystania przez aparat.



Nośnik do zainicjowania
 [FORMATOWANIE]:
 Pamięć wewnętrzna
 [FORMATOWANIE]:
 Karta pamięci



- ① Naciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz pozycję OK.



- ② Naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje sformatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

! UWAGA

- Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym plików chronionych. Warto robić kopie ważnych plików na komputerze lub innym nośniku.
- Podczas formatowania nie otwierać pokrywy zasobnika akumulatora ani nie narażać aparatu na wstrząsy, ponieważ mogłoby to spowodować zakłócenie procedury formatowania.

[WYŁĄCZENIE PO:]

Kiedy ta funkcja jest aktywna, po 2- lub 5-minutowej bezczynności aparat wyłącza się. Ta funkcja wydłuża czas pracy aparatu przy zasilaniu akumulatorowym.

! UWAGA

Funkcja automatycznego wyłączenia jest wyłączona podczas pokazu slajdów (→str.62) oraz podczas aktywnego połączenia aparatu z drukarką lub komputerem (→str.88, 97).

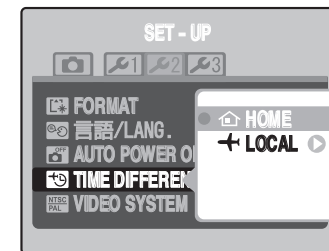
WSKAZÓWKA Przywracanie aparatu ze stanu uśpienia





Patrz „Włączanie i wyłączenie” (→str.19).


[RÓŻNICA CZASU]

Ta funkcja jest przydatna wtedy, gdy użytkownik aparatu przemieszcza się między różnymi strefami czasowymi. Umożliwia ustawienie różnicy czasu względem ustawionej w aparacie daty i godziny. Kiedy ta funkcja jest włączona, podczas robienia zdjęć brana jest pod uwagę ustawiona różnica czasu.

1 Używanie funkcji różnicy czasu



Aby przejść między strefą [ DOM] a [ CZAS LOKAL.], naciśnij przycisk  lub .

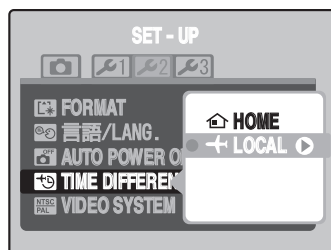
Aby ustawić różnicę czasu, wybierz opcję [ CZAS LOKAL.].

[ DOM]: Zwykła strefa czasowa

[ CZAS LOKAL.]: Odwiedzana strefa czasowa

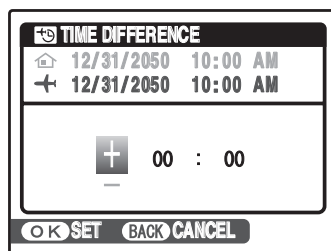
Ciąg dalszy 

2 Otwieranie ekranu [RÓŻNICA CZASU].



Naciśnij przycisk ►.

3 Ustaw różnicę czasu.



① Naciskając przyciski ◀ lub ▶ wybierz +/-, godzinę oraz minutę.



② Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



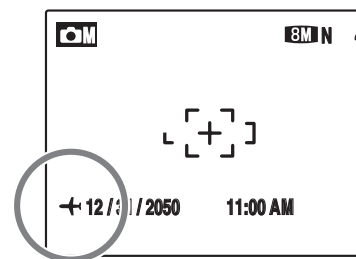
③ Wprowadzone ustawienia zawsze zatwierdza się przyciskiem MENU/OK.

SPRAWDŹ

Dostępne wartości różnicy czasu

-23:45 do +23:45 (w odstępach 15-minutowych)

WSKAZÓWKA



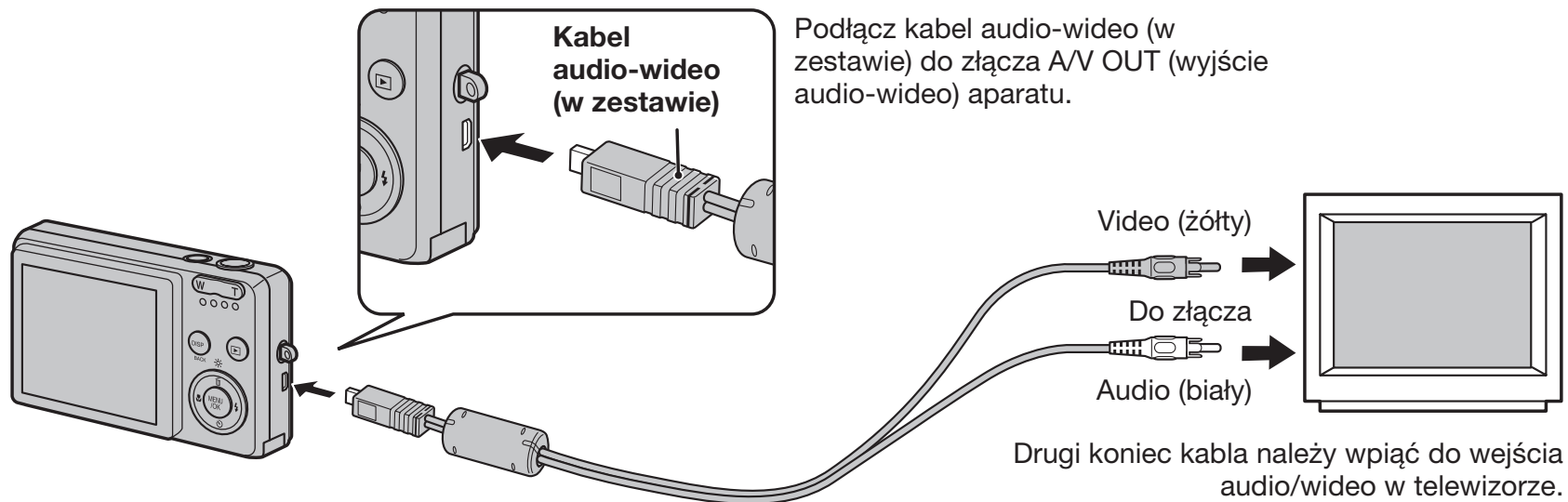
W ustawieniu różnicy czasu, po przejściu do trybu fotografowania następuje 3-sekundowe wyświetlenie symbolu ✚ i daty; data jest wyświetlana w kolorze żółtym.

SPRAWDŹ

Po powrocie z podróży należy pamiętać o ustawieniu różnicy czasu z powrotem na wartość [HOME] i sprawdzeniu, czy data i godzina są prawidłowe.

Podłączanie do telewizora

Zdjęcia zapisane w aparacie można oglądać na podłączonym do niego telewizorze. W połączeniu z funkcją pokazu slajdów (→str.62) pozwala to zorganizować prawdziwy pokaz zdjęć dla znajomych.



! UWAGA

Kabel audio-wideo (w zestawie) powinien być wpięty do złącza w prawidłowy sposób.

📄 WSKAZÓWKA

- Po podłączeniu kabla audio-wideo (w zestawie) do telewizora następuje wyłączenie monitora LCD.
- Jakość obrazu przy odtwarzaniu filmów jest niższa niż przy wyświetlaniu zdjęć.
- Kiedy aparat jest podłączony do telewizora regulacja głośności za pomocą funkcji [🔊] POZIOM DŹWIĘKU] nie ma wpływu na głośność dźwięku płynącego z telewizora. Dalszych informacji na temat sygnału wejściowego audio-wideo telewizora należy szukać w instrukcji telewizora.
- Jeśli aparat FinePix J10 / FinePix J12 ma być podłączony do telewizora przez dłuższy czas, należy użyć całkowicie naładowanej baterii.

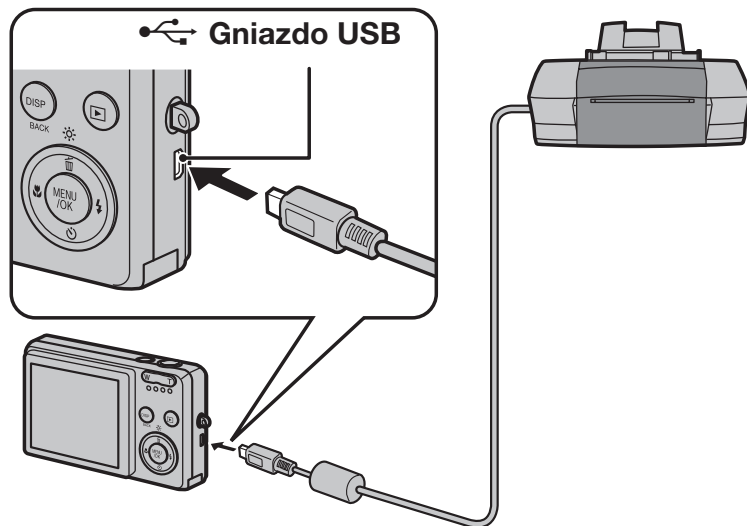
Podłączanie aparatu bezpośrednio do drukarki – funkcja PictBridge



Zdjęcia z aparatu można drukować bezpośrednio na podłączonej do niego drukarce obsługującej standard PictBridge. Nie jest wtedy wymagane pośrednictwo komputera.

Podłączanie drukarki

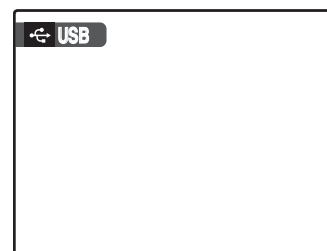
- 1 Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB.



WSKAZÓWKA

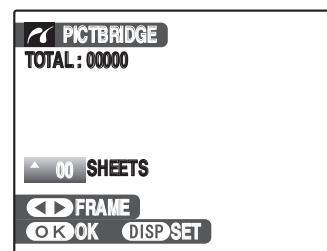
Jeśli aparat FinePix J10 / FinePix J12 ma zostać podłączony do drukarki, należy użyć całkowicie naładowanej baterii.

- 2 Podłącz aparat do drukarki i włącz drukarkę. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk i przytrzymaj przez ok. 1 sekundę.



[USB] – takie oznaczenie zostaje wyświetlone na monitorze LCD.

- 3 Po chwili na monitorze LCD zostaje wyświetlony następujący ekran.

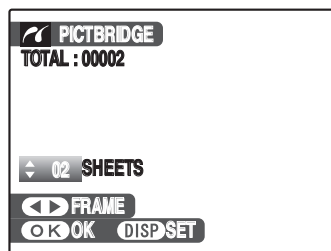


„Wybieranie obrazów do wydrukowania” →str.89
„Drukowanie z wykorzystaniem ustawień DPOF” →str.90

WSKAZÓWKA

W zależności od drukarki niektóre funkcje mogą nie być dostępne.

Wybieranie obrazów do wydrukowania ([DRUKUJ Z DATA] / [DRUKUJ BEZ DATY])



- 1 Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz klatkę (plik) do ustawienia parametrów DRUKUJ.

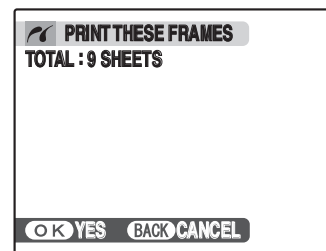


- 2 Aby ustawić wartość, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
Można wydrukować do 99 odbitek.

Aby ustawić inne parametry DRUKUJ, należy powtarzać czynności 1 i 2.



- 3 Naciśnij przycisk MENU/OK. Następuje wyświetlenie ekranu potwierdzającego.



- 4 Ponowne naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje przestanie danych do drukarki i rozpoczęcie drukowania wskazanej liczby odbitek.

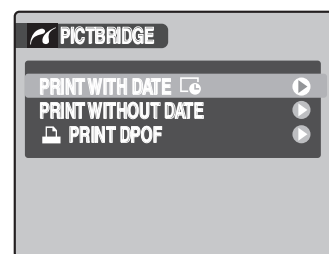


WSKAZÓWKA

Nawet jeśli wybrano liczbę obrazów równą 0 (zero), naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje wyświetlenie na monitorze LCD ekranu drukowania. Ponowne naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje rozpoczęcie drukowania.



WSKAZÓWKA Drukowanie z datą



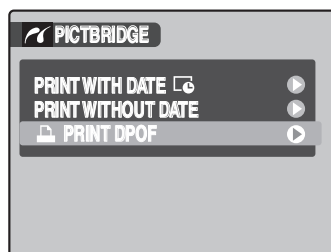
- 1 Aby wyświetlić ekran ustawień, naciśnij przycisk DISP/BACK.
- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [DRUKUJ Z DATA].
- 3 Naciśnij przycisk MENU/OK.



UWAGA

Opcja [DRUKUJ Z DATA] nie jest dostępna, jeśli aparat jest podłączony do drukarki nieobsługującej nadruków daty.

Drukowanie z wykorzystaniem ustawień DPOF ([DRUKUJ DPOF])



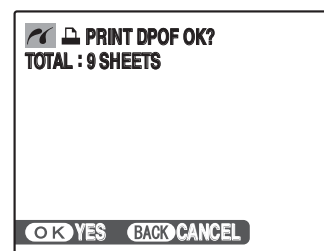
① Naciśnij przycisk DISP/BACK. To powoduje otwarcie menu.



② Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz pozycję [ DRUKUJ DPOF].




③ Naciśnij przycisk MENU/OK. Następuje wyświetlenie ekranu potwierdzającego.




④ Ponowne naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje przesłanie danych do drukarki i rozpoczęcie drukowania wskazanej liczby klatek (plików).

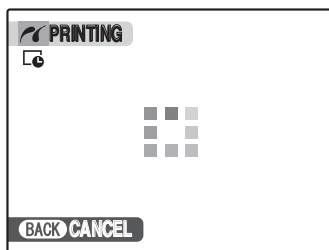
SPRAWDŹ

Aby można było wybrać funkcję [ DRUKUJ DPOF], wcześniej trzeba włączyć w aparacie FinePix J10 / FinePix J12 ustawienia DPOF (→str.62).

UWAGA

Nawet jeśli w ustawieniach DPOF (→str.62) zostanie wybrana opcja [DRUKUJ Z DATA , data może nie być drukowana na zdjęciach, jeśli drukarka nie obsługuje takiej funkcji.

WSKAZÓWKA



Aby anulować drukowanie, naciśnij przycisk DISP/BACK.

W zależności od drukarki drukowanie może nie zostać anulowane natychmiast; w innych przypadkach może nastąpić zatrzymanie drukowania w połowie wydruku. Kiedy drukowanie zostanie zatrzymane w połowie, na chwilę wyłącz i ponownie włącz aparat.

Odłączanie drukarki

- ① Sprawdź, czy na monitorze LCD nie jest wyświetlany komunikat [DRUKOWANIE].
- ② Wyłącz aparat. Odłącz kabel USB.

WSKAZÓWKA

Ustawienie DPOF można wprowadzić dla obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej.

UWAGA

- Drukowanie zdjęć wykonanych innymi aparatami z wykorzystaniem funkcji PictBridge może nie być możliwe.
- Z poziomu aparatu nie można ustawić takich parametrów drukarki jak format papieru czy jakość drukowania.
- Stosować pamięć wewnętrzną lub karty pamięci sformatowane w aparacie FinePix J10 / FinePix J12.
- Drukowanie filmów nie jest możliwe.
- W przypadku zdjęć wykonanych innym aparatem niż FinePix J10 / FinePix J12 drukowanie może nie być możliwe.

Instalacja w komputerze z systemem Windows

Lista kontrolna przed instalacją

Wymagane oraz zalecane parametry sprzętowe i oprogramowanie

Aby korzystać z opisywanego tutaj oprogramowania, system powinien mieć następujące parametry sprzętowe i zainstalowane następujące oprogramowanie. Zgodność systemu należy sprawdzić przed instalacją.

Parametry wymagane		Parametry zalecane	
System operacyjny*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
Procesor	Przynajmniej Pentium 200 MHz (systemy Windows XP/Vista: zalecany Pentium 4 800 MHz lub lepszy)	Przynajmniej Pentium 4 2 GHz lub lepszy	Przynajmniej Pentium 4 3 GHz lub lepszy
Pamięć RAM	Przynajmniej 128 MB (przynajmniej 512 MB w systemie Windows Vista)	512 MB lub więcej	1 GB lub więcej
Miejsce na dysku twardym	Ilość wymagana do instalacji: przynajmniej 450 MB Ilość wymagana do działania: przynajmniej 600 MB	2 GB lub więcej	15 GB lub więcej
Wyświetlacz	800 × 600 pikseli lub lepszy, 16-bitowa lub większa głębia koloru	1024 × 768 pikseli lub lepszy, najwyższa (32-bitowa) głębia koloru	

*1 Modele z fabrycznie zainstalowanym jednym z powyższych systemów operacyjnych.

*2 Przed zainstalowaniem oprogramowania zaloguj się jako administrator systemu (np. użytkownik „Administrator”).

! UWAGA

- Instalowane oprogramowanie różni się z zależności od systemu operacyjnego na komputerze użytkownika (Windows 98SE/Me: FinePixViewer, Windows 2000/XP/Vista: FinePixViewer S).
- Nie gwarantuje się obsługi doczepianych rozgałęźników USB.
- Systemy Windows 95, Windows NT i Windows 98 nie są obsługiwane.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na własnoręcznie składanych komputerach lub komputerach ze zmodyfikowanym oprogramowaniem systemowym.

Do zakończenia instalacji oprogramowania nie podłączaj aparatu do komputera.

1 Zainstaluj program FinePixViewer zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie.

Ręczne uruchamianie instalatora

- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę [My Computer].
* W przypadku systemu Windows XP należy kliknąć ikonę [My Computer] w menu [Start].
W przypadku systemu Windows Vista należy kliknąć ikonę [Computer] w menu [Start].
- 2 Prawym przyciskiem myszy kliknij pozycję [FINEPIX] (napęd CD-ROM) w oknie [My Computer] (w systemie Windows Vista w oknie [Computer]) i wybierz pozycję [Open].
- 3 W oknie napędu CD-ROM dwukrotnie kliknij ikonę [SETUP] lub [SETUP.exe].



- * Sposób wyświetlania nazw plików może być różny w zależności od ustawień komputera.
- Rozszerzenia plików (3-literowe przyrostki określające typ pliku) mogą być widoczne lub ukryte (np. Setup.exe lub Setup).
 - Nazwa pliku może być wyświetlana w zwykły sposób lub wielkimi literami (np. Setup lub SETUP).

Użytkownicy systemów Windows Vista:

Po włożeniu do komputera płyty CD-ROM może zostać wyświetlone okno [AutoPlay]. W takim przypadku kliknij pozycję [SETUP.exe].
Kiedy zostanie wyświetlone okno [User Account Control], kliknij pozycję [Allow].

2 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, zainstaluj sterowniki DirectX, a następnie zrestartuj komputer. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana najnowsza wersja sterowników DirectX, ta instalacja nie jest wykonywana.

! UWAGA

- Jeżeli najnowsza wersja dodatku DirectX lub programu Windows Media Player nie jest jeszcze zainstalowana, będą one teraz zainstalowane, a komputer zostanie ponownie uruchomiony.
- Podczas tej procedury nie należy wyjmować płyty CD-ROM.

3 Po zrestartowaniu komputera zostaje wyświetlony komunikat o zakończeniu procesu instalacji [Installation of the FinePixViewer has been completed]. Wyjmij płytę CD-ROM z komputera.

Instalacja w komputerze z systemem Mac OS X

Lista kontrolna przed instalacją

Wymagane parametry sprzętowe i oprogramowanie

Aby korzystać z opisywanego tutaj oprogramowania, system powinien mieć następujące parametry sprzętowe i zainstalowane następujące oprogramowanie. Zgodność systemu należy sprawdzić przed instalacją.

Obsługiwane systemy Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro lub Mac Mini
System operacyjny	Mac OS X (zgodność z wersjami od 10.3.9 do 10.4.10)
Pamięć RAM	256 MB, zalecane więcej
Miejsce na dysku twardym	Ilość wymagana do instalacji: przynajmniej 200 MB Ilość wymagana do działania: przynajmniej 400 MB
Wyświetlacz	800 × 600 pikseli lub lepszy, przynajmniej 32 000 kolorów
Połączenie internetowe*3	<ul style="list-style-type: none">Do korzystania z usługi internetowej FinePix (FinePix Internet Service) lub funkcji załączników poczty elektronicznej: łącze internetowe lub oprogramowanie do przesyłania wiadomości e-mailPrędkość połączenia: przynajmniej 56 kb/s, zalecane szybsze

*1 PowerPC, z procesorem Intel

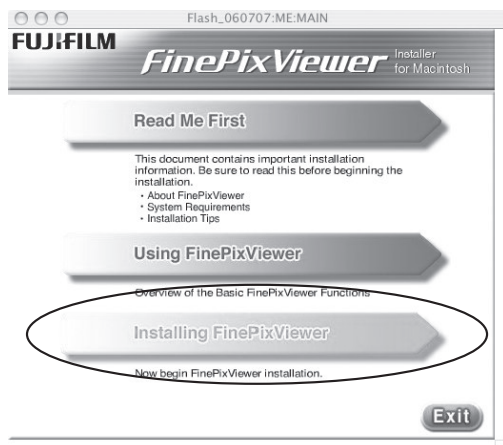
*2 Modele z portem USB w standardzie

*3 Wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service. To oprogramowanie można także instalować w systemach bez połączenia internetowego.

! UWAGA

- Aparat należy podłączyć bezpośrednio do systemu Macintosh za pomocą kabla USB. Oprogramowanie może nie działać prawidłowo w przypadku zastosowania przedłużacza lub podłączenia aparatu przez koncentrator (rozgałęźnik) USB.
- Dla zapewnienia prawidłowego połączenia złącze USB należy włożyć do gniazda do oporu. Nieprawidłowe połączenie może spowodować niewłaściwe działanie oprogramowania.
- Nie gwarantuje się obsługi doczepianych rozgałęźników USB.

- 1** Włącz komputer Macintosh lub uruchom system Mac OS X. Nie uruchamiaj żadnych innych aplikacji.
- 2** Kiedy dołączony do zestawu CD-ROM jest załadowany do napędu, widoczna jest ikona [FinePix]. Dwukrotnie kliknij ikonę [FinePix]. To spowoduje otwarcie okna z zawartością płyty [FinePix].
- 3** Dwukrotnie kliknij pozycję [Installer for MacOSX].
- 4** Zostaje wyświetlone okno dialogowe instalatora. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].



! UWAGA

Aby uzyskać więcej informacji o instalowanym oprogramowaniu kliknij przyciski [Read Me First] oraz [Using FinePixViewer].

5 Następuje wyświetlenie okna dialogowego [Authenticate].

Wpisz nazwę i hasło administratora, a następnie kliknij przycisk [OK].*

* Konto administratora to konto wykorzystywane do instalacji systemu Mac OS X. Można je sprawdzić w oknie dialogowym Accounts w ustawieniach System Preferences.

6 Zainstaluj oprogramowanie FinePixViewer w sposób zgodny z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

7 Na koniec następuje wyświetlenie komunikatu o zakończeniu instalacji [FinePixViewer installation completed]. Kliknij przycisk Exit i zamknij to okno.

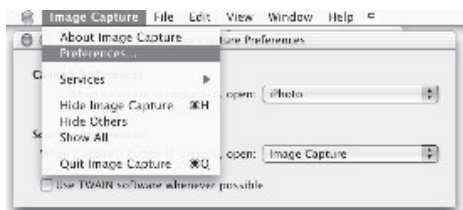
! UWAGA

Jeśli w systemie jest wykorzystywana przeglądarka internetowa Safari, może zostać wyświetlony komunikat na ten temat, a wyjęcie płyty CD-ROM może nie być możliwe. W takim przypadku należy kliknąć ikonę Safari w obszarze dokowania i w ten sposób uaktywnić tę aplikację. Następnie w menu [Safari] wybrać polecenie [Quit Safari]; to spowoduje zamknięcie przeglądarki Safari.

8 Uruchom aplikację [Image Capture] w folderze [Applications].

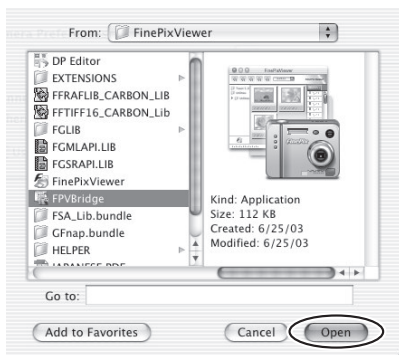
9 Zmień ustawienia przechwytywania obrazów.

Wybierz pozycję [Preferences...] z menu [Image Capture].



10 Wybierz pozycję [Other...] w opcji [When a camera is connected, open].

11 Wybierz pozycję [FPVBridge] w podfolderze [FinePixViewer] folderu [Applications] i kliknij przycisk [Open].



12 Wybierz podmenu [Quit Image Capture] w menu [Image Capture].

Podłączanie do komputera

Funkcjonalność zakupionego aparatu można znacznie rozszerzyć przez podłączenie go do komputera. Za pomocą oprogramowania „FinePixViewer” można zapisywać i przeglądać zdjęcia, porządkować pliki itd.

FinePixViewer – omówienie

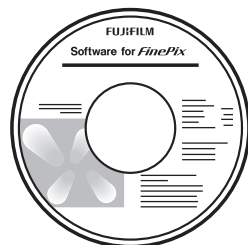
To oprogramowanie służy do importowania obrazów, zarządzania plikami i folderami oraz zamawiania odbitek przez Internet (tylko systemy Windows).

! UWAGA

Podczas instalacji może się okazać potrzebna także płyta instalacyjna systemu Windows. W takim przypadku należy wymienić płytę zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera należy przeczytać informacje o instalowaniu oprogramowania (→str.92, 94).

Najpierw należy zainstalować oprogramowanie. Przed zainstalowaniem oprogramowania nie podłączać aparatu.



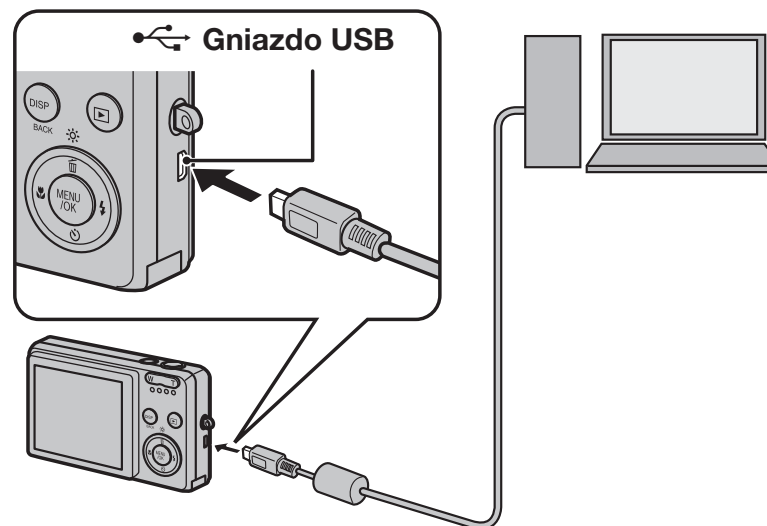
**CD-ROM
(Software for FinePix)**

- 1 Włóż do aparatu kartę pamięci ze zdjęciami (→str.16). Aparat FinePix J10 / FinePix J12 obsługuje karty pamięci **xD-Picture Card** oraz SD. W niniejszej instrukcji wszystkie te karty pamięci są określone terminem „karta pamięci”.

! UWAGA

- Nie formatować karty pamięci aparatu w komputerze.
- Używać karty pamięci zawierających zdjęcia zrobione aparatem cyfrowym FUJIFILM.

- 2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



- 3 Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk i przytrzymaj przez ok. 1 sekundę.
- 4 Ustaw komputer.

📄 WSKAZÓWKA

Jeśli w systemie Windows jest już zainstalowane oprogramowanie FinePixViewer, sterownik jest ustawiany automatycznie. Użytkownik nie musi nic robić.

Ciąg dalszy →

! UWAGA

- Aparat FinePix J10 / FinePix J12 obsługuje protokoły PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). Aparat obsługujący protokoły PTP/MTP potrafi automatycznie rozpoznać podłączony komputer lub drukarkę.
- Nie należy odłączać kabla USB (w zestawie), kiedy trwa komunikacja między aparatem a komputerem. Odłączenie kabla USB (w zestawie) podczas wymiany danych może spowodować uszkodzenie plików na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.
- W systemie Mac OS X przy pierwszym podłączeniu aparatu do komputera konieczne jest przeprowadzenie automatycznej procedury konfiguracyjnej.
- Kiedy aparat wymienia dane z komputerem, kontrolka-wskaźnik miga naprzemiennie na zielono i pomarańczowo.
- Kiedy aparat jest podłączony przez łącze USB, funkcja automatycznego wyłączenia nie działa.
- Przed wyjęciem lub włożeniem karty pamięci zawsze należy odłączyć aparat od komputera.
- Aparat może wymieniać dane z komputerem nawet wtedy, gdy na ekranie komputera nie widać komunikatu [Copying]. Przed odłączeniem kabla USB (w zestawie) zawsze sprawdzać, czy kontrolka-wskaźnik nie świeci się.
- Do przenoszenia zdjęć z notatkami głosowymi używać wyłącznie oprogramowania FinePixViewer.
- Koszty połączenia z Internetem ponosi użytkownik.
- Podczas zapisywania zdjęć na serwerze sieciowym oprogramowanie FinePixViewer może nie działać w taki sam sposób, jak w przypadku zapisywania na lokalnym komputerze.

! UWAGA

- Należy zawsze korzystać z całkowicie naładowanej baterii. Nagła utrata zasilania podczas wymiany danych może spowodować uszkodzenie karty pamięci lub wewnętrznej pamięci.
- Sprawdź, czy kabel USB (w zestawie) jest prawidłowo podłączony do obu urządzeń.
- Aparat należy podłączyć bezpośrednio do systemu komputerowego za pomocą kabla USB. Oprogramowanie może nie działać prawidłowo w przypadku zastosowania przedłużacza lub podłączenia aparatu przez koncentrator (rozgałęźnik) USB.
- Jeśli komputer ma więcej portów USB, aparat można podłączyć do dowolnego z nich.
- W systemie Windows 98 SE przed podłączeniem aparatu do komputera przez kabel USB należy zainstalować dołączone oprogramowanie. Jeśli aparat zostanie podłączony przed zainstalowaniem oprogramowania, nie zostanie rozpoznany przez komputer.
- Wykonanie jednej z następujących czynności może spowodować uszkodzenie karty pamięci, pamięci wewnętrznej lub zapisanych w tych pamięciach danych:
 - odłączenie kabla USB,
 - naciśnięcie przycisku zasilania lub innych przycisków, albo zablokowanie osłony obiektywu.

Następujące czynności różnią się w zależności od posiadanego systemu operacyjnego (Windows 2000/XP/Vista)

Po automatycznym rozpoznaniu aparatu przez komputer następuje automatyczne uruchomienie programu FinePixViewer S i załadowanie okna Load photos (Ładowanie zdjęć). Wykonując instrukcje przedstawione na ekranie, można zapisać zdjęcia w komputerze. Aby przejść dalej bez zapisywania obrazów, kliknij przycisk [Menu].

! UWAGA

Jeśli na karcie pamięci jest zapisanych wiele zdjęć, wyświetlenie ich na ekranie komputera może zająć dłuższą chwilę. Także importowanie zdjęć może dłużej trwać; może również okazać się niemożliwe. W takim przypadku należy skorzystać z czytnika kart pamięci.

WSKAZÓWKA

- Widoczne są tylko zdjęcia zapisane na komputerze. Zapisz zdjęcia na komputerze.
- Aby anulować zapisywanie zdjęć, naciśnij przycisk [Cancel], wyłącz aparat przyciskiem ON/OFF, a następnie odłącz go od komputera.
- Po podłączeniu aparatu do komputera program FinePixViewer uruchamia się automatycznie przez funkcję Exif Launcher zainstalowaną wraz z oprogramowaniem FinePixViewer.

Przejdź do części „Korzystanie z programu FinePixViewer” (→str.100).

! UWAGA (Mac OS X)

Jeśli program FinePixViewer nie uruchamia się zgodnie z oczekiwaniami, oprogramowanie mogło nie zostać prawidłowo zainstalowane. Po odłączeniu aparatu jeszcze raz sprawdź instalację i zrestartuj komputer.

! UWAGA (Mac OS X)

Uwaga dotycząca odłączania aparatu

- Zamknij wszystkie pliki w aparacie i upewnij się, że nie ma miejsca wymiana danych z aparatem.
- Wymiana danych między aparatem a komputerem może odbywać się pomimo tego, że komunikat [Copying] zniknie z monitora komputera — zwłaszcza w przypadku kopiowania dużych ilości danych. Kabla USB nie można odłączać natychmiast po zniknięciu komunikatu. Przed odłączeniem zawsze trzeba sprawdzić, czy dioda sygnalizacyjna jest wyłączona.

Korzystanie z programu FinePixViewer

Opanowanie programu FinePixViewer

Wszystkie informacje o funkcjach programu FinePixViewer można znaleźć w części [How to Use FinePixViewer] w menu Pomoc.

• Informacje zawarte w części [How to Use FinePixViewer] Pomocy...

W części [How to Use FinePixViewer] Pomocy opisano liczne zagadnienia, w tym dotyczące wsadowego przetwarzania zdjęć oraz zamawiania odbitek.

Przykład: wyszukiwanie informacji o pokazach slajdów

- 1 W menu Help (Pomoc) programu FinePixViewer wskaż pozycję [How to Use FinePixViewer].
- 2 Kliknij napis [Basic Operation], a następnie w wyświetlonym menu pozycję [Slide Show].
- 3 Zostaje wyświetlony zbiór instrukcji zatytułowany [Slide Show]. Aby zobaczyć wcześniejszą stronę, kliknij przycisk [<<<]. Aby zobaczyć następną stronę, kliknij przycisk [>>>].

Deinstalacja oprogramowania

Tę czynność należy wykonać tylko wtedy, gdy zainstalowane oprogramowanie nie jest już potrzebne, albo gdy zostało zainstalowane w nieprawidłowy sposób.

Windows

- 1 Sprawdź, czy aparat nie jest podłączony do komputera.
- 2 Zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.
- 3 Kolejne etapy deinstalacji oprogramowania mogą być różne w zależności od systemu operacyjnego. Należy postępować zgodnie z poniższym opisem dla odpowiedniego systemu operacyjnego.

Deinstalowane jest następujące oprogramowanie:

Systemy Windows 98 SE/Me

- FinePixViewer
- FinePix Resource

Systemy Windows 2000/XP/Vista

- FinePixViewer S

Usuwanie oprogramowania
FinePixViewer

FinePix Viewer S Ver.2.*

Usuwanie sterowników

FUJIFILM USB Driver



-
- ④ Kiedy pojawi się ten komunikat, kliknij przycisk [OK].
Dobrze zastanów się, czy rzeczywiście postępujesz
właściwie, a następnie kliknij przycisk [OK].



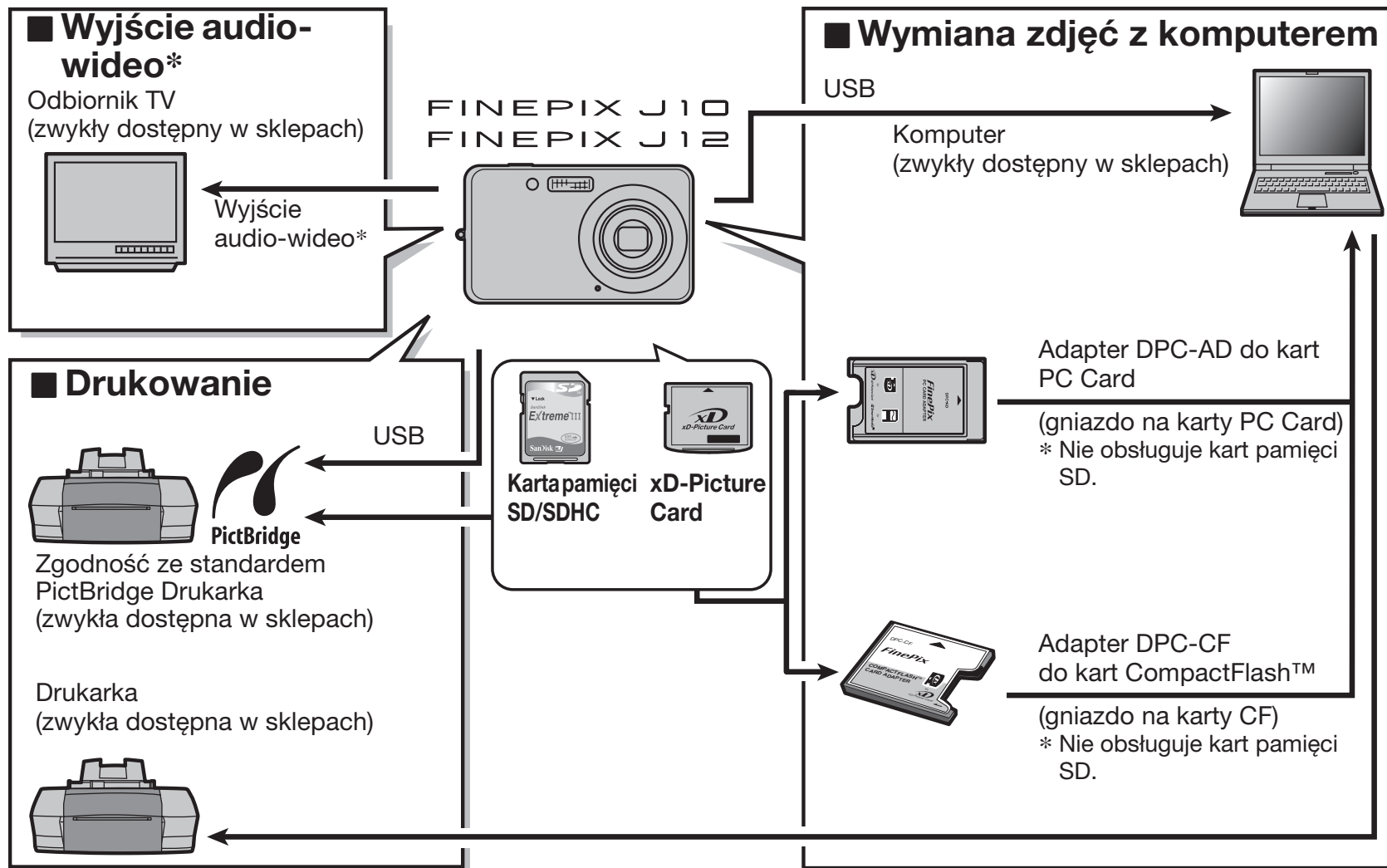
Macintosh

Opuść program FinePixViewer. Następnie przeciągnij
zainstalowany folder FinePixViewer do kosza i z menu
[Finder] wybierz pozycję [Empty Trash].

Dodatki rozszerzające funkcje urządzenia

Zestaw funkcji zakupionego aparatu FinePix J10 / FinePix J12 można znacznie rozszerzyć za pomocą dodatkowych, opcjonalnych produktów FUJIFILM.

W różnych krajach mogą być dostępne różne akcesoria. Informacji o dostępności konkretnego produktu można zasięgnąć u lokalnego przedstawiciela firmy Fujifilm.



Opis akcesoriów

Najnowsze informacje o akcesoriach do aparatów można znaleźć na stronie FUJIFILM.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

W różnych krajach mogą być dostępne różne akcesoria. Informacji o dostępności konkretnego produktu można zasięgnąć u lokalnego przedstawiciela firmy Fujifilm.

- **xD-Picture Card**

Obsługiwane karty **xD-Picture Card**:

16MB/32MB/64MB/256MB/512MB/1GB/2GB

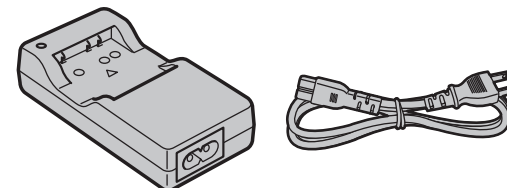
Istnieją dwa typy kart **xD-Picture Card**: standardowa i typu M (z literą „M” w oznaczeniu modelu, np. DPC-M2GB).

Aparat FinePix J10 / FinePix J12 obsługuje karty typu M, ale może nie być zgodny ze specyficznym urządzeniem do ich obsługi (np. czytnikiem kart pamięci itp.).



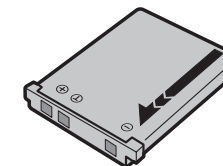
- **Ładowarka do akumulatora BC-45**

Służy do szybkiego ładowania akumulatora. Ładowarka BC-45 skraca czas ładowania do około 140 minut w temperaturze +23°C (w przypadku akumulatora NP-45). Podczas ładowania akumulatora NP-45 należy korzystać z adaptera akumulatora. Adapter akumulatora jest dołączony do ładowarki BC-45.



- **Akumulator NP-45**

Litowo-jonowy akumulator o dużej pojemności.



- **Adapter DPC-AD do kart PC Card**

Adapter do kart PC Card umożliwia podłączenie do komputera kart **xD-Picture Card** i SmartMedia jako kart PC zgodnych ze standardem ATA (PCMCIA 2.1, typ II).

- Obsługiwane karty: **xD-Picture Card** od 16 MB do 512 MB oraz SmartMedia 3,3 V od 2 MB do 128 MB.

Adapter nie obsługuje kart SD.



Ciąg dalszy ➔

Dodatki

- **Adapter DPC-CF do kart CompactFlash™**

Po załadowaniu karty **xD-Picture Card** do tego adaptera można jej używać jako karty CompactFlash (typ I).

- Adapter nie obsługuje kart SD.



Poprawna obsługa aparatu

Należy przeczytać te informacje oraz „Uwagi dotyczące bezpieczeństwa” (→ „Uwagi i ostrzeżenia” (Przewodnik)), aby mieć pewność, że używa się aparatu w prawidłowy sposób.

■ Miejsca, których należy unikać

Nie należy przechowywać ani używać aparatu w następujących miejscach:

- Na deszczu lub w bardzo wilgotnych, brudnych lub zakurzonych miejscach
- W miejscach bezpośrednio nasłonecznionych lub bardzo gorących, takich jak zamknięty samochód w lecie
- W miejscach bardzo zimnych
- Narażonych na duże drgania
- W miejscach zadymionych lub zaparowanych
- W miejscach o dużym natężeniu pola elektromagnetycznego (np. w pobliżu anten nadawczych, przewodów elektrycznych, radarów, silników elektrycznych, transformatorów, magnesów)
- W styczności z chemikaliami, np. pestycydami
- Obok przedmiotów gumowych lub winylowych

■ Uszkodzenia powodowane przez wodę lub piasek

Aparat FinePix J10 / FinePix J12 może zostać uszkodzony wewnątrz i na zewnątrz przez wodę i piasek. Podczas pobytu na plaży lub w pobliżu wody należy upewnić się, że aparat nie zostanie uszkodzony przez wodę lub piasek. Nie należy kłaść aparatu na wilgotnej powierzchni.

■ Uszkodzenia powodowane przez skraplanie pary

Jeśli aparat zostanie przeniesiony z miejsca zimnego do ciepłego, wewnątrz aparatu lub na obiektywie mogą utworzyć się kropelki wody (skraplanie). W takim przypadku należy wyłączyć aparat i odczekać godzinę przed jego użyciem. Skraplanie może mieć miejsce również na karcie pamięci. W takim przypadku należy wyjąć kartę pamięci i odczekać chwilę.

■ Gdy aparat jest nieużywany lub przechowywany przez dłuższy czas

Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres czasu, należy wyjąć akumulator i kartę pamięci.

■ Czyszczenie aparatu

- Należy użyć sprężonego powietrza, aby usunąć kurz z obiektywu lub monitora LCD, a następnie delikatnie przetrzeć aparat miękką, suchą szmatką. Jeśli pozostaną jakieś zabrudzenia, należy nanieść niewielką ilość płynu do czyszczenia obiektywów na kawałek papieru do czyszczenia obiektywów FUJIFILM i przetrzeć nim delikatnie zabrudzone miejsce.
- Nie wolno pocierać twardymi przedmiotami o obiektyw ani ekran LCD.
- Korpus aparatu należy czyścić miękką, suchą szmatką. Nie wolno używać substancji lotnych ani produktów czyszczących, gdyż mogą spowodować uszkodzenia.

■ Używanie aparatu podczas podróży

Podczas długich podróży nie należy nadawać aparatu razem z bagażem. Bagaż może ulegać gwałtownym wstrząsom, a aparat może zostać uszkodzony wewnątrz lub na zewnątrz.

Uwagi o kartach pamięci xD-Picture Card™, SD oraz pamięci wewnętrznej

■ Postępowanie z kartami pamięci

- Podczas wkładania karty pamięci do aparatu należy trzymać ją prosto.
- Nigdy nie należy wyjmować karty pamięci ani wyłączać aparatu podczas zapisu lub usuwania danych (formatowania karty pamięci), gdyż może to spowodować uszkodzenie karty.
- Podczas korzystania z aparatu FinePix J10 / FinePix J12 zaleca się używanie kart pamięci **xD-Picture Card**. Nie ma gwarancji jakości zapisu podczas korzystania z kart pamięci **xD-Picture Card** firm innych niż FUJIFILM.
- Wyjęta z aparatu po wykonaniu zdjęć karta pamięci może być ciepła. Jest to normalne zjawisko.
- Nie należy umieszczać naklejek na karcie pamięci. Odklejenie naklejek może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

WAŻNE Typy M i H kart pamięci xD-Picture Card

- Typ M
Istnieją dwa typy kart **xD-Picture Card**: standardowe i typu M (z literą „M” w numerze modelu, np. DPC-M2GB).
Aparat FinePix J10 / FinePix J12 jest kompatybilny z kartami typu M.
- Typ H
Typy H i M są wzajemnie kompatybilne.
- Możliwość użycia z czytnikiem kart USB
Karty Typu H nie mogą być używane z czytnikiem USB kart pamięci **xD-Picture Card** DPC-UD1, natomiast karty typu M mogą być używane z tym czytnikiem.

■ Pamięć wewnętrzna




- W wyniku nieprawidłowego działania aparatu zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone lub skasowane. Ważne dane należy zapisywać na innych nośnikach (tj. DVD-R, CD-R, CD-RW, dysk twardy itp.).
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu mogą nie zostać zachowane, jeśli aparat zostanie przekazany do naprawy.
- Podczas naprawy aparatu wszelkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej są przedmiotem kontroli przez naprawiającego.





■ Używanie kart pamięci lub pamięci wewnętrznej za pośrednictwem komputera

- W przypadku fotografowania przy użyciu karty pamięci lub pamięci wewnętrznej, która była używana przez komputer, należy sformatować kartę pamięci przy użyciu aparatu.
- Podczas formatowania tworzony jest katalog (folder). W tym katalogu zapisywane następnie są zdjęcia.
- Nie należy usuwać ani zmieniać nazwy katalogu (folderu) ani nazw plików na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej, ponieważ uniemożliwi to używanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej przez aparat.
- Do usuwania zdjęć należy zawsze używać aparatu.
- Aby poddać edycji zdjęcia, należy skopiować lub przenieść je do komputera i tam edytować te skopiowane lub przeniesione dane.

Komunikaty i symbole ostrzegawcze

W poniższej tabeli wymieniono ostrzeżenia wyświetlane na monitorze LCD.

Wyświetlane ostrzeżenie	Opis	Zalecenie
 (świeci na czerwono)  (miga na czerwono)	Niski poziom naładowania akumulatora lub akumulator wyczerpany.	Włóż nowy akumulator lub naładuj akumulator do końca.
	Długi czas migawki — duże prawdopodobieństwo, że wyjdzie poruszone zdjęcie.	Użyj lampy błyskowej. W zależności od rodzaju fotografowanego obiektu i trybu pracy aparatu może być zalecane użycie statywu.
!AF	Automatyczna regulacja ostrości (autofokus) nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"> • Obraz jest zbyt ciemny. Zrób zdjęcie z odległości ok. 2 m od obiektu. • Zrób zdjęcie z użyciem blokady AF (→str.29). • Jeśli chcesz zrobić zdjęcie małego obiektu, użyj trybu makro.
!AE	Aparat nie może prawidłowo nastawić ekspozycji, ponieważ scena jest zbyt jasna lub zbyt ciemna.	Można zrobić zdjęcie, ale jasność (ekspozycja) może nie zostać nastawiona prawidłowo.
[BŁĄD OSTROŚCI] [BŁĄD ZOOM]	Nieprawidłowe działanie lub usterka aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Ponownie włącz aparat, upewniając się, że nic nie dotyka obiektywu. • Wyłącz i włącz aparat. Jeśli komunikat nie znika, skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM.
[NIE MA KARTY]	Podczas przesyłania zdjęć w aparacie nie wykryto karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
[KARTA NIEZAINICJALIZOWANA]	<ul style="list-style-type: none"> • Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana. • Karta pamięci została sformatowana na komputerze. • Styki karty pamięci są zabrudzone. <ul style="list-style-type: none"> • Usterka aparatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną aparatu (→str.84). • Sformatuj kartę pamięci w aparacie. • Wyczyść styki karty pamięci miękką i suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie karty (→str.84). Jeśli komunikat nie znika, użyj innej karty pamięci. • Skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM.

Wyświetlane ostrzeżenie	Opis	Zalecenie
[BŁĄD KARTY]	<ul style="list-style-type: none"> • Styki karty pamięci są zabrudzone. • Format karty pamięci jest nieprawidłowy. • Usterka aparatu. • Karta pamięci jest uszkodzona. • Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez aparat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyczyść styki karty pamięci miękką i suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie karty (→str.84). Jeśli komunikat nie znika, użyj innej karty pamięci. • Skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM. • Włóż kartę pamięci, której zgodność została potwierdzona przez firmę FUJIFILM (→str.16).
[ PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA] [ PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA]	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci zapełniona.	Usuń część zdjęć z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (→str.36), albo użyj niezapełnionej karty pamięci.
[BŁĄD ZAPISU]	<ul style="list-style-type: none"> • Nie można zapisać danych ze względu na błąd karty pamięci lub błąd komunikacji między kartą pamięci a aparatem. • Nie można zapisać zdjęcia, ponieważ jest ono zbyt duże, żeby zmieścić się w wolnym miejscu na karcie. • Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż kartę pamięci ponownie lub wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli komunikat nie znika, skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM. • Użyj nowej karty pamięci. • Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną aparatu (→str.84).
[KARTA ZABEZPIECZONA]	Przełącznik blokady karty pamięci SD jest przesunięty w pozycję „Lock” (Zablokowana).	Odblokuj kartę pamięci (→str.17).
[PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTE]	Nie można zapisać lub skopiować danych, ponieważ pamięć wewnętrzna jest zapełniona.	Usuń część zdjęć z pamięci wewnętrznej (→str.36), albo użyj niezapełnionej karty pamięci.
[ZAJĘTY]	Parametry czasowe zapisywania na karcie są nieprawidłowe, ponieważ karta została sformatowana na komputerze.	Użyj karty pamięci sformatowanej w aparacie.
[ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ]	Osiągnięto najwyższy numer klatki, tzn. 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> ① Włóż do aparatu sformatowaną kartę. ② W ustawieniu [NUMERACJA ZDJĘĆ] w menu [ USTAWIENIA] wybierz opcję [OD NR1] (→str.81). ③ Rozpocznij robienie zdjęć (zdjęcia są zapisywane od numeru klatki „100-0001”). ④ W ustawieniu [NUMERACJA ZDJĘĆ] w menu [ USTAWIENIA] wybierz opcję [CIĄGŁA].

Wyświetlane ostrzeżenie	Opis	Zalecenie
[ZA DUŻO ZDJĘĆ]	Podjęto próbę wyświetlenia 5 000 lub więcej zdjęć w wyniku sortowania wg daty.	W funkcji sortowania wg daty nie można wyświetlić więcej niż 4 999 zdjęć.
[ZDJĘCIE CHRONIONE]	<ul style="list-style-type: none"> • Podjęto próbę skasowania chronionego pliku. • Podjęto próbę obrócenia chronionego pliku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie można usunąć plików chronionych. Najpierw zdejmij blokadę ochronną (→str.66). • Nie można obracać plików chronionych. Najpierw zdejmij blokadę ochronną (→str.66).
[BŁĄD ODCZYTU]	<ul style="list-style-type: none"> • Odtwarzany plik nie został prawidłowo zapisany. • Styki karty pamięci są zabrudzone. • Usterka aparatu. • Podjęto próbę odtworzenia obrazu lub filmu, którego nie zapisano w tym aparacie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Takiego pliku nie da się odtworzyć. • Wyczyść styki karty pamięci miękką i suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie karty (→str.84). Jeśli komunikat nie znika, użyj innej karty pamięci. • Skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM. • Filmu lub zdjęcia nie da się odtworzyć.
[BRAK ZDJĘĆ]	Podjęto próbę przekopiowania zdjęć z pustej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	Nie można kopiować.
[NIE MOŻNA KADROWAĆ]	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia o rozdzielczości 0,3M.	Nie można wykadrować takiego obrazu.
[NIE MOŻNA KADROWAĆ]	<ul style="list-style-type: none"> • Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia zrobionego aparatem innym niż FinePix J10 / FinePix J12. • Zdjęcie jest uszkodzone. 	Nie można wykadrować takiego obrazu.
[BŁĄD PLIKU DPOF]	Określono parametry drukowania DPOF dla 1 000 lub więcej klatek.	Maksymalna liczba klatek na danej karcie pamięci, dla których można określić parametry drukowania, wynosi 999. Skopiuj zdjęcia, dla których chcesz zamówić odbitki na inną kartę pamięci, a następnie określ ustawienia DPOF.
[NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF]	Podjęto próbę określenia ustawień DPOF dla filmu lub zdjęcia nieobsługiwanych przez funkcję DPOF.	W przypadku tego formatu obrazu funkcja DPOF nie jest obsługiwana.
[NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF]		

Wyświetlane ostrzeżenie	Opis	Zalecenie
[NIE MOŻNA OBRÓCIĆ] [☞ NIE MOŻNA OBRÓCIĆ]	Podjęto próbę obrócenia filmu albo zdjęcia zrobionego aparatem innym niż FinePix J10 / FinePix J12.	Takich plików nie można obracać.
[BŁĄD KOMUNIKACJI]	Aparat nie jest podłączony do komputera lub drukarki.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kabel USB jest prawidłowo podłączony. • Sprawdź, czy komputer lub drukarka jest włączona.
[BŁĄD DRUKARKI]	Komunikat wyświetlany podczas korzystania z funkcji PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy w drukarce nie zabrakło papieru lub atramentu. • Wyłącz drukarkę na krótki czas, a następnie włącz ją ponownie. • Przeczytaj informacje zamieszczone w instrukcji obsługi drukarki.
[BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?]	Komunikat wyświetlany podczas korzystania z funkcji PictBridge.	Sprawdź, czy w drukarce nie zabrakło papieru lub atramentu. Po usunięciu błędu drukowanie zostaje automatycznie wznowione. Jeśli komunikat jest wciąż widoczny po usunięciu usterki, wznów drukowanie za pomocą przycisku MENU/OK.
[NIE MOŻNA DRUKOWAĆ]	Komunikat wyświetlany podczas korzystania z funkcji PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • W instrukcji drukarki sprawdź, czy obsługuje ona formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli nie obsługuje, tych zdjęć nie można wydrukować na tej drukarce. • Nie można drukować filmów. • Czy zdjęcie zostało zrobione aparatem FinePix J10 / FinePix J12? Wydrukowanie niektórych zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.

Rozwiązywanie problemów

■ Przygotowanie urządzenia



Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Akumulator i zasilacz	Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.	Akumulator jest wyczerpany.	Włóż naładowany akumulator.	12, 22
		Akumulator jest włożony odwrotnie.	Akumulator należy wkładać w prawidłowym kierunku.	14
		Pokrywa zasobnika akumulatora jest niedomknięta.	Dokładnie zamknij pokrywę zasobnika akumulatora.	14
	Akumulator szybko wyczerpuje się.	Aparat jest użytkowany w bardzo niskiej temperaturze.	Włóż akumulator do kieszeni lub ogrzej go w inny sposób, a dopiero potem włóż do aparatu i zrób zdjęcie.	12, 22
		Styki akumulatora są zabrudzone.	Wyczyść złącza akumulatora czystą, suchą ściereczką.	22
		Przez dłuższy czas użytkowany jest ten sam akumulator.	Akumulatora nie da się już ładować. Włóż nowy akumulator.	12, 22
Zaniki zasilania podczas eksploatacji.	Akumulator jest wyczerpany.	Włóż naładowany akumulator.	12, 22	
Ładowanie akumulatora	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator jest włożony odwrotnie.	Akumulator należy wkładać w prawidłowym kierunku.	14
		Ładowarka lub przewód połączeniowy są podłączone nieprawidłowo.	Prawidłowo podłącz ładowarkę i przewód połączeniowy.	14
		Styki akumulatora są zabrudzone.	Wyjmij akumulator i wyczyść styki czystą, suchą ściereczką. Następnie włóż go ponownie.	-
		Akumulatora nie da się już ładować.	Włóż nowy akumulator. Jeśli akumulatora wciąż nie da się naładować, skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM.	-

■ Ustawienia menu itp.

Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Monitor LCD	Menu jest wyświetlone w języku innym niż angielski.	W ustawieniu [言語/LANG.] w menu [USTAWIENIA] wybrano język inny niż angielski.	Wybierz ustawienie [ENGLISH].	24

Ciąg dalszy ➔

■ Robienie zdjęć

Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Podstawowa obsługa	Po naciśnięciu przycisku migawki aparat nie robi zdjęcia.	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna zapelnione.	Włóż nową kartę pamięci lub skasuj niepotrzebne klatki.	16, 36
		Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną aparatu.	78, 84
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Wyczyść styki karty pamięci miękką i suchą ściereczką.	16
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	16
		Akumulator jest wyczerpany.	Włóż naładowany akumulator.	12, 22
		Zadziałała funkcja automatycznego wyłączenia aparatu.	Włącz aparat.	19, 85
	Po zrobieniu zdjęcia obraz na monitorze LCD robi się ciemny.	Zrobiono zdjęcie z lampą błyskową.	Po zrobieniu zdjęcia z lampą błyskową obraz na monitorze LCD robi się ciemny. Odczekaj chwilę.	49
Nastawianie ostrości	Aparat ma trudności z nastawieniem ostrości na obiekt.	Robisz zdjęcie małego obiektu z bliska bez ustawienia trybu makro.	Włącz tryb makro.	47
		Robisz zdjęcie z dużej odległości przy włączonym trybie makro.	Wyłącz tryb makro.	47
		Robisz zdjęcie obiektu o właściwościach utrudniających automatyczne nastawienie ostrości (→str.30).	Zrób zdjęcie z użyciem blokady AF/AE.	29
Makro	Nie można ustawić aparatu w trybie makro (zdjęcia z bliska).	Wybrany tryb fotografowania to  lub  .	Zmień tryb fotografowania.	41

Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Lampa błyskowa	Nie można użyć lampy błyskowej.	Przycisk migawki naciśnięto podczas ładowania lampy błyskowej.	Przed naciśnięciem przycisku migawki odczekaj na zakończenie ładowania lampy błyskowej.	49
		Wybrany tryb fotografowania to ☹️, ▲, N, ☀️, * lub OFF.	Zmień tryb fotografowania.	41
		Akumulator jest wyczerpany.	Włóż naładowany akumulator.	12, 22
		Lampa jest przełączona w tryb [🔌 WYŁĄCZONY BŁYSK].	Przełącz lampę w inny tryb niż [🔌 WYŁĄCZONY BŁYSK].	48
	Ustawienia lampy są zablokowane i nie można ich zmienić.	Wybrano tryb fotografowania AUTO, ☺️, 👤, ▲, 🏠, 🌙, N, 📷, 📷, ☀️, 📷, *, 📷, OFF lub [TEXT].	Ustawienia lampy błyskowej są ograniczone, ponieważ aparat sam je określa odpowiednio do fotografowanej sceny. Aby uzyskać dostęp do szerszej gamy ustawień lampy, zmień tryb fotografowania.	41, 49
	Odtwarzany obraz jest ciemny, chociaż zdjęcie zrobiono z lampą błyskową.	Obiekt znajduje się zbyt daleko.	Przed zrobieniem zdjęcia przesuń się do obiektu na tyle blisko, żeby ten znalazł się w zasięgu światła lampy błyskowej.	47, 49
Podczas fotografowania zakryto lampę palcem.		Trzymaj aparat w prawidłowy sposób.	25	
Zrobione zdjęcia	Zdjęcie jest rozmazane.	Obiektyw jest brudny.	Wyczyść obiektyw.	-
		Podczas robienia zdjęć na ekranie był widoczny symbol !AF.	Przed zrobieniem zdjęcia ustaw ostrość na obiekcie.	26, 29, 107
		Podczas robienia zdjęć na ekranie był widoczny symbol !👉.	W takiej sytuacji występuje ryzyko poruszenia aparatem podczas naświetlania. Trzymaj aparat nieruchomo.	27, 107
	Zdjęcie jest ziarniste.	Zdjęcie zrobiono z użyciem długiego czasu naświetlania (długiej ekspozycji) w wysokiej temperaturze.	Takie działanie wykazuje element światłoczuły CCD i nie oznacza to usterki aparatu.	-

Ciąg dalszy ➔

■ Odtwarzanie

Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Odtwarzanie filmów	Nie słychać dźwięku w aparacie.	Głośność aparatu ustawiona na zbyt niskim poziomie.	Wyreguluj głośność.	77, 83
		Podczas nagrywania/rejestrowania mikrofon był zakryty.	Należy pamiętać, aby nie zasłonić mikrofonu np. ręką podczas nagrywania/rejestrowania.	10, 74
		Podczas odtwarzania coś zasłania głośnik.	Sprawdź, czy głośnik nie jest zasłonięty.	10, 77
Kasowanie	Mimo skasowania klatki [ZDJĘCIE], to zdjęcie wciąż jest w pamięci.	Niektóre klatki mogą być chronione.	Zdejmij ochronę klatek za pomocą aparatu, w którym tę ochronę założono.	66
	Mimo skasowania klatek [WSZYSTKIE ZDJĘCIA], niektóre zdjęcia wciąż pozostają w pamięci.			
Numerowanie klatek	Funkcja [CIĄGŁA] w ustawieniu numerowania klatek nie działa.	Podczas wymiany akumulatora lub karty pamięci otworzono pokrywę zasobnika akumulatora bez wyłączenia aparatu.	Zawsze wyłączaj aparat przed wymianą akumulatora lub karty pamięci. Otwarcie pokrywy zasobnika akumulatora bez wyłączenia aparatu może wykasować pamięć numeracji klatek.	19

■ Połączenia

Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Podłączanie do telewizora	W telewizorze nie ma obrazu lub dźwięku.	Aparat nie jest podłączony do telewizora w prawidłowy sposób.	Podłącz aparat do telewizora w prawidłowy sposób.	87
		Znajdujący się w zestawie kabel wideo lub audio-wideo podłączono podczas odtwarzania filmu.	Po zatrzymaniu odtwarzania jeszcze raz podłącz aparat do telewizora w prawidłowy sposób.	76, 87
		Jako sygnał wejściowy telewizora wybrano „TV”.	Ustaw sygnał wejściowy telewizora na „VIDEO”.	–
		Ustawiono nieprawidłowe wyjście wideo.	Zmień ustawienie na [NTSC] lub [PAL].	78, 80
	Telewizor jest ściszony.	Wyreguluj głośność.	–	
	Obraz na telewizorze jest czarno-biały.	Ustawiono nieprawidłowe wyjście wideo.	Zmień ustawienie na [NTSC] lub [PAL].	78, 80
Podłączanie do komputera	Komputer nie wykrywa aparatu.	Kabel USB został podłączony do komputera lub aparatu w nieprawidłowy sposób.	Ustaw aparat i podłącz kabel USB w prawidłowy sposób.	97
Podłączanie do drukarki	Nie można drukować z użyciem funkcji PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel USB został podłączony do drukarki lub aparatu w nieprawidłowy sposób. • Drukarka jest wyłączona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw aparat i podłącz kabel USB w prawidłowy sposób. • Włącz drukarkę. 	88

Ciąg dalszy ➔

■ **Inne**

Obszar zagadnień	Problemy	Możliwe przyczyny	Rozwiązania	Strona
Obsługa aparatu itp.	Mimo naciskania przycisków na aparacie nic się nie dzieje.	Mogło wystąpić chwilowe nieprawidłowe działanie aparatu.	Wyjąć baterię na krótko. Następnie włożyć baterię i spróbować ponownie.	12, 22
		Akumulator jest wyczerpany.	Włóż naładowany akumulator.	12, 22
	Aparat nie działa prawidłowo.	Mogło wystąpić chwilowe nieprawidłowe działanie aparatu.	Wyjąć baterię na krótko. Następnie włożyć baterię i spróbować ponownie. Jeśli sądzisz, że aparat jest uszkodzony, skontaktuj się z serwisem firmy FUJIFILM.	12, 14, 22

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix J10 / FinePix J12
Efektywna liczba pikseli	8,15 miliona pikseli
Element światłoczuły CCD	1/2,5 cala CCD
Nośnik pamięci	Pamięć wewnętrzna (ok. 8 MB)/ xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB) /karta pamięci SD/SDHC (zalecana przez FUJIFILM (→str.16))
Format plików	Zdjęcia: zgodność z normą DCF Z kompresją: Exif v.2.2 JPEG, zgodność z DPOF *Zgodność z normą Camera File System/DPOF Filmy: AVI, Motion JPEG Audio: dźwięk monofoniczny
Liczba zapisywanych pikseli	Zdjęcia: 3264 × 2448 pikseli/3264 × 2176 pikseli/ 2304 × 1728 pikseli/1600 × 1200 pikseli/ 640 × 480 pikseli (8M / 3:2 / 4M / 2M / 03M)
Wielkość pliku	Patrz tabela, str.122
Obiektyw	zoom optyczny 3× F2,8 (Szeroki kąt)-F5,2 (Teleobiektyw)
Długość ogniskowej	f=6,2 mm-18,6 mm (ekwiwalent ok. 38 mm-113 mm dla aparatów 35 mm)

Ciąg dalszy ➔

Dane techniczne

System	
Zoom cyfrowy	Ok. 5,1x (w połączeniu 3-krotnym zoomem optycznym maks. zoom wynosi ok. 15,3x)
Przesłona	F2,8-F5,6 (Szeroki kąt) F5,2-F10,4 (Teleobiektyw)
Zakres ostrości (od powierzchni obiektywu)	Normalny: od ok. 40 cm do nieskończoności Makro: szeroki kąt: od ok. 15 cm do nieskończoności teleobiektyw: od ok. 40 cm do nieskończoności
Czułość	[AUTO]/ekwiwalent ISO [64]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600] (standardowa czułość wyjściowa)
Fotometria	256-strefowy pomiar TTL
Kontrola ekspozycji	Program AE
Pozycja sceny	☺ ([DZIECI])/👤 ([ANTYROZMAZANIE])/👤 ([PORTRET])/▲ ([KRAJOBRAZ])/🏃 ([SPORT])/☾ ([NOC])/🌲 ([ŚW. NATURALNE])/🏖️ ([PLAŻA])/❄️ ([ŚNIEG])/☀️ ([FAJERWERKI])/🌄 ([ZACHÓD SŁOŃCA])/🌸 ([KWIAT])/🍷 ([PRZYJĘCIE])/🏛️ ([MUZEUM])/📄 ([TEKST])
Kompensacja ekspozycji	-2 EV do +2 EV w odstępach 1/3 EV (📷)
Czas otwarcia migawki	od 1/4 s do 1/2 000 s* (AUTO) 8 s do 1/2 000 s* (we wszystkich trybach wykonywania zdjęć) * zależy od trybu ekspozycji
Zdjęcia seryjne	Liczba klatek: do 3 klatek pod rząd (około 1 kl./s)
Ostrość	Tryb: Single-AF System AF: TTL kontrastowy Wybór klatki AF: [CENTER]

System	
Balans bieli	Automatyczne rozpoznawanie charakterystyki oświetleniowej/programy fabryczne (światło zmiękzone, cień, fluorescencyjne (dienne), fluorescencyjne (ciepłe białe), fluorescencyjne (chłodne białe), żarówka wolframowa)
Samowyzwalacz	Ok. 2 s/10s
Typ lampy błyskowej	Automatyczna lampa błyskowa Efektywny zasięg: (ISO): AUTO Szeroki kąt: ok. 50 cm-4,0 m Teleobiektyw: ok. 50 cm-2,2 m Makro: ok. 30 cm-80 cm
Tryb lampy błyskowej	Auto, redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony, wymuszone wyłączenie lampy, synchronizacja z długim czasem naświetlania, redukcja efektu czerwonych oczu + synchronizacja z długim czasem naświetlania
Monitor LCD	2,5", proporcje boków 4:3; ok. 153 000 pkt., amorficzny panel krzemowy TFT, kolorowy, ok. 96-procentowa reprezentacja faktycznego obrazu
Film	640 × 480 pikseli (640) / 320 × 240 pikseli (320) (30 klatek na sekundę, dźwięk monofoniczny) Nagrywanie filmu zostanie zatrzymane automatycznie, gdy rozmiar filmu osiągnie 2 GB. Aby kontynuować nagrywanie, należy wówczas ponownie nacisnąć przycisk migawki. Dostępny czas nagrywania jest wyświetlany przy założeniu rozmiaru całkowitego około 2 GB. Podczas nagrywania filmu nie można korzystać z zoomu.
Funkcje fotografowania	Siatka ułatwiająca kadrowanie, pamięć numerów klatek
Funkcje odtwarzania	Kadrowanie, pokaz slajdów, odtwarzanie wielu klatek, sortowanie według daty, obracanie obrazów
Inne funkcje	PictBridge, Exif, języki (日本語, English, Francais, Deutsch, Espaol, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Portugus, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), różnica czasu
Złącze wejścia-wyjścia	
Wyjście A/V (audio-wideo)	Typ NTSC/PAL (z dźwiękiem monofonicznym)
Cyfrowe wejście/wyjście	USB, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)
Zasilanie i inne	
Zasilacz	Akumulator NP-45

Zasilanie i inne	
Liczba dostępnych klatek przy zasilaniu akumulatorowym	Typ akumulatora
	Liczba klatek
	NP-45
	Standardowa procedura pomiaru zużycia akumulatorów w aparatach cyfrowych wg instytucji CIPA (Camera & Imaging Products Association) (wybrane fragmenty): Stosować akumulator dostarczony wraz z aparatem. Nośnik pamięci: xD-Picture Card . Zdjęcia powinny być robione w temperaturze +23°C, z włączonym monitorem LCD. Obiektów jest przesuwany z pełnego szerokiego kąta do pełnego teleobiektywu (lub odwrotnie) co 30 sekund. Co drugie zdjęcie z lampą błyskową (pełna moc). Co 10 zdjęć aparat wyłączany i ponownie włączany. • Uwaga: Ponieważ dostępna liczba zdjęć zależy od poziomu naładowania akumulatora, nie gwarantuje się zrobienia przedstawionej tutaj liczby zdjęć dla danego akumulatora. Ponadto liczba zdjęć, które można zrobić, jest mniejsza w niższej temperaturze.
Wymiary aparatu (szer./wys./głęb.)	91,0 mm × 55,0 mm × 22,0 mm (bez akcesoriów i elementów przyłączanych)
Ciężar aparatu (masa)	Ok. 110 g (bez akcesoriów, akumulatora i karty pamięci)
Ciężar aparatu przygotowanego do fotografowania	Ok. 126,5 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C Wilgotność najwyżej 80% (bez kondensacji)

Akumulator NP-45

Napięcie nominalne	Prąd stały 3,7 V
Pojemność nominalna	740 mAh
Temperatura pracy	0°C do +40°C
Wymiary	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm (dł. x szer. x głęb.)
Ciężar (masa)	Ok. 15 g

Ładowarka BC-45A

Znamionowe napięcie wejściowe	Prąd zmienny 110-240 V, 50/60 Hz
Pojemność wejściowa	9,0 VA (100 V) 10,8 VA (240 V)
Znamionowe napięcie wyjściowe	Prąd stały 4,2 V, 550 mA
Obsługiwane akumulatory	Akumulator NP-45
Czas ładowania	Ok. 100 minut
Wymiary	Typ ścienny: 101,7 mm × 56 mm × 20 mm (D × Sz × G) Z przewodem: 85 mm × 54 mm × 20 mm (D × Sz × G)
Ciężar (masa)	Typ ścienny: Około 66 g (bez akumulatorów) Z przewodem: Około 56 g (bez akumulatorów)
Temperatura pracy	0°C do +40°C

Uwagi dotyczące używania ładowarki baterii

- Bateria i ładowarka nagrzewają się z powodu zgromadzonej w nich energii. Jest to normalne zjawisko i nie świadczy o usterce. Jeśli to możliwe, należy używać ładowarki w miejscu przewiewnym.
- Podczas używania z ładowarki mogą dobiegać wibrujące dźwięki. Jest to normalne zjawisko i nie świadczy o usterce.
- Ładowarki nie należy używać do ładowania baterii innych niż baterie akumulatorowe NP-45.
- Ładowarka może powodować zakłócenia, jeśli podczas pracy będzie umieszczona w pobliżu odbiornika radiowego. W takim przypadku należy odsunąć od siebie ładowarkę i radio.
- Ładowarki nie należy przechowywać w następujących miejscach:
 - Bardzo wilgotnych lub bardzo gorących, na przykład w pobliżu grzejnika lub na słońcu
 - Narażonych na duże drgania
 - Bardzo zakurzonych
- Ładowarka jest przystosowana do zmiennego napięcia wejściowego 110–240 V 50/60 Hz i może być używana na całym świecie. Kształt wtyczki i gniazdka zależy jednak od kraju. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skonsultuj się ze swoim biurem podróży.

Ciąg dalszy ➔

■ **Standardowa liczba klatek, jaką można pomieścić na karcie xD-Picture Card, karcie SD lub w pamięci wewnętrznej**

■ **Standardowa liczba możliwych do zapisania zdjęć/czas nagrania dla kart pamięci xD-Picture Card i SD oraz pamięci wewnętrznej**

Liczba klatek i czas nagrania są podane w przybliżeniu. Rzeczywista liczba klatek i czas nagrania zależy od typu karty pamięci i warunków zdjęciowych. Liczba klatek i czas nagrania wyświetlane na monitorze LCD mogą nie zmniejszać się regularnie.

Jakość		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 k/s)	320 (30 k/s)
Liczba zapisywanych pikseli		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Wielkość danych obrazu		4,2 MB	2,3 MB	2,1 MB	1,0 MB	720 KB	215 KB	-	-
Pamięć wewnętrzna (ok. 8 MB)		1	2	3	6	10	35	4 sek.	9 sek.
xD-Picture Card	16 MB	3	6	6	13	20	70	10 sek.	22 sek.
	32 MB	7	13	14	28	41	144	24 sek.	51 sek.
	64 MB	15	27	29	57	84	293	50 sek.	1,7 min.
	128 MB	30	54	60	115	169	591	1,7 min.	3,6 min.
	256 MB	61	110	121	231	339	1186	3,5 min.	7,4 min.
	512 MB	124	221	242	463	680	2374	7,0 min.	14,9 min.
	1 GB	249	444	486	929	1363	4757	14,1 min.	30,1 min.
	2 GB	498	889	974	1860	2728	9519	28,3min.	60,3 min.
Karta pamięci SD	512 MB	120	214	235	449	659	2299	6,8 min.	14,5 min.
	1 GB	241	430	471	900	1320	4607	13,7min.	29,1 min.
	2 GB	483	861	943	1802	2643	9221	27,5 min.	58,4 min.
Karta pamięci SDHC	4 GB	968	1725	1890	3609	5293	18467	55,1 min.*	117,0 min.*
	8 GB	1924	3463	3793	7242	10622	37056	110,6 min.*	234,9 min.*

* Nagrywanie filmu zostanie automatycznie zatrzymane, gdy plik osiągnie rozmiar około 2 GB. Aby kontynuować nagrywanie, należy ponownie nacisnąć spust migawki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany w oparciu o podstawę około 2 GB.

Wielokrotne zapisywanie i kasowanie plików z kart **xD-Picture Card** o numerach modeli zawierających literę „M”, np. DPC-M2GB, może spowodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania filmów. W takim przypadku należy wykasować wszystkie klatki lub sformatować kartę **xD-Picture Card** przed użyciem. Warto robić kopie ważnych klatek (plików) na komputerze lub innym nośniku.

- * Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Firma FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia wynikające z błędów w instrukcji obsługi.
- * Monitor LCD w aparacie cyfrowym został wyprodukowany z wykorzystaniem procesu o wysokiej precyzji. Może jednak się zdarzyć, że będzie zawierał małe jasne punkciki lub obszary o nieprawidłowo odwzorowanych kolorach (szczególnie w pobliżu tekstu). Są to normalne zjawiska i nie oznaczają usterki monitora. Zjawiska te nie są przenoszone na gotowe zdjęcie.
- * Silne zakłócenia radiowe (np. pola elektryczne, ładunki elektrostatyczne, zakłócenia linii itp.) mogą spowodować nieprawidłowe zadziałanie aparatu.
- * Ze względu na budowę obiektywu na krawędziach obrazu mogą występować zniekształcenia. Jest to zjawisko normalne.

EV

Liczba oznaczająca wartość ekspozycji. Wartość EV jest określona na podstawie jasności obiektu i czułości filmu lub elementu światłoczułego CCD. Liczba ta jest większa dla jasnych obiektów i mniejsza dla ciemnych obiektów. W miarę zmieniającego się poziomu jasności obiektu, aparat cyfrowy reguluje przesłonę i czas otwarcia migawki. W ten sposób utrzymuje ilość światła padającego na element światłoczuły CCD na stałym poziomie.

Dwukrotne zwiększenie ilości światła docierającego do elementu światłoczułego oznacza zwiększenie wartości EV o 1. Analogicznie zmniejszenie ilości światła padającego na element CCD o połowę oznacza zmniejszenie wartości EV o 1.

Częstotliwość klatek (klatki/s)

Częstotliwość klatek oznacza liczbę klatek (obrazów) fotografowanych lub odtwarzanych w ciągu jednej sekundy. Na przykład, jeśli w ciągu 1 sekundy zostanie zarejestrowanych 10 klatek, taką częstotliwość oznacza się jako 10 klatek/s. Dla porównania, obraz telewizyjny jest wyświetlany z prędkością 30 klatek/s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Format plików stosowany do kompresji i zapisywania obrazów kolorowych. Im większy stopień kompresji, tym większa utrata jakości zdekompresowanego (odtworzonego) obrazu.

Motion JPEG

Typ pliku AVI (Audio Video Interleave), tzn. pliku zawierającego jednocześnie obraz i dźwięk. Poszczególne obrazy w pliku Motion JPEG są rejestrowane w formacie JPEG. Pliki Motion JPEG można odtwarzać za pomocą oprogramowania QuickTime w wersji 3.0 lub nowszej.

Rozmazywanie

Zjawisko specyficzne dla elementów światłoczułych CCD i polegające na tym, że na obrazie widoczne są białe rozmazania tam, gdzie w ujęciu znajdzie się silne źródło światła, np. słońce lub odbite promienie słoneczne.

Balans bieli

Ludzkie oko dostosowuje się do różnych charakterystyk świetlnych i dlatego my obiekt biały zawsze postrzegamy jako biały. Natomiast urządzenia takie jak aparaty cyfrowe „widzą” obiekt biały jako biały przez uprzednie odpowiednie dopasowanie do charakterystyki kolorów światła otaczającego. To dopasowywanie nosi nazwę ustawiania balansu bieli.

Exif Print

Exif Print Format jest nowo opracowanym formatem zapisywania plików w aparatach cyfrowych, opisującym liczne dane potrzebne do optymalnego drukowania zdjęć.

Aparaty cyfrowe FUJIFILM – międzynarodowa sieć punktów obsługi

W razie pytań technicznych lub konieczności dokonania naprawy prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem.

W przypadku zgłaszania usterki prosimy o przedstawienie karty gwarancyjnej oraz dowodu zakupu. Warunki gwarancji można znaleźć w karcie gwarancyjnej. Może się zdarzyć, że dany dystrybutor nie będzie mógł wyświadczyć pomocy technicznej lub dokonać naprawy, ponieważ nie zajmuje się dystrybucją konkretnego modelu.

Przedstawione tutaj dane mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AMERYKA PÓŁNOCNA

Canada	FUJIFILM Canada Inc. Pomoc techniczna Serwis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc. Pomoc techniczna Serwis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Hawaii	FUJIFILM Hawaii, Inc. Pomoc techniczna oraz serwis	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

AMERYKA ŚRODKOWA I POŁUDNIOWA

Argentina	Imagen e informacion S.A. Pomoc techniczna oraz serwis	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda. Pomoc techniczna oraz serwis	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda. Pomoc techniczna oraz serwis	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA Pomoc techniczna oraz serwis	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda. Pomoc techniczna oraz serwis	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Pomoc techniczna oraz serwis	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Aparaty cyfrowe FUJIFILM – międzynarodowa sieć punktów obsługi

Ecuador	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Pomoc techniczna oraz serwis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Pomoc techniczna Serwis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlaco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Pomoc techniczna oraz serwis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Pomoc techniczna oraz serwis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Pomoc techniczna oraz serwis	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Pomoc techniczna oraz serwis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Pomoc techniczna oraz serwis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
EUROPA		
Austria	Fuji Film Oesterreich Pomoc techniczna oraz serwis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency Pomoc techniczna oraz serwis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o. Pomoc techniczna Serwis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD Pomoc techniczna oraz serwis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Cyprus	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Pomoc techniczna oraz serwis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o. Pomoc techniczna	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	AWH servis Serwis	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S Pomoc techniczna oraz serwis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy Pomoc techniczna oraz serwis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France Pomoc techniczna oraz serwis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH Pomoc techniczna oraz serwis	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A. Pomoc techniczna oraz serwis	1, Ithous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Foto-Paradicsom Kft. Pomoc techniczna oraz serwis	Nagy Lajos király útja 20. Budapest, 1148, Hungary TEL 3613633777 FAX 3612234250
		Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur) Pomoc techniczna oraz serwis	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.p.A. Pomoc techniczna Serwis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
		Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Lithuania	Fujifilm Lithuania Pomoc techniczna oraz serwis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Aparaty cyfrowe FUJIFILM – międzynarodowa sieć punktów obsługi

Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Pomoc techniczna oraz serwis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS Pomoc techniczna	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	Serwis	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Pomoc techniczna	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	Serwis	Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda Pomoc techniczna	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	Serwis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Pomoc techniczna oraz serwis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU" Pomoc techniczna	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-495-956-98-58 FAX +7-495-230-62-17 info@fujifilm.ru
	Serwis	http://www.fujifilm.ru TEL +7-495-956-98-58
Slovakia	Fujifilm Slovakia Pomoc techniczna	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	Serwis	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Spain	Fujifilm España S.A. Pomoc techniczna	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	Serwis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB Pomoc techniczna	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Serwis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se

Switzerland / Lichtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG Pomoc techniczna oraz serwis	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland Pomoc techniczna Serwis	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Netherlands TEL +31(0)102812500 FAX +31(0)102812560 helpdesk@fujifilm-digital.nl Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Netherlands TEL +31(0)102812520 FAX +31(0)102812550 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S. Pomoc techniczna Serwis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd. Pomoc techniczna Serwis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC Pomoc techniczna oraz serwis	12, Konraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

BLISKI WSCHÓD

Iran	Tehran Fuka Co. Pomoc techniczna oraz serwis	229,,Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd. Pomoc techniczna Serwis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Pomoc techniczna oraz serwis	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	Techno Blue Pomoc techniczna	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd. Pomoc techniczna	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Ciąg dalszy ➔

Syria	Film Trading Company Pomoc techniczna	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Serwis	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores Pomoc techniczna oraz serwis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading Pomoc techniczna	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Serwis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
AFRYKA		
Egypt	Foto Express Egypt Pomoc techniczna oraz serwis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd Serwis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
OCEANIA		
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd Pomoc techniczna oraz serwis	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Pomoc techniczna oraz serwis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL Pomoc techniczna oraz serwis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd Pomoc techniczna oraz serwis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited Pomoc techniczna	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg
AZJA		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Pomoc techniczna oraz serwis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk

Indonesia	PT Modern Photo Tbk Pomoc techniczna oraz serwis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Pomoc techniczna Serwis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp. Pomoc techniczna Serwis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Pomoc techniczna oraz serwis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Pomoc techniczna	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Serwis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Serwis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Serwis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 meraha@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp. Pomoc techniczna oraz serwis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Pomoc techniczna Serwis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd. Pomoc techniczna i serwis naprawczy	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html