

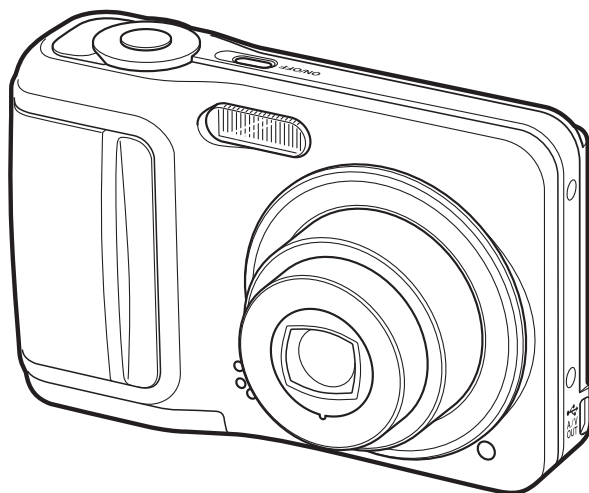
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

A850

INSTRUKCJA OBSŁUGI PREMIUM

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano sposoby obsługi aparatu cyfrowego FUJIFILM A850 i dołączonego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie przeczytaj instrukcję ze zrozumieniem.



Aby uzyskać informacje o powiązanych produktach, proszę odwiedzić naszą stronę pod adresem <http://www.fujifilm.com/products/index.html>



BL00772-E00(1) **PL**

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania i
odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

Dla własnego bezpieczeństwa



Przeczytaj te uwagi przed rozpoczęciem użytkowania

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa




- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj niniejsze *uwagi dotyczące bezpieczeństwa* oraz podręcznik użytkownika.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przechowuj je w bezpiecznym miejscu.

Oznaczenia — informacje

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń mogących wynikać ze zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.

 OSTRZEŻENIE	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.
 OSTRZEŻENIE	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń fizycznych lub uszkodzenia przedmiotów w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju informacji, z którą należy się zapoznać.

	Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („ważne”).
	Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („zabronione”).
	Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („wymagane”).

OSTRZEŻENIE



Jeśli pojawi się problem, wyłącz aparat i wyjmij akumulatory lub baterie.

Jeśli z aparatu wydostaje się dym, są wyświetlane nietypowe kolory lub, jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub inne przedmioty.

Jeśli do aparatu dostanie się ciało obce lub woda, wyłącz aparat i wyjmij akumulatory lub baterie. Kontynuowanie używania aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie wolno używać w łazience lub pod prysznicem.

Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno demontować.

Nie wolno wymieniać części aparatu, ani go demontować. (Nie wolno otwierać obudowy). Nie należy używać aparatu po jego upuszczeniu lub uszkodzeniu obudowy. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbytnio zawijać ani wyciągać przewodu zasilania ani umieszczać na nim ciężki przedmiotów.

Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem. W przypadku uszkodzenia przewodu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni. W przeciwnym razie aparat może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.









Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu. Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.



Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy. Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.



Nie używaj akumulatorów lub baterii niezgodnie z opisem w dokumentacji. Ładuj akumulatory lub baterie zgodnie ze wskazaniami kontrolki.

 OSTRZEŻENIE	
	<u>Nie nagrzewaj, modyfikuj ani nie demontuj akumulatorów ani baterii. Nie upuszczaj akumulatorów ani baterii i nie narażaj ich na uderzenia. Nie przechowuj akumulatorów i baterii razem z przedmiotami z metalu.</u> Takie działania mogą spowodować pęknięcie akumulatora lub baterii lub wyciek elektrolitu i spowodować pożar lub obrażenia ciała.
	<u>Stosuj jedynie określone akumulatory i baterie przeznaczone do użytku w tym aparacie.</u> Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	<u>Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatorów lub baterii i elektrolit dostanie się do oczu, na skórę lub ubranie, należy spłukać miejsce, które miało styczność z elektrolitem czystą wodą i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską lub zadzwonić po pogotowie.</u>
	<u>Akumulatory i baterie należy transportować zamontowane w aparacie cyfrowym i zamknięte w twardej pudełku. Akumulatory i baterie należy przechowywać w twardej pudełku. Podczas rozładowywania akumulatora i baterii zakryj jego złącza taśmą izolacyjną.</u> Kontakt z innymi przedmiotami z metalu lub akumulatorami może prowadzić do zapłonu lub wybuchu akumulatorów lub baterii.
	<u>Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci.</u> Ponieważ karty pamięci są małe może dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, skontaktuj się z lekarzem lub zadzwoń na numer alarmowy.

 OSTRZEŻENIE	
	<u>Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, wilgoć lub kurz.</u> Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	<u>Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur.</u> Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wewnątrz zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	<u>Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci.</u> Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.
	<u>Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie.</u> W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.
	<u>Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu żadnymi materiałami ani kocami.</u> Może to spowodować nagrzanie aparatu i grozi pożarem.
	<u>Przed rozpoczęciem czyszczenia aparatu lub jeśli planuje się nie używać go przez długi okres, należy wyjąć z niego akumulatory lub baterie.</u> W przeciwnym razie może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	<u>Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego.</u> Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	<u>Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie widzenia.</u> Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	<u>Podczas wyjmowania karty pamięci karta może bardzo szybko wyskoczyć z gniazda. Przytrzymaj ją delikatnie palcem, a następnie wyjmij z gniazda.</u>
	<u>Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia.</u> Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu, które należy przeprowadzać co dwa lata. Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.

Używanie akumulatorów i baterii

Poniżej opisano sposoby poprawnego użytkowania akumulatorów i baterii i przedłużania ich trwałości. Błędne użytkowanie może skrócić trwałość akumulatora lub spowodować wyciek, przegrzanie, pożar lub wybuch.

Kompatybilne akumulatory i baterie

Aparat można zasilać bateriami alkalicznymi typu AA, akumulatorami niklowo-wodorkowymi (NiMH) lub akumulatorami litowymi z certyfikatem UL. Nie stosować akumulatorów ani baterii manganowych, niklowo-kadmowych (Ni-Cd) lub litowych bez certyfikatu UL, ponieważ generowane przez nie ciepło może uszkodzić aparat lub spowodować usterkę.

Pojemność akumulatorów i baterii różni się w zależności od ich typu i warunków przechowywania. Niektóre dostępne w sprzedaży baterie i akumulatory mogą mieć niższą pojemność niż te dołączone do aparatu.

Ostrzeżenia: Obchodzenie się z akumulatorami i bateriami


- Nie używać akumulatorów lub baterii, które przeciekają, są zdeformowane lub odbarwione.


Ostrzeżenie: Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatorów lub baterii, dokładnie oczyść komorę akumulatora przed włożeniem nowych akumulatorów lub baterii. Jeśli elektrolit z akumulatora lub baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przemyj miejsce styczności wodą. **Jeśli elektrolit dostanie się do oczu, niezwłocznie opłucz miejsce, które zetknęło się z elektrolitem wodą i uzyskaj pomoc lekarską. Nie trzymaj oczu. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do utraty wzroku.**

- Nie transportować ani nie przechowywać wraz z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki lub szpilki do włosów.
- Nie demontować ani nie modyfikować akumulatorów i baterii lub ich obudowy.

- Nie narażać na silne uderzenia i wstrząsy.
- Nie narażać na działanie wody, płomieni ani ciepła; nie przechowywać w miejscu ciepłym lub wilgotnym.
- Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Wkładaj poprawną stronę.
- Nie używaj jednocześnie w parze starych i nowych akumulatorów lub baterii, akumulatorów lub baterii o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulatory lub baterie i kartę pamięci. Zwróć uwagę, że zegar aparatu zostanie zresetowany (str. 9).
- Akumulatory lub baterie mogą być ciepłe w dotyku zaraz po użyciu. Wyłącz aparat i odczekaj aż akumulatory lub baterie ostygną przed ich dotknięciem.
- Pojemność akumulatorów lub baterii zwykle spada w niskich temperaturach. Przechowuj zapasowe akumulatory lub baterie w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i wymieniaj je w razie potrzeby. Zimne akumulatory lub baterie mogą odzyskać część napięcia po ogrzaniu.
- Odciski palców i wszelkie zabrudzenia styków akumulatorów lub baterii mogą prowadzić do spadku ich wydajności. Dokładnie oczyść styki miękką i suchą ściereczką przed włożeniem akumulatorów lub baterii do aparatu.

Akumulatory niklowo-wodorkowe

Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych może być tymczasowo niższa, jeśli są one nowe, po długim okresie nieużywania, lub były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Jest to normalne i nie oznacza usterki. Pojemność akumulatorów można zwiększyć wielokrotnie rozładowując je przy użyciu opcji  **ROZŁADOWANIE** w menu konfiguracji aparatu (str. 64) i ładując je ponownie z użyciem ładowarki (sprzedawanej oddzielnie). Nie stosować tej opcji dla baterii alkalicznych.

Aparat pobiera niewielką ilość zasilania nawet, jeśli jest wyłączony. Akumulatory Ni-MH pozostawione w aparacie przez długi okres mogą zostać rozładowane całkowicie. Wydajność akumulatorów może również spaść, jeśli zostaną one rozładowane w urządzeniu, takim jak np. latarka. Używaj opcji  **ROZŁADOWANIE** w menu konfiguracji aparatu w celu rozładowania akumulatorów Ni-MH. Akumulatory, które szybko się rozładowują nawet po kilkakrotnym rozładowaniu i naładowaniu osiągnęły koniec okresu użytkowania i należy je wymienić.

Akumulatory Ni-MH można ładować w ładowarce (sprzedawanej oddzielnie). Akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po naładowaniu. Skorzystaj z instrukcji dołączonej do ładowarki, aby uzyskać więcej informacji. Używaj ładowarki do ładowania tylko kompatybilnych z nią akumulatorów.

Akumulatory Ni-MH stopniowo rozładowują się, również kiedy nie są używane.

Utylizacja

Oddawaj zużyte akumulatory i baterie do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Używanie aparatu

Aby zapewnić poprawny zapis zdjęć, nie narażaj aparatu na uderzenia lub wstrząsy podczas zapisywania zdjęć.

Zakłócenia elektryczne

Ten aparat może zakłócać urządzenia medyczne lub lotnicze. Skonsultuj się z personelem szpitala lub samolotu przed użyciem aparatu w szpitalu lub samolocie.

Ciekłe kryształy

W przypadku uszkodzenia monitora, należy zachować ostrożność w celu uniknięcia kontaktu z ciekłymi kryształami. Należy niezwłocznie podjąć wskazane działania w poniższych sytuacjach:

- **Jeśli ciekły kryształ zetknie się ze skórą**, oczyść miejsce zetknięcia ściereczką a potem umyj je dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oczu**, płucz oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut a następnie uzyskaj pomoc lekarską.
- **Jeśli dojdzie do połamania ciekłego kryształu**, dokładnie przepłucz usta wodą. Wypij dużą ilość wody i wywołaj wymioty, następnie uzyskaj pomoc lekarską.

Wykonuj zdjęcia próbne

Przed wykonaniem zdjęć podczas ważnych okazji (np. podczas ślubu lub wyjazdu z aparatem na wycieczkę), wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultaty na monitorze, aby sprawdzić czy aparat funkcjonuje poprawnie. Firma FUJIFILM Corporation nie ponosi odpowiedzialności prawnej za straty lub utracone korzyści spowodowane usterką produktu.

UWAGI

Aby zapobiec powstaniu pożaru lub porażeniu prądem, nie narażaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Przed rozpoczęciem używania aparatu proszę dokładnie przeczytać „Uwagi dotyczące bezpieczeństwa” (strony ii-v) i upewnić się, że są one zrozumiałe.

Deklaracja zgodności WE

My
 Nazwa FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
 Adres Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Niemcy

deklarujemy, że produkt

Nazwa produktu APARAT CYFROWY FUJIFILM A850
 Nazwa producenta FUJIFILM Corporation
 Adres producenta 7-3, AKASAKA 9-CHOME MINATO-KU,
 TOKYO
 107-0052, JAPONIA

spełnia następujące normy:

Bezpieczeństwo EN60065: 2002 + A1
 EMC EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

zgodnie z zaleceniami dyrektywy w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) (2004/108/WE) oraz dyrektywy w sprawie urządzeń zasilanych niskim napięciem (2006/95/WE), dotyczy zasilacza.

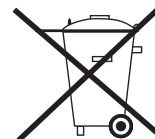


Kleve, Niemcy 1 września 2007 r.

Miejsce

Data

Podpis, Dyrektor Zarządzający (Managing Director)



Ten produkt jest dostarczany z bateriami. Po ich rozładowaniu nie należy ich wyrzucać ale przekazać do utylizacji jako odpady chemiczne z gospodarstw domowych.

Usuwanie urządzeń elektrycznych i elektronicznych z gospodarstw domowych

Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (ważne w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich posiadających własne systemy utylizacji)

Występowanie na produkcie, w podręczniku, gwarancji lub na opakowaniu takiego symbolu oznacza, że produktu nie należy traktować jak zwykłych odpadków. Należy go zanieść do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu.



Zapewniając poprawną utylizację produktu można zapobiec negatywnym skutkom dla środowiska i ludzkiego zdrowia, które mogłyby wystąpić w razie niepoprawnego obchodzenia się z produktem po jego wyrzuceniu.

Jeśli produkt zawiera łatwe do wyjęcia baterie lub akumulatory, należy się ich oddzielnie pozbyć zgodnie z miejscowymi przepisami. Recykling materiałów pozwala zachować surowce naturalne. Szczegółowe informacje na temat recyklingu niniejszego produktu można otrzymać w miejscowym urzędzie miejskim, centrum zbiórki odpadów lub w sklepie, w którym nabyto produkt.

W krajach poza Unią Europejską:

W razie potrzeby wyrzucenia produktu, prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami i dowiedzieć się, jak to zrobić.

Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazów nagranych tym aparatem cyfrowym nie wolno używać w sposób naruszający prawa autorskie bez zgody właściciela praw, chyba że są używane tylko do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że istnieją ograniczenia dotyczące fotografowania występów scenicznych, rozrywkowych i wystaw, nawet jeśli zdjęcia są przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Użytkowników uprasza się również o zwrócenie uwagi, że przenoszenie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest dopuszczalne jedynie zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z tych praw autorskich.

Informacja dotyczące znaków handlowych

xD-Picture Card to znak handlowy firmy FUJIFILM Corporation. Macintosh, Power Mac, iMac, PowerBook, iBook, QuickTime i Mac OS to znaki handlowe Apple Inc. w USA i innych krajach. Microsoft, Windows, logo Windows, logo Windows Vista i logo Windows Vista logo to zastrzeżone znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. "Windows" to skrót stosowany w odniesieniu do systemu operacyjnego Microsoft Windows. Adobe i Adobe Reader to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA i/lub innych krajach. Logo SDHC jest znakiem handlowym.

Uwaga: Logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" dotyczy tylko aparatu i jego sterownika sprzętowego.

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia na stronach ii–vii. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu**str. ix

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie "Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu".

✓ **Rozwiązywanie problemów**str. 67

Masz konkretny problem z aparatem?
Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek**.....str. 76

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treści**str. xi

"Spis treści" zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze**str. 72

Dowiedz się, co znaczy ta migająca ikona lub komunikat błędu wyświetlony na monitorze.

Karty pamięci

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci SD i SDHC. W tym podręczniku karty pamięci SD są nazywane "kartami pamięci". Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 5.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.

Konfiguracja aparatu

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	9
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	63
Co zrobić, aby monitor nie wyłączał się automatycznie?	Wyłączenie po:	62
Co zrobić, by monitor był ciemniejszy lub jaśniejszy?	Jasność LCD	61
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Zmiana głośności	58
Jak nazywają się różne części aparatu?	Części aparatu	2
Jakie jest znaczenie ikon na monitorze?	Monitor	3
Jak korzystać z menu?	Menu	45
Co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu widoczny na wyświetlaczu?	Komunikaty i ostrzeżenia	72
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	10
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Rozładowanie	64

Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	34
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	39

Fotografowanie

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	79
Jak szybko i łatwo robić zdjęcia?	Tryb AUTO	10
Czy istnieje prosty sposób regulowania ustawień dla różnych scen?	Tryb fotografowania	21
Jak robić zbliżenia?	Zbliżenia (tryb macro)	17
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	18
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak "wypełnić" cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	19
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	15
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	30

Wyświetlanie zdjęć

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Wyświetlanie zdjęć	14
Jak pozbyć się niechcianych zdjęć?	Usuwanie zdjęć	14
Jak usunąć naraz wiele zdjęć?	Kasuj	28
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzania	26
Jak wyświetlić naraz wiele zdjęć?	Odtwarzanie wielu klatek	26
Jak wyświetlić wszystkie zdjęcia wykonane tego samego dnia?	Sortuj według daty	27
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	52
Czy mogę ukryć ikony na monitorze podczas wyświetlania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	25
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	33

Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa.....	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	ii
UWAGI	vi
Informacje o tym podręczniku.....	viii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	ix

Przed rozpoczęciem

Wstęp	1
Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu	2
Wyświetlacz.....	3

Pierwsze kroki

Wkładanie akumulatorów (baterii).....	4
Wkładanie karty pamięci.....	5
Włączanie i wyłączanie aparatu	8
Podstawy konfiguracji	9

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie AUTOMATYCZNYM.....	10
Wyświetlanie zdjęć.....	14

Więcej o fotografowaniu

Blokada ostrości.....	15
🌸 Zbliżenia (tryb macro)	17
⚡ Używanie lampy błyskowej	18
☺ Używanie samowyzwalacza.....	19
📷 Tryb fotografowania	21
Wybór trybu fotografowania	21
Tryb fotografowania	22

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania	25
Powiększenie odtwarzania	26
Odtwarzanie wielu klatek.....	26
Sortuj według daty.....	27
🗑️ Usuwanie zdjęć.....	28

Filmy
















🎞️ Nagrywanie filmów.....	30
▶️ Wyświetlanie filmów	32

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	33
Drukowanie zdjęć przez USB	34
Podłączanie aparatu	34
Drukowanie wybranych zdjęć	34
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	35
Tworzenie zamówienia drukowania DPOF	37
Wyświetlanie zdjęć na komputerze.....	39
Instalowanie programu FinePixViewer	39
Podłączanie aparatu	43

Menu

Menu fotografowania	45
Używanie menu fotografowania	45
Opcje menu fotografowania	46
📷 CZUŁOŚĆ ISO.....	46
📷 JAKOŚĆ	47
📷 ZMIANA EKSPOZYCJI	48
📷 BALANS BIELI.....	49

Menu odtwarzania	50	Uwagi techniczne	
Menu odtwarzania	50	Akcesoria opcjonalne	65
Używanie menu odtwarzania	50	Obchodzenie się z aparatem.....	66
Opcje menu odtwarzania	50	Rozwiązywanie problemów	
 POKAZ SLAJDÓW	51	Rozwiązywanie problemów	67
 CHROŃ	52	Komunikaty i ostrzeżenia	72
 KOPIUJ	53	Załącznik	
 OBRÓT ZDJĘCIA.....	55	Słowniczek.....	76
 KADROWANIE	56	Tryb lampy błyskowej i tryb fotografowania	78
Menu ustawień	57	Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	79
Używanie menu ustawień	57	Dane techniczne	80
Opcje menu ustawień	58	Międzynarodowa sieć dystrybucji aparatów cyfrowych FUJIFILM	84
 WYŚWIETLANIE	59		
 NUMERACJA ZDJĘĆ	60		
 ZOOM CYFROWY	61		
 LCD OSZCZĘDZANIE.....	61		
 POZIOM DŹWIĘKU	61		
 JASNOŚĆ LCD.....	61		
 FORMATUJ.....	62		
 I WYŁĄCZENIE	62		
 RÓŻNICA CZASU	63		
 ROZŁADOWANIE.....	64		

Symbolle i konwencje

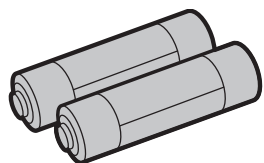
W niniejszym podręczniku stosowane są następujące symbole:

- 3 Ostrzeżenie: Te informacje należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić poprawną pracę.
- 1 Uwaga/Rzeczy, o jakich należy pamiętać podczas używania aparatu.
- 2 Wskazówka: Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

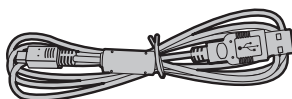
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze aparatu są wyświetlane tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku jest uproszczony.

Dołączone akcesoria

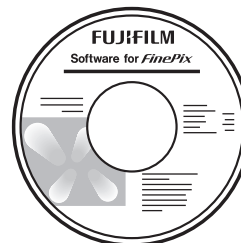
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



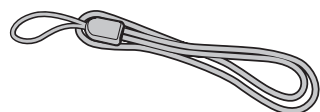
Baterie alkaliczne AA (LR6)
(×2)




Kabel USB

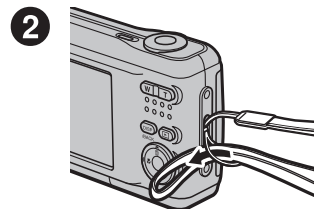
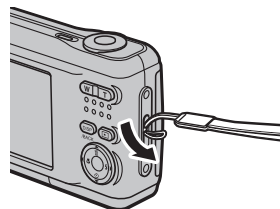


Płyta CD z programem FinePix
(WAŻNE proszę przeczytać umowę licencyjną na ostatniej stronie tego podręcznika przed otwarciem)



Pasek

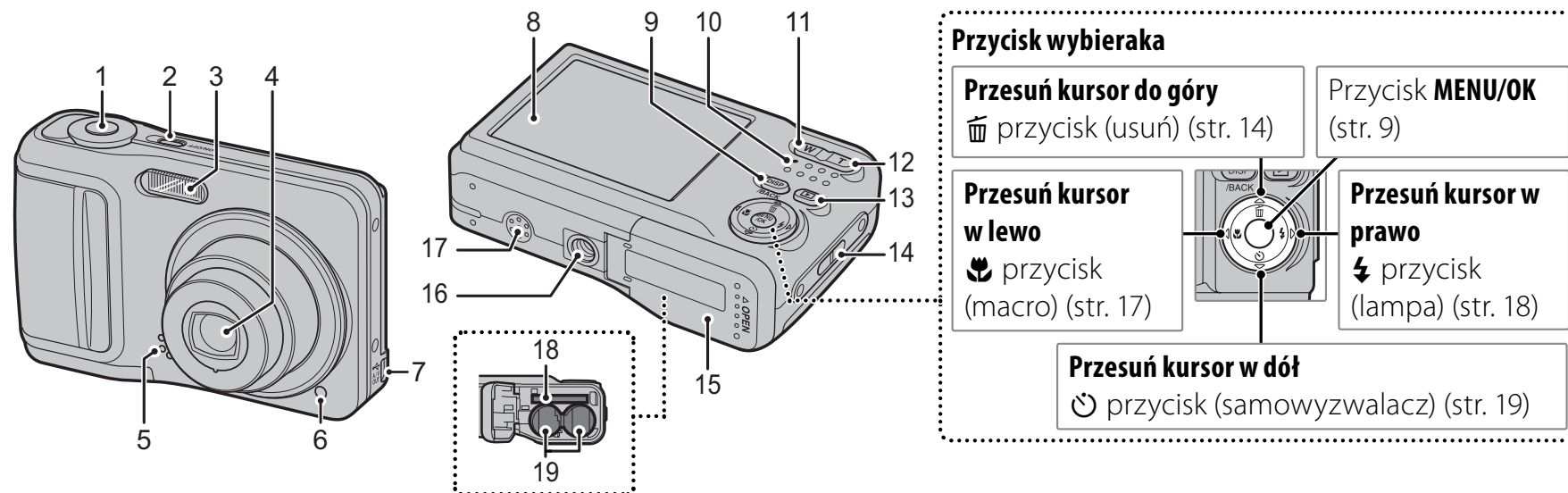
 Mocowanie paska
Założ pasek zgodnie z ilustracją. **1**



• Podręcznik podstawowej obsługi

Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

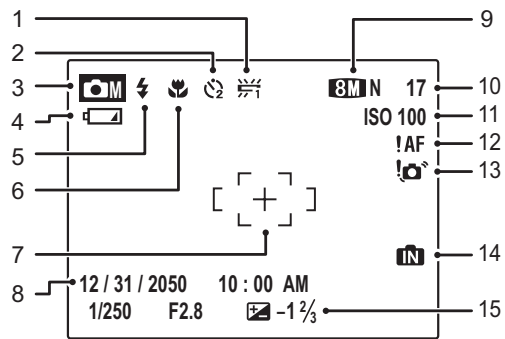


1	Spust migawki.....	13	7	Złącze kabla USB.....	43	13	przycisk (odtwarzanie).....	25
2	Przycisk ON/OFF	8		Złącze kabla A/V.....	33	14	Ucho na pasek	1
3	Lampa błyskowa	18	8	Monitor	3	15	Pokrywa komory akumulatora.....	4
4	Obiektyw i pokrywa obiektywu.....	8	9	Przycisk DISP (wyświetl)/ BACK	12, 25	16	Mocowanie statywu	
5	Głośnik	32	10	Kontrolka	13	17	Mikrofon.....	30
6	Kontrolka samowyzwalacza	19	11	Przycisk W (oddal)	11, 26	18	Gniazdo karty pamięci.....	6
			12	Przycisk T (zbliż).....	11, 26	19	Komora akumulatora.....	4

Wyświetlacz

Następujące wskaźniki mogą pojawiać się na wyświetlaczu podczas fotografowania i odtwarzania:

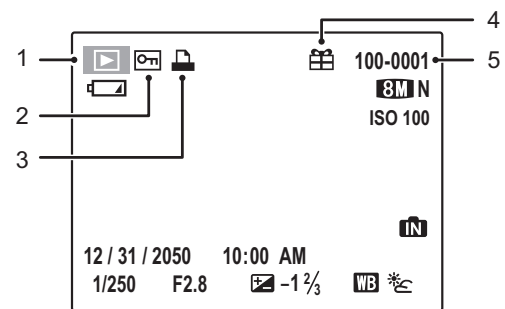
■ Fotografowanie



1	Balans bieli.....	49	9	Jakość.....	30, 47
2	Wskaźnik samowyzwalacza ...	19	10	Liczba pozostałych klatek.....	79
3	Tryb fotografowania.....	21	11	Czułość	46
4	Poziom naładowania akumulatora	10	12	Ostrzeżenie dotyczące ustawie- nia ostrości	12
5	Lampa błyskowa	18	13	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia.....	18
6	Tryb macro (zbliżenie).....	17	14	Kontrolka pamięci wewnątrz- nej *	5
7	Ramka ostrości.....	12	15	Kompensacja ekspozycji.....	48
8	Data i godzina	9			

* Informuje, że do aparatu nie włączono karty pamięci a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 5).

■ Odtwarzanie



1	Wskaźnik trybu odtwarzania... 25	4	Zdjęcie na prezent..... 25
2	Chroniony obraz.....52	5	Numer klatki
3	Wskaźnik druku DPOF..... 38		60

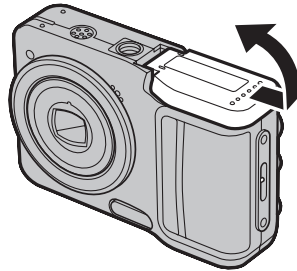
Wkładanie akumulatorów (baterii)

Do aparatu należy włożyć dwie baterie alkaliczne AA (LR6) (dołączone) lub dwa akumulatory niklowo-wodorkowe AA Ni-MH (sprzedawane oddzielnie). Włóż baterie lub akumulatory do aparatu zgodnie z opisem poniżej.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

← Uwaga

Należy wyłączyć aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora.

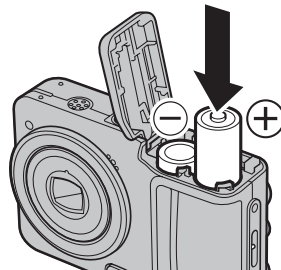


⚠ Ostrzeżenie

- Nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

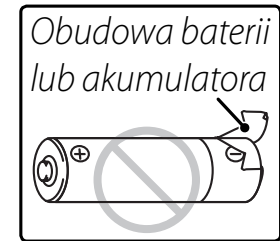
2 Włóż baterie lub akumulatory.

Włóż akumulatory odpowiednio zgodnie z oznaczeniem biegunowości "+" i "-" wewnątrz osłony pokrywy akumulatora.

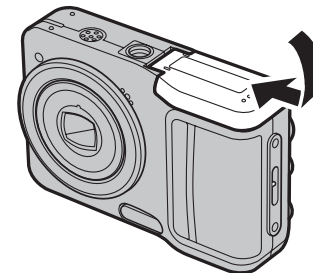


⚠ Ostrzeżenie

- Włóż akumulatory (baterie) w odpowiednim ułożeniu.
- Nie używaj akumulatorów lub baterii o odklejającej się lub uszkodzonej obudowie. Nie używaj jednocześnie w parze starych i nowych akumulatorów lub baterii, akumulatorów lub baterii o różnym poziomie naładowania lub różnych typów. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może doprowadzić do wycieku lub przegrzania baterii lub akumulatorów.
- Nie stosować akumulatorów lub baterii manganowych, niklowo-kadmowych (NiCD) lub litowych. Wymieniaj baterie alkaliczne AA na baterie tego samego typu i tego samego producenta, jak baterie dołączone do aparatu.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wkładanie karty pamięci

Mimo tego, że aparat może przechowywać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, do przechowywania większej ilości zdjęć można stosować karty pamięci SD.

Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, na monitorze pojawi się **IN**, a do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenia pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy okresowo kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 53). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu już niepotrzebnych zdjęć.

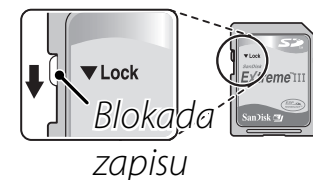
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie karta pamięci.

■ Kompatybilne karty pamięci

Karty pamięci SanDisk SD i SDHC zostały przetestowane i zatwierdzone do użytkowania w aparacie A850. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. W aparacie nie można stosować kart multimedialnych ani kart *xD-Picture*.

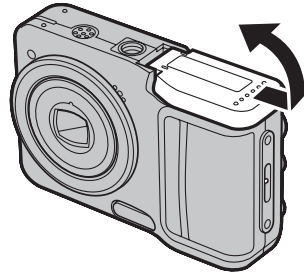
⚠ Ostrzeżenie

Karty pamięci można zablokować, co uniemożliwia ich formatowanie oraz zapisywanie i usuwanie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu przesuń przełącznik blokady zapisu w położenie odblokowane.



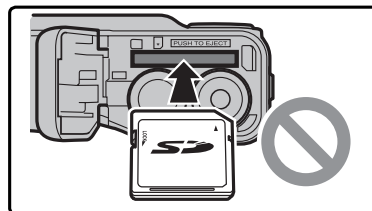
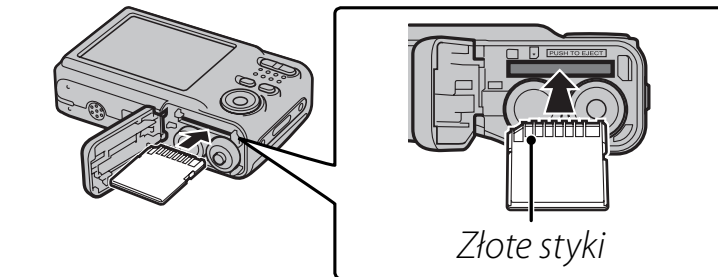
■ Wkładanie karty pamięci

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.



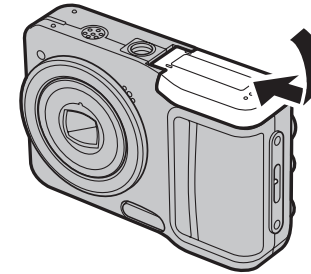
2 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci tak, aby złote styki były ustawione przodem do złotej etykiety, wsuń kartę do środka do oporu.



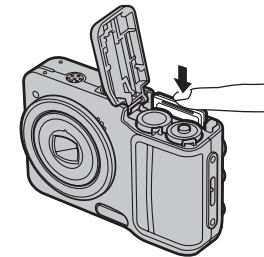
Dopilnuj, by karta była ustawiona poprawną stroną; nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



■ Wymywanie karty pamięci

Naciśnij i powoli puść kartę. Kartę można teraz wyjąć ręką.

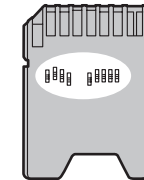


⚠ Ostrzeżenie

- Karta może wyskoczyć, jeśli zabierzesz palec z karty zaraz po jej wciśnięciu.
- Karty pamięci mogą być ciepłe w dotyku po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

⚠ Ostrzeżenie

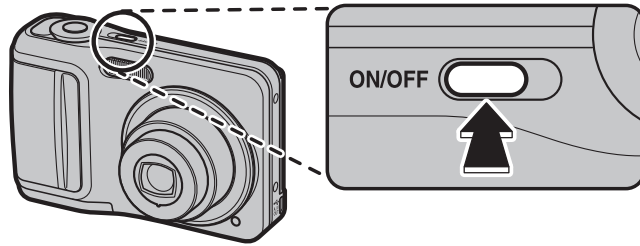
- Formatuj karty pamięci przed pierwszym użyciem lub po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu. Aby uzyskać więcej informacji o formatowaniu kart pamięci, patrz strona 62.
- Karty pamięci są małe i może dojść do ich połknięcia; przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Nie stosować adapterów kart miniSD lub microSD odsłaniających spód karty. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub usterkę. Adaptery większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się poprawnie; jeśli karta nie chce się wysunąć, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Nie przyklejaj etykiet do kart pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie filmów może być przerywane.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z karty pamięci i pamięci wewnętrznej; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazwy zdjęć, skopiuj je do komputera i edytuj lub zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.



Włączanie i wyłączanie aparatu

Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Pokrywa obiektywu otworzy się a obiektyw wysunie.



Naciśnij przycisk **ON/OFF** ponownie, aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Włączanie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk **▶**, aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

Ostrzeżenie

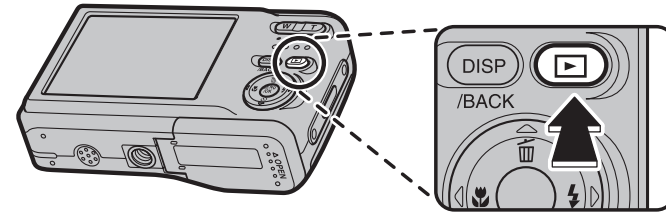
Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.

Wskazówka: Wyłączenie po

Monitor ściemni się, aby oszczędzać energię jeśli przez około dziesięć sekund nie wykona się żadnej czynności w trybie fotografowania. Pełną jasność można przywrócić korzystając z dowolnego elementu sterującego obok monitora. Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu **WYŁĄCZENIE PO** (patrz strona 62). Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **ON/OFF** lub przycisk **▶** na około sekundę.

Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk **▶** na około sekundę.



Naciśnij przycisk **▶** ponownie, aby wyłączyć aparat.

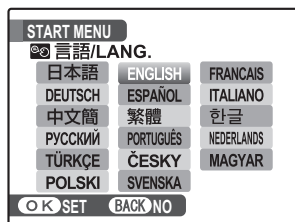
Wskazówka: Przełączanie na tryb fotografowania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk **▶**, aby powrócić do odtwarzania.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 57).

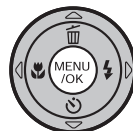
1 Wybierz język.



1.1 Naciskaj wybierak w górę, dół, lewo lub prawo, aby podświetlić język.



1.2 Naciśnij **MENU/OK**.



2 Ustaw datę i godzinę.



2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół.



2.2 Naciśnij **MENU/OK**.



Wskazówka: Zegar aparatu

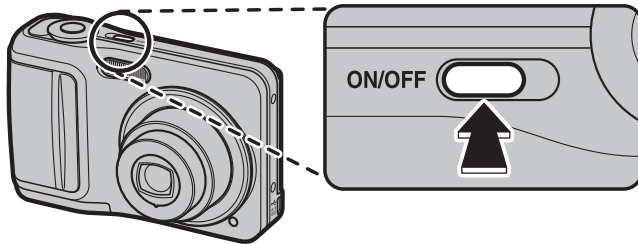
Jeśli baterie lub akumulatory zostaną wyjęte na dłuższy czas, zegar aparatu zostanie zresetowany a po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli akumulatory lub baterie zostaną włożone do aparatu na około dwie godziny, można je wyjąć na około sześć godzin bez ryzyka zresetowania zegara lub wyświetlenia się okna dialogowego.

Fotografowanie w trybie AUTOMATYCZNYM

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w trybie **AUTO**. Tryb **AUTO** jest wybierany automatycznie przy pierwszym włączeniu aparatu; aby uzyskać informacje o przywróceniu trybu **AUTO** po fotografowaniu w innych trybach, patrz strona 21.

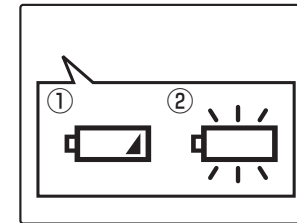
1 Włącz aparat.

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.



2 Sprawdź poziom naładowania akumulatora.

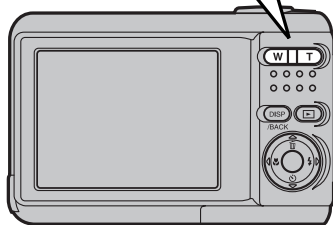
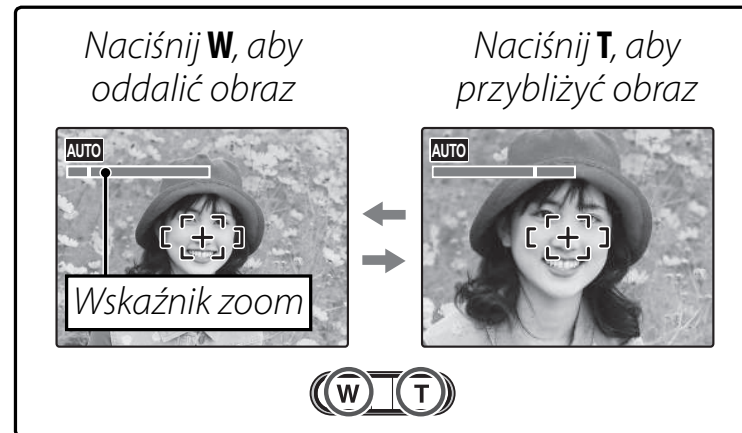
Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
BRAK IKONY	Akumulatory lub baterie są częściowo rozładowane.
① (czerwony)	Poziom naładowania akumulatorów lub baterii jest niski. Wymień je jak najszybciej to możliwe.
② (miga na czerwono)	Baterie lub akumulatory są rozładowane. Wyłącz aparat i wymień akumulatory lub baterie.

3 Wykadruj zdjęcie.

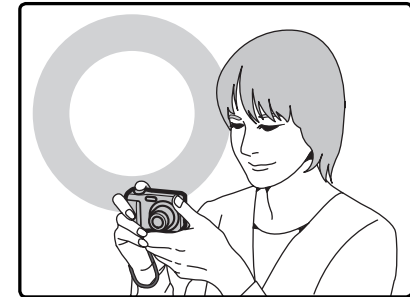
Ustaw główny obiekt w polu ostrości i użyj przycisków zoom do wykadrowania zdjęcia na monitorze.



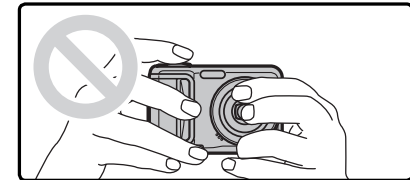
Można dokonać przybliżenia maksymalnie 3x przy użyciu zoomu optycznego lub użyć zoomu cyfrowego (str. 61), aby dodatkowo przybliżyć obraz.

Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.



Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala od obiektywu i lampy błyskowej.

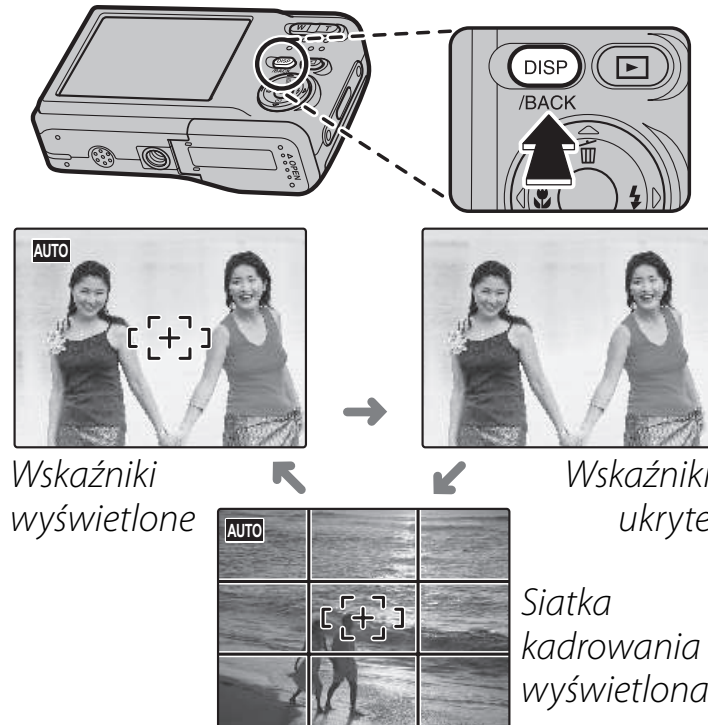


Wskazówka: Blokada ostrości

Użyj blokady ostrości (str. 15), aby ustawić ostrość na obiektach nie znajdujących się w ramce ostrości.

Siatka kadrowania

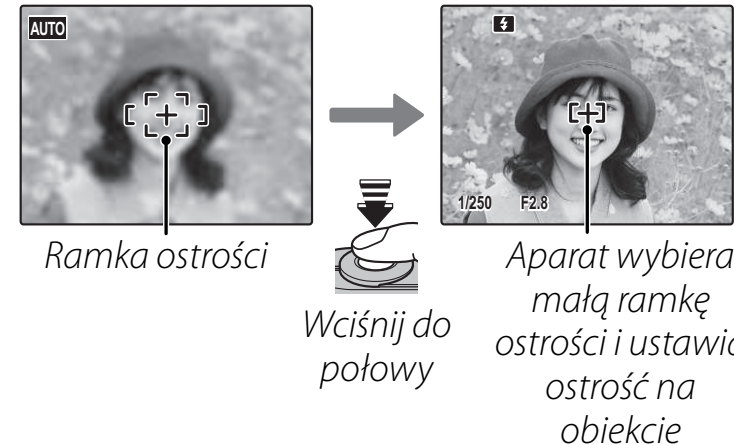
Aby wyświetlić siatkę kadrowania lub ukryć inne wskaźniki na monitorze, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.



W przypadku używania siatki kadrowania, ustaw główny fotografowany obiekt na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie. Użyj blokady ostrości (str. 15), aby ustawić ostrość na obiektach, które nie znajdują się pośrodku kadru w końcowej fotografii.

4 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na głównym obiekcie w ramce ostrości.



Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe a kontrolka zaświeci się na zielono.

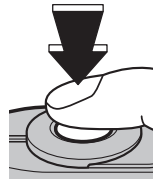
Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, na monitorze pojawi się wskaźnik **!AF** a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 15).

Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

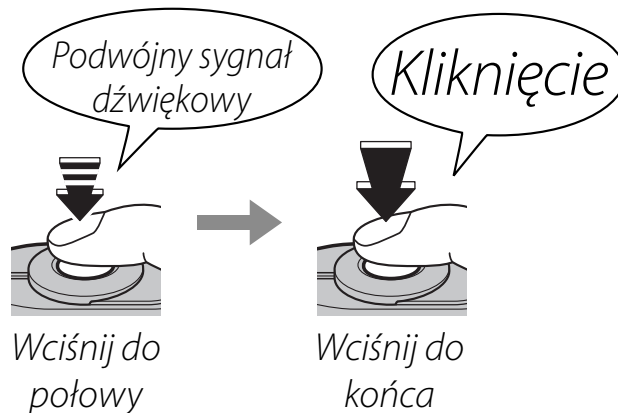
5 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wskazówka: Spust migawki

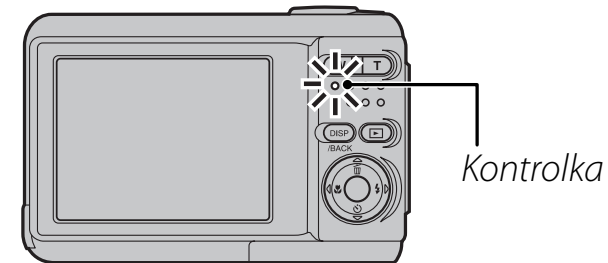
Spust migawki ma dwa położenia. Wciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji; aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca.



Uwaga

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, podczas wykonywania zdjęcia może włączyć się lampa błyskowa. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej, wybierz inny tryb lampy błyskowej (str. 18).

Kontrolka



Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Aparat nie może ustawić ostrości. Można wykonać zdjęcie.
Świeci się na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można wykonywać kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej; spust migawki wyłączony.
Miga na czerwono	Błąd nagrywania lub obiektywu.

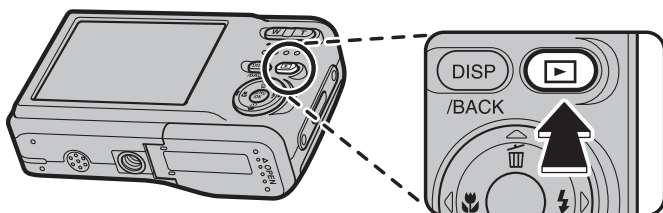
Wskazówka: Ostrzeżenia

Na monitorze mogą pojawiać się szczegółowe ostrzeżenia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strony 72–75.

Wyświetlanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk .



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.




2 Wyświetl więcej zdjęć.

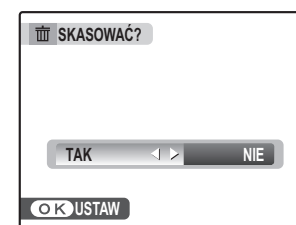
Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij przycisk migawki, aby przejść do trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij wybierak do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe.



Aby usunąć zdjęcie, naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.



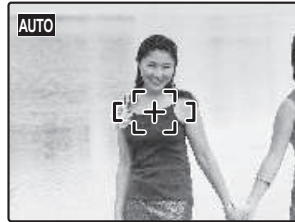
Wskazówka: Menu odtwarzania

Zdjęcia można również usuwać w menu odtwarzania (str. 28).

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nie znajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



Wciśnij do połowy



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

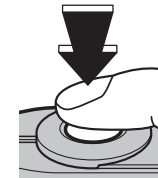
3 Skomponuj kadr ponownie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

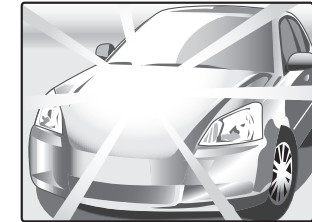


Wciśnij do końca

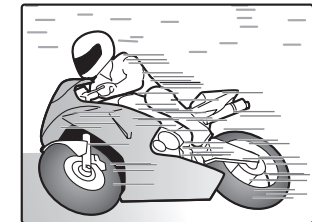
Autofocus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu układu autofocus, użyj blokady ostrości (str. 15), aby ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości i ponownie skomponuj kadr.

- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.



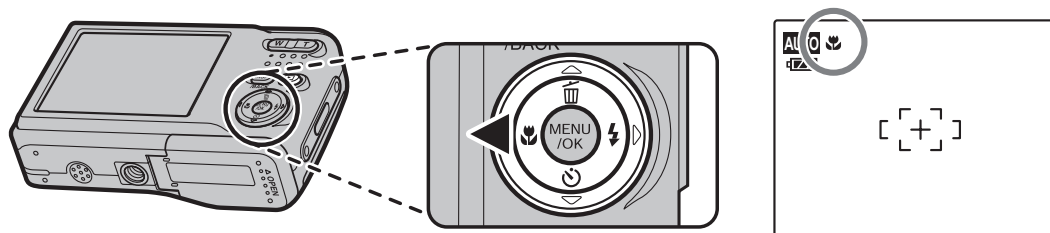
- Obiekty poruszające się bardzo szybko.




- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Zbliżenia (tryb macro)

Trybu macro można używać do zbliżeń w trybach **AUTO**, , , **N**, , , **TEXT** i  (str. 21–24). Aby wybrać tryb macro, naciskaj wybierak w lewo ().



Kiedy aparat jest w trybie macro na monitorze wyświetla się ikona .

Po włączeniu trybu macro, aparat ustawia ostrość na obiektach znajdujących się w pobliżu środka monitora. Użyj przycisków zoom w celu wykadrowania zdjęć.

Aby wyłączyć tryb macro, naciskaj wybierak w lewo (). Tryb macro można również anulować wyłączając aparat lub wybierając inny tryb fotografowania.

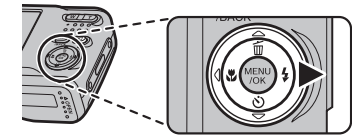
Uwaga










Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.

⚡ Używanie lampy błyskowej

Używaj lampy błyskowej, kiedy oświetlenie jest słabe, na przykład podczas fotografowania w nocy lub w pomieszczeniach o słabym oświetleniu.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, wciśnij wybierak w prawo (⚡). Tryb lampy błyskowej zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka; w trybach innych niż AUTO, o aktualnie wybranym trybie informuje ikona na monitorze. Można wybierać spośród opcji podanych poniżej (niektóre opcje nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania; patrz str. 78):



Tryb	Opis
AUTO (brak ikony)	Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Zalecany w większości sytuacji.
 (redukcja efektu czerwonych oczu)	Tak jak powyżej, z tą różnicą, że redukcja efektu czerwonych oczu służy do ograniczania tzw. "efektu czerwonych oczu" spowodowanego odbiciem światła od siatkówek fotografowanych osób lub zwierząt, tak jak pokazano na ilustracji po prawej.
 (lampa błyskowa wypełniająca)	Lampa błyskowa włącza się przy każdym wykonaniu zdjęcia. Stosuj do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu lub w celu uzyskania naturalnych kolorów podczas fotografowania w jasnym świetle.
 (lampa błyskowa wyłączona)	Lampa błyskowa nie włącza się, nawet gdy obiekt jest słabo oświetlony. Na monitorze pojawi się  przy długich czasach naświetlania, w celu ostrzeżenia przed rozmyciem obrazu. Zalecamy stosowanie statywu.
 (wolna synchronizacja)  (wolna synchronizacja z redukcją efektu czerwonych oczu)	Oświetlenie głównego obiektu i tła podczas fotografowania w nocy (należy pamiętać, że jasno oświetlone sceny mogą być prześwietlone).  łączy wolną synchronizację z redukcją efektu czerwonych oczu. Jeśli wybrano  w  TRYB FOTOGRAFOWA , czas naświetlania może wynosić nawet 3 s. Użyj statywu.



Jeśli lampa błyskowa ma się włączyć, na monitorze pojawi się  po naciśnięciu spustu migawki do połowy.


Ostrzeżenie

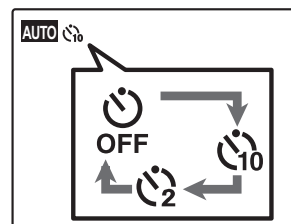
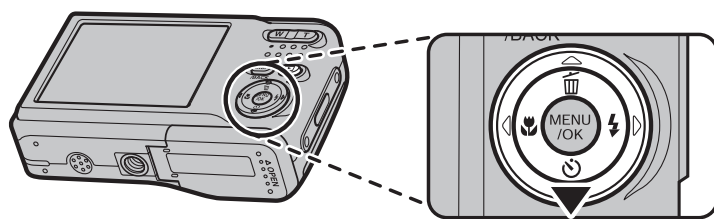
Lampa błyskowa może włączać się kilka razy podczas wykonywania każdego zdjęcia. Nie poruszaj aparatem przed zakończeniem fotografowania.




Używanie samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w dziesięciosekundowy samowyzwalacz pozwalający fotografowi na pojawianie się na własnych fotografiach oraz dwusekundowy samowyzwalacz, który można stosować do uniknięcia nieostrości spowodowanej przez ruch aparatu spowodowany naciśnięciem spustu migawki. Samowyzwalacz jest dostępny we wszystkich trybach fotografowania.

1 Ustaw samowyzwalacz.

Aktualny tryb samowyzwalacza pojawi się na monitorze. Aby wybrać inne ustawienie, wciśnij wybierak w dół () . Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka.



Wybierz pomiędzy  (samowyzwalacz wyłączony),  (opóźnienie 10 s) i  (opóźnienie 2 s)

2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

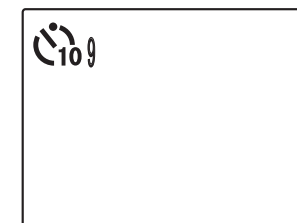
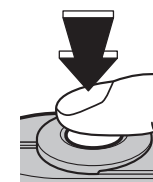
Ostrzeżenie

Podczas naciskania spustu migawki stój za aparatem. Stanięcie przed obiektywem może zakłócić ustawienie ostrości i ekspozycji.

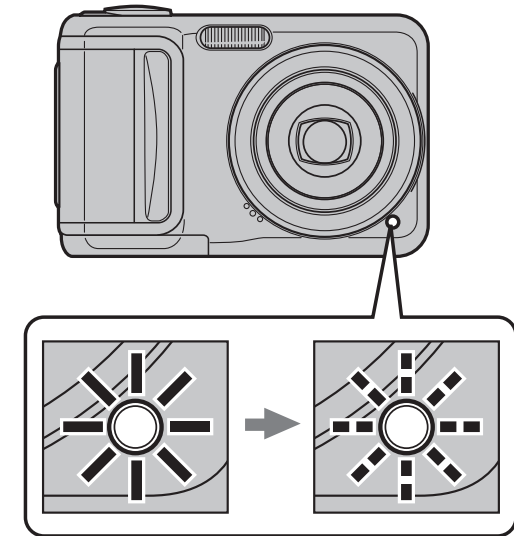


3 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na monitorze pojawi się komunikat odliczający sekundy pozostałe do zwolnienia migawki i wykonania zdjęcia. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.



Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu miga bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeśli wybrano samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza miga podczas odliczania czasu samowyzwalacza.



⚠️ Uwaga

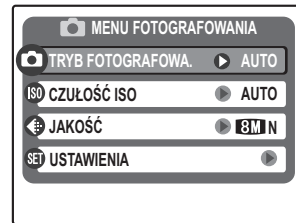
Samowyzwalacz wyłączy się automatycznie po wykonaniu zdjęcia, wybraniu innego trybu fotografowania, wybraniu trybu odtwarzania lub wyłączeniu aparatu.

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu.

Wybór trybu fotografowania

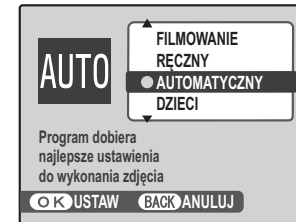
- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **TRYB FOTOGRAFOWA.**



- 3 Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje trybu fotografowania.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądany tryb.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Tryb fotografowania

📷 RĘCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać pełną kontrolę nad ustawieniami fotografowania, w tym czułością (str. 46), kompensacją ekspozycji (str. 48) oraz balansem bieli (str. 49).

AUTO AUTOMATYCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i barwne fotografie (str. 10). Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

👶 DZIECI

Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety dzieci z naturalnymi barwami skóry. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.

👤 ANTYROZMAZANIE (Stabilizacja obrazu)

Wybierz ten tryb, aby uzyskać krótsze czasy naświetlania zmniejszające rozmycie spowodowane drganiem aparatu lub ruchem fotografowanego obiektu.

👤 PORTRET

Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.



▲ KRAJOBRAZ

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów w ciągu dnia. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.



👉 Uwaga

W trybach innych niż 📷, ISO **CZUŁOŚĆ ISO** jest zablokowana na ustawieniu **AUTO** (str. 46). Aby uzyskać informacje o ograniczeniach dotyczących ustawień trybu lampy błyskowej, patrz strona 78.

SPORT

Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów. Priorytet mają krótsze czasy naświetlania.



NOC

Czasy naświetlania wynoszące nawet 3s stosowane są do fotografowania w nocy i w półmroku. Aby zapobiec poruszeniu aparatem, zalecamy stosowanie statywu.



NATURALNE ŚWIATŁO

Pozwala uchwycić naturalne światło wewnątrz pomieszczeń, przy słabym oświetleniu lub tam, gdzie lampy błyskowej nie można stosować. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona a czułość zwiększona w celu zwiększenia ostrości.



PLAŻA

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności skąpanych w słońcu plaż.



ŚNIEG

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności scen składających się głównie z błyszczącego białego śniegu.



FIREWORKS

Aparat stosuje długie czasy naświetlania w celu uchwycenia rozszerzających się błysków światła z ogni sztucznych. Naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać pomiędzy czasami naświetlania od 8s do 1/2s. Aby zapobiec rozmyciu zdjęć, zalecamy stosowanie statywu. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.



ZACHÓD SŁOŃCA

Wybierz ten tryb, aby sfotografować żywe barwy wschodu i zachodu słońca.



* KWIAT

Wybierz ten tryb, aby uzyskać zbliżenia kwiatów w żywych kolorach. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro i automatycznie wyłącza lampę błyskową.



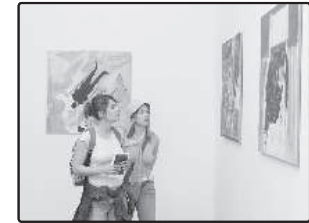
PRZYJĘCIE

Sfotografowanie oświetlenia tła w pomieszczeniach przy słabym oświetleniu.



MUZEUM

Wybierz ten tryb w miejscu, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest niedozwolone a dźwięk migawki może być niemile widziany. Lampa błyskowa, głośnik i kontrolka fotografowania wyłączą się automatycznie.



Uwaga

W niektórych miejscach fotografowanie może być całkowicie zabronione. Przed rozpoczęciem fotografowania uzyskaj zezwolenie.

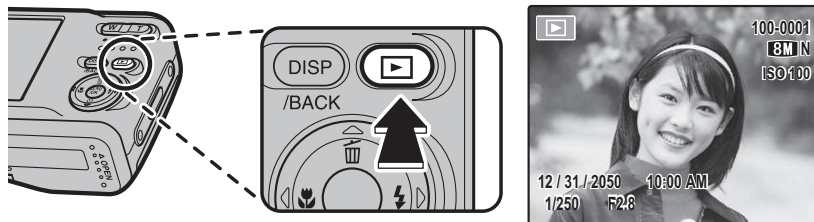
TEKST

Wybierz w celu wykonania ostrych zdjęć tekstu lub drukowanych rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro.



Opcje odtwarzania

Aby wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie na monitorze, naciśnij przycisk .



Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Aby szybko przewijać zdjęcia, wciśnij i przytrzymaj wybierak. Zdjęcia znajdujące się na karcie pamięci będą wyświetlane jako niewielkie miniatury, a aktualnie wybrane zdjęcie będzie podświetlone. Zwolnij wybierak, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie.

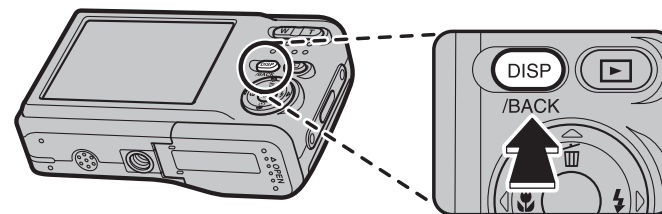


Uwaga

Zdjęcia wykonane przy użyciu innych aparatów są oznaczone ikoną  (zdjęcie na prezent) podczas odtwarzania.

Wybór formatu wyświetlania

Naciskaj przycisk **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy formatami wyświetlania odtwarzania, tak jak pokazano poniżej.



Wskaźniki
wyświetlone



Wskaźniki ukryte



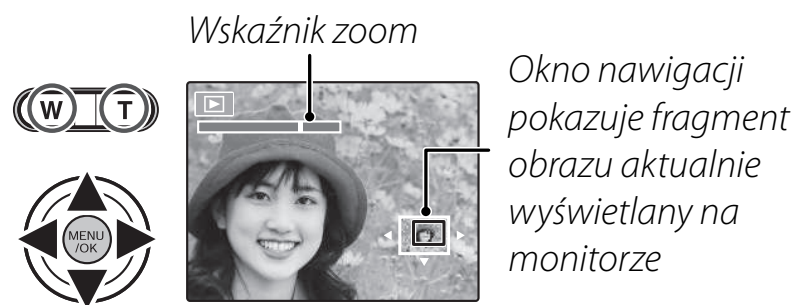
Sortuj według daty



Odtwarzanie wielu
klatek

Powiększenie odtwarzania

Naciśnij **T** aby powiększyć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze; naciśnij **W**, aby oddalić obraz. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesunąć powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.



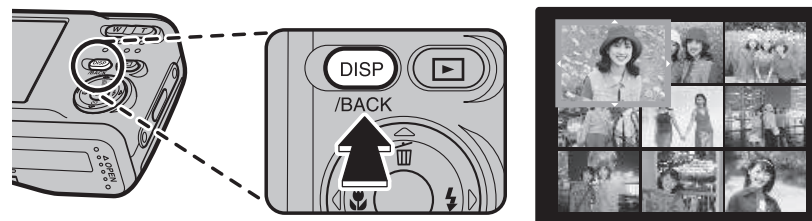
Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

← Uwaga

Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Funkcja powiększenie odtwarzania nie jest dostępna w przypadku zdjęć wykonanych w rozdzielczości **03M**.

Odtwarzanie wielu klatek

Aby wyświetlać dziewięć zdjęć jednocześnie, naciśnij przycisk **DISP/BACK** aż na monitorze wyświetlone zostanie dziewięć zdjęć.

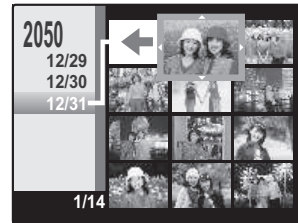


Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć. Przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie.

Sortuj według daty

Wybierz tryb sortowania według daty, aby wyświetlać zdjęcia wykonane określonego dnia.

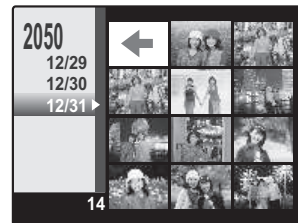
- 1** Naciskaj **DISP/BACK** aż wyświetli się ekran sortowania według daty.



- 2** Przy użyciu wybieraka podświetli strzałkę (←) w lewym górnym rogu ekranu.



- 3** Naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić datę.



- 4** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać datę.



- 5** Naciśnij wybierak w prawo, aby powrócić do ekranu sortowania według daty.



- 6** Przy użyciu wybieraka podświetli zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie.

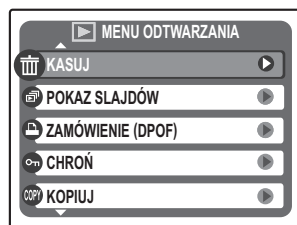


Więcej o odtwarzaniu

Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 14). **Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed następną czynnością skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.**

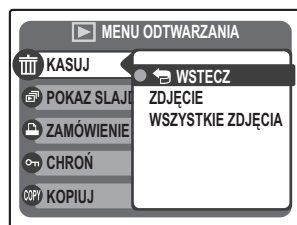
- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **KASUJ**.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (str. 29).

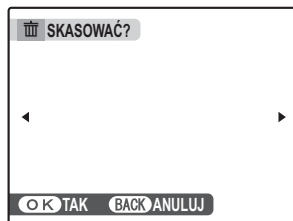


Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty; w przeciwnym wypadku, zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 52).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

■ ZDJĘCIE: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIE**, na monitorze pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



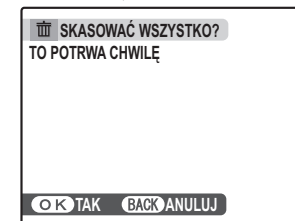
Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciskaj **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wyświetlane zdjęcie (zdjęcie zostanie usunięte od razu; uważaj, by nie usunąć innego zdjęcia).



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich wymaganych zdjęć.

■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: *Usuwanie wszystkich zdjęć*

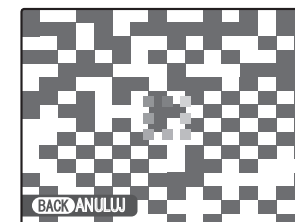
Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.



Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.





Okno dialogowe przedstawione po prawej stronie wyświetlane jest podczas usuwania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).

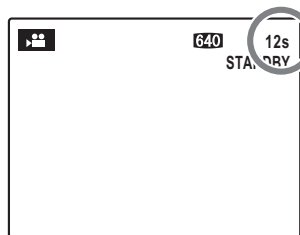


Więcej o odtwarzaniu

Nagrywanie filmów


Można nagrywać krótkie filmy z liczbą 30 klatek na sekundę. Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon; nie zakrywaj mikrofonu podczas nagrywania.

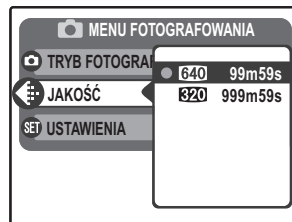
- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz  **TRYB FOTOGRAFOWA.** >  **FILM** (str. 21).





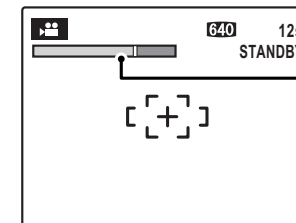
Dostępny czas wyświetlany jest na monitorze

Wybór rozdzielczości obrazu

Aby wybrać rozdzielczość obrazu, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **JAKOŚĆ**. Wybierz **640** (640 × 480 pikseli), aby uzyskać wyższą jakość lub **320** (320 × 240 pikseli), aby uzyskać możliwość nagrania dłuższych filmów. Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu nagrywania filmów.



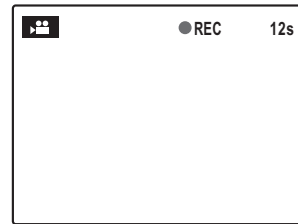
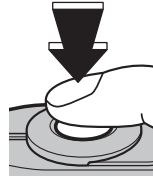
- 2 Wykadruj ujęcie przy użyciu przycisków zoom.  



Wskaźnik zoom

Zoomu optycznego nie można regulować po rozpoczęciu nagrywania.

- 3** Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie filmu.

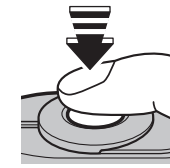


Na monitorze wyświetlany jest symbol ●REC i pozostały czas

← Uwaga

Ostrość ustawiana jest na początku nagrywania; ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.

- 4** Naciśnij spust migawki do połowy, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapełnienia pamięci.



📖 Wskazówka

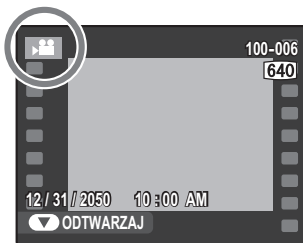
Podczas nagrywania nie trzeba wciskać spustu migawki.

← Uwaga

Filmy są nagrywane jako monofoniczne pliki filmowe JPEG o maksymalnym rozmiarze pliku 4GB i minimalnej długości filmu wynoszącej 1 s. Aby uzyskać więcej informacji o czasie nagrywania, patrz strona 79.

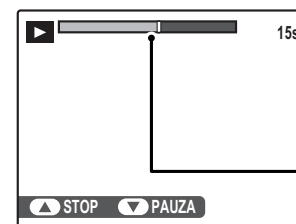
▶ Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania (str. 25), filmy są wyświetlane na monitorze, tak jak pokazano po prawej stronie. Podczas wyświetlania filmu można przeprowadzać następujące czynności:



Czynność	Opis
Rozpoczęcie/ wstrzymanie odtwarzania	Naciśnij wybierak w dół , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij go ponownie, aby wstrzymać odtwarzanie (włączyć pauzę).
Zakończenie odtwarzania/ usunięcie	Naciśnij wybierak w górę , aby zakończyć odtwarzanie. Jeśli odtwarzanie było wstrzymane, naciśnięcie wybieraka w górę spowoduje usunięcie aktualnie odtwarzanego filmu.
Przewinięcie do przodu/do tyłu	Naciśnij wybierak w prawo, aby przewinąć film szybko do przodu i w lewo , aby przewinąć film do tyłu. Jeśli odtwarzanie jest wstrzymane, film będzie przesuwany do przodu lub do tyłu o jedną klatkę po każdym naciśnięciu wybieraka.
Dostosowa- nie poziomu głośności	Naciśnij MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy regulacji głośności. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby dostosować poziom głośności; naciśnij MENU/OK ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

Podczas odtwarzania na monitorze pokazywany jest postęp odtwarzania.



Pasek postępu

📖 Wskazówka: Odtwarzanie filmów na komputerze

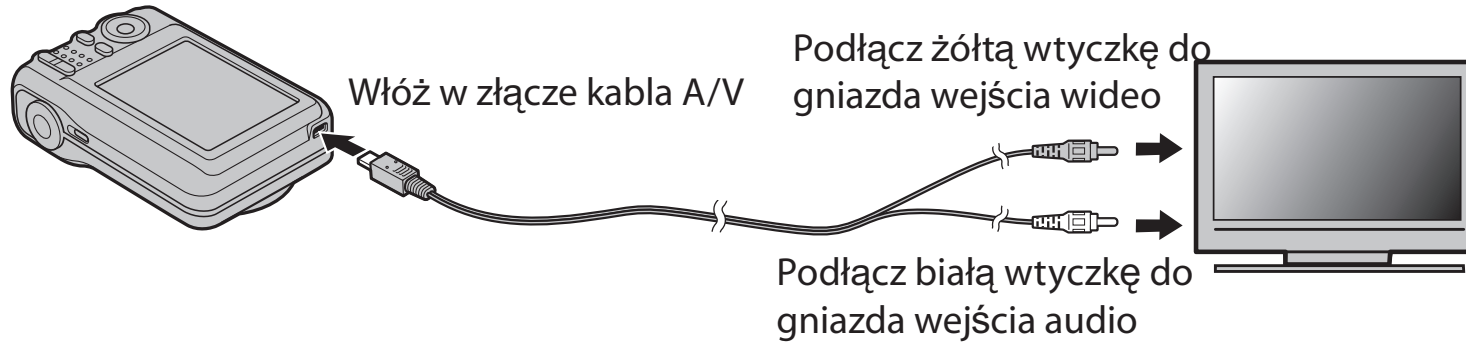
Skopiuj zdjęcia na komputer przed ich odtworzeniem.


⚠ Ostrzeżenie

- Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się białe pionowe lub ciemne poziome smugi. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał wideo, aby wyświetlać zdjęcia i pokazy slajdów (str. 51) dla grupy widzów. Kabel A/V (audio-wideo) podłącza się zgodnie z ilustracją poniżej.



Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się a zdjęcia i filmy są odtwarzane na ekranie telewizora. Należy zwrócić uwagę, że regulacja głośności aparatu nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany przez telewizor; w celu regulacji głośności użyj elementów regulacji głośności telewizora.

1 Uwaga

- Aby zapewnić długi czas odtwarzania, stosuj całkowicie naładowane akumulatory lub baterie.
- Jakość obrazu jest niższa podczas odtwarzania filmów.

3 Ostrzeżenie

W przypadku podłączania kabla A/V, należy pamiętać o wsunięciu wtyczek do oporu.

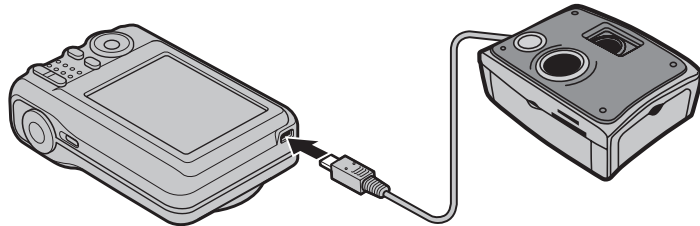
Drukowanie zdjęć przez USB



Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego skopiowania na komputer. W zależności od drukarki, niektóre funkcje opisane poniżej mogą nie być obsługiwane.

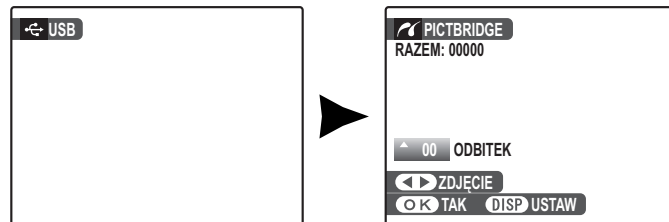


Podłączanie aparatu

- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.

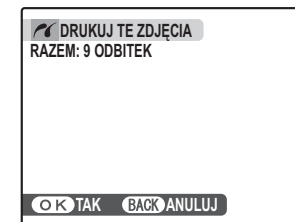


- 2 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Na monitorze pojawi się  **USB**, po czym wyświetli się ekran PictBridge przedstawiony poniżej po prawej stronie.



Drukowanie wybranych zdjęć


- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Wskazówka: Drukowanie daty nagrania

Aby drukować datę nagrania na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (patrz rozdział “Drukowanie zamówienia drukowania DPOF” poniżej). Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ**  i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do ekranu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Data nie zostanie wydrukowana, jeśli zegar aparatu nie był ustawiony w momencie zrobienia zdjęcia.

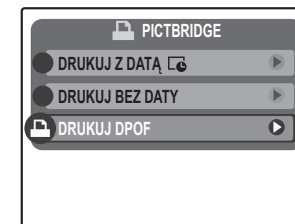
Uwaga

Jeśli przed naciśnięciem przycisku **MENU/OK** nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wybranego zdjęcia.

Drukowanie zamówienia drukowania DPOF

Aby wydrukować zamówienie drukowania utworzone za pomocą  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania (str. 37):

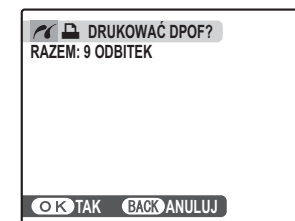
- 1 Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić  **DRUKUJ DPOF**.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.




4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.




Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie jest wyświetlany podczas drukowania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować druk przed wydrukowaniem wszystkich zdjęć (w zależności od drukarki, drukowanie może zostać zakończone przed wydrukowaniem aktualnie wybranego zdjęcia).




Jeśli drukowanie zostało przerwane, naciśnij , aby wyłączyć i włączyć aparat.


Odłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany komunikat "DRUKOWANIE" i naciśnij , aby wyłączyć aparat. Odłącz kabel USB.

Uwaga

- Aby zapewnić długi czas odtwarzania, stosuj całkowicie naładowane akumulatory lub baterie.
- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  nie będzie dostępna w menu PictBridge a data nie zostanie wydrukowana na zdjęciach w zamówieniu drukowania DPOF.
- W przypadku drukowania poprzez złącze USB stosowane są domyślne ustawienia rozmiaru strony i jakości druku drukarki.

Tworzenie zamówienia drukowania DPOF



Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania może być stosowana do tworzenia cyfrowego "zamówienia drukowania" dla drukarek kompatybilnych z PictBridge (str. 34) lub urządzeń obsługujących DPOF.

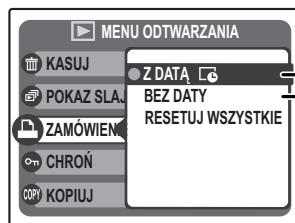
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format - ang. format cyfrowego zamówienia druku) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z "zamówień druku" zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



■ **Z DATĄ** / **BEZ DATY**

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **Z DATĄ**  lub **BEZ DATY**.



Z DATĄ : Drukowanie daty nagrania na zdjęciach.

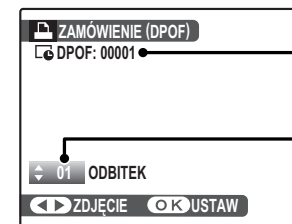
BEZ DATY: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.



2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciśnij wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



Całkowita liczba kopii


Liczba kopii

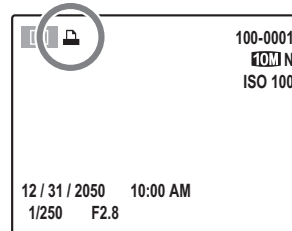
3 Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie druku po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.




4 Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.

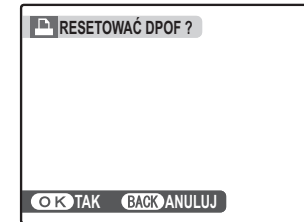


Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.



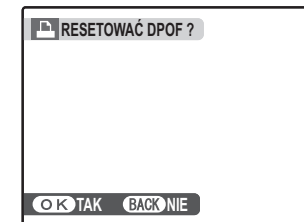
■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** w menu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)**. Pojawi się komunikat potwierdzenia przedstawiony po prawej stronie; naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.



← Uwaga

- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej. Naciśnięcie **MENU/OK** powoduje anulowanie zamówienia; należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.



Wyświetlanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania FinePixViewer można używać do kopiowania zdjęć na komputer, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj program FinePixViewer zgodnie z opisem. *nie należy* PODŁĄCZAĆ aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.

Instalowanie programu FinePixViewer

FinePixViewer jest dostępny w wersjach dla systemów operacyjnych Windows i Macintosh. Instrukcja instalacji wersji dla systemu Windows znajduje się na stronach 39–40, a instrukcja instalacji dla komputerów Macintosh znajduje się na stronach 41–42.

Instalowanie programu FinePixViewer S: Windows

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

System operacyjny	Zainstalowana wersja Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2 lub nowsza), Windows XP Professional (Service Pack 2 lub nowsza), lub Windows 2000 Professional (Service Pack 4 lub nowsza).
Procesor	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 3 GHz Pentium 4 lub szybszy)• Windows XP: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 2 GHz Pentium 4 lub szybszy)• Windows 2000: 200 MHz Pentium lub szybszy
Pamięć RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)• Windows XP: 512 MB lub więcej• Windows 2000: 128 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Na instalację programu minimum 450 MB oraz 600 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer (zalecane 15 GB lub więcej w przypadku systemu Windows Vista oraz 2 GB lub więcej w przypadku systemu Windows XP)
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800 × 600 pikseli z minimum 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość minimum 1024 × 768 pikseli z 32-bitową głębią kolorów)
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB.• Połączenie internetowe (zalecana minimalna szybkość 56 kbps) wymagane do korzystania z usług internetowych FinePix Internet Service; Połączenie internetowe i program do obsługi poczty elektronicznej wymagane do korzystania z opcji e-mail

⚠ Ostrzeżenie

Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały aktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. W przypadku systemów Windows 2000 Professional, Windows XP lub Windows Vista należy najpierw zalogować się do konta z prawami administratora.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtwarzania, kliknij **SETUP.exe**. Pojawi się okno dialogowe "Kontrola konta użytkownika"; kliknij **Zezwalaj**.

Program instalacyjny zostanie automatycznie uruchomiony; kliknij **Installing FinePixViewer** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania FinePixViewer S. Proszę zwrócić uwagę, że podczas instalacji potrzebna może być płyta CD z Windows.

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start (Windows Vista/XP) lub kliknij dwukrotnie ikonę **Mój komputer** na pulpicie (Windows 2000) a następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD **FINEPIX**, aby otworzyć okno płyty CD z FINEPIX i kliknij dwukrotnie plik **SETUP** lub **SETUP.exe**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający instalacji programu Windows Media Player lub DirectX, postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM i kliknij **Uruchom ponownie**, aby ponownie uruchomić komputer. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału "Podłączanie aparatu" na stronie 43.

Instalowanie programu FinePixViewer: Macintosh

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Model	Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Mac G4, iMac, iBook, Power Mac G4 Cube, PowerBook G4, Power Mac G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini, lub Mac Pro
Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Mac OS X wersji 10.3.9–10.4.10 (od 1 stycznia 2008 r.; wejdź na stronę http://www.fujifilm.com , aby uzyskać więcej informacji)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800 × 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów
Inne	<ul style="list-style-type: none"> • Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecana minimalna szybkość 56 kbps) wymagane do korzystania z usług internetowych FinePix Internet Service; Połączenie internetowe i program do obsługi poczty elektronicznej wymagane do korzystania z opcji e-mail

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu uruchomionych programów włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM. Dwukrotnie kliknij ikonę **FinePix CD** na pulpicie i kliknij dwukrotnie element **Installer for Mac OS X**.

3 Pojawi się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Jeśli pojawi się monit wymagający instalacji QuickTime, postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4** Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli uruchomiony jest program Safari; w takim przypadku zamknij Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.
- 5** Wybierz **Applications** w menu Finder **Go**, aby otworzyć folder aplikacji. Dwukrotnie kliknij ikonę **Image Capture** i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture.



Wyświetli się okno dialogowe preferencji Image Capture. Wybierz **Other...** w menu **When a camera is connected, open**, a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze "Applications/FinePixViewer" i kliknij **Open**.



Wybierz **Quit Image Capture** z menu aplikacji Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału "Podłączanie aparatu" na stronie 43.

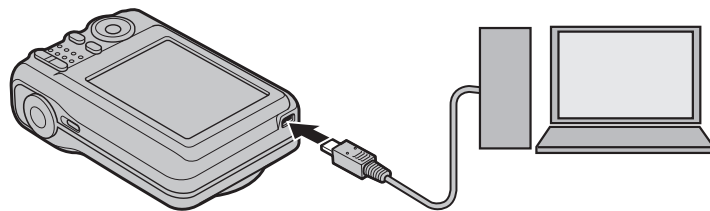
Podłączanie aparatu

1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 5). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

! Ostrzeżenie


Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Używaj całkowicie naładowanych akumulatorów lub baterii.

2 Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłącz aparat bezpośrednio do komputera; nie używaj koncentratora USB ani klawiatury.



← Uwaga

Aparat nie wyłącza się automatycznie, gdy jest podłączony do komputera.

3 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Program FinePixViewer zostanie uruchomiony automatycznie i zostanie wyświetlone okno "Kreator zapisu obrazu". Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **ANULUJ**.

! Ostrzeżenie

Jeśli program FinePixViewer nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie został zainstalowany poprawnie. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o użytkowaniu FinePixViewer, wybierz **How to Use FinePixViewer** w menu **Help** FinePixViewer.

⚠ Ostrzeżenie

- Należy używać jedynie kart pamięci, które zostały wcześniej sformatowane w tym aparacie i zawierają zdjęcia wykonane tym aparatem. Po włożeniu karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, program FinePixViewer może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importu lub zapisu zdjęć w programie FinePixViewer. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Sprawdź czy kontrolka zgasła przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- Program FinePixViewer może nie działać poprawnie po jego uruchomieniu z innego komputera przez sieć.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczone przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

🔌 Odłączanie aparatu

Po sprawdzeniu, że kontrolka nie świeci się, postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. Odłącz kabel USB.

🗑 Usuwanie programu FinePixViewer

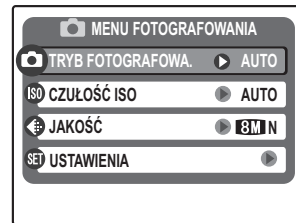
Należy usuwać program FinePixViewer tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebny. Po wyjściu z programu FinePixViewer i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder "FinePixViewer" z "Applications" do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh) lub otwórz panel sterowania i użyj opcji "Programy i funkcje" (Windows Vista) lub "Dodaj lub usuń programy" (inne wersje Windows), aby odinstalować programy FinePixViewer, FinePix Resource oraz FinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia; należy uważnie przeczytać ich zawartość przed kliknięciem przycisku **OK**.

Menu fotografowania

Menu fotografowania służy do regulacji ustawień dla szerokiego zakresu warunków fotografowania.

Używanie menu fotografowania

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



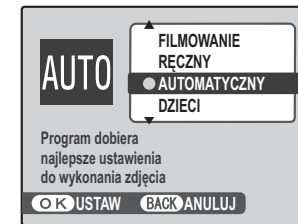
← Uwaga

Opcje wyświetlane w menu fotografowania różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu fotografowania

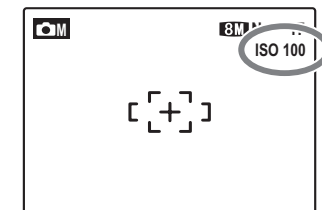
Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
TRYB FOTOGRAFOWA	Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu (str. 21).	M / AUTO / / / / / / / /	AUTO
CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 46). Wybierz wyższą wartość, jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64	AUTO
JAKOŚĆ	Wybór rozmiaru i jakości obrazu (str. 47).	8M F / 8M N / 3:2 / 4M / 2M / 03M	8M N
ZMIANA EKSPOZYCJI	Dostosowanie ekspozycji do scen jasnych, ciemnych lub o wysokim kontraście (str. 48).	-2 EV do +2 EV co 1/3 EV	±0
BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 49).	AUTO / / / / /	AUTO
USTAWIENIA	Regulacja podstawowych ustawień aparatu, np. wybór języka i ustawienia godziny i daty (str. 57).	/ / /	—

CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być stosowane do zmniejszenia nieostrości przy słabym oświetleniu; należy jednak zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wyższą czułością mogą pojawiać się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie regulował czułość automatycznie reagując na warunki fotografowania.

W trybach fotografowania innych niż M, czułość jest ustawiona na **AUTO**; nie można wybrać innych wartości.

Ustawienia inne niż **AUTO** są oznaczone ikoną na monitorze.



JAKOŚĆ

Wybierz rozmiar i jakość z jaką zapisywane będą zdjęcia (opcje dla trybu filmów omówione są na stronie 30). Duże zdjęcia można drukować w dużych formatach bez utraty jakości; małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
8M F	28 × 21 cm (8M) lub 28 × 18 cm (3:2). Wybierz
8M N	8M F , aby uzyskać odbitki w najwyższej jakości, 3:2 aby uzyskać format 3:2.
3:2	
4M	20 × 15 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Odpowiedni dla poczty elektronicznej lub Internetu.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy aktualnych ustawieniach (str. 79) jest wyświetlana na prawo od ikony jakości obrazu na monitorze.

Uwaga

Jakość obrazu nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wyboru innego trybu fotografowania.

Format obrazu

Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości obrazu **3:2** mają format 3:2 (jak klatka filmu 35 mm). Zdjęcia wykonane z innymi ustawieniami mają format obrazu 4:3.



4:3



3:2

📷 ZMIANA EKSPOZYCJI

W przypadku fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub mocno kontrastujących obiektów należy używać funkcji kompensacji (zmiany) ekspozycji.

Wybierz wartości dodatnie (+) w celu zwiększenia ekspozycji



Wybierz wartości ujemne (-) w celu zmniejszenia ekspozycji



🔍 Wybór wartości kompensacji ekspozycji

- **Obiekty oświetlone z tyłu:** wybierz wartości od $+\frac{2}{3}$ EV do $+\frac{1}{3}$ EV (omówienie znaczenia terminu "EV" znajduje się w słowniczku na stronie 76)



- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np., pole ze śniegiem): +1 EV









- **Ujęcia, na których widać głównie niebo:** +1 EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-\frac{2}{3}$ EV

👉 Uwaga

- Kompensacja ekspozycji jest dostępna jedynie w trybie 📷.
- Przy ustawieniach innych niż ± 0 , na monitorze wyświetlana jest ikona 📷. Kompensacja ekspozycji nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu; aby przywrócić normalną wartość ekspozycji, wybierz wartość ± 0 . Kompensacja ekspozycji jest wyłączona po ustawieniu lampy błyskowej na **AUTO** lub 👁 (redukcja efektu czerwonych oczu); po ustawieniu lampy błyskowej na ⚡, kompensacja ekspozycji jest wyłączona, jeśli obiekt jest ciemny.


WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (omówienie terminu "balans bieli" zawiera Słowniczek na stronie 76).

Opcja	Wyświetlane w
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "światło dzienne".
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "ciepłe białe".
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "zimne białe".
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje pożądanych rezultatów (np. podczas wykonywania zbliżeń), wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

← Uwaga


- Ta opcja jest dostępna jedynie w trybie .
- Automatyczny balans bieli jest stosowany z lampą błyskową. Wyłącz lampę błyskową (str. 18), aby wykonywać zdjęcia z innymi ustawieniami.
- Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.



Menu odtwarzania

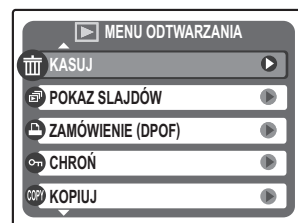
Menu odtwarzania służy do zarządzania zdjęciami znajdującymi się w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu odtwarzania

1 Naciśnij , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 25).



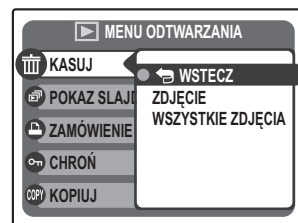
2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.











6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



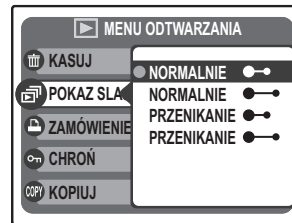
Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

Opcja	Opis
 KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 28).
 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 51).
 ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz Pict-Bridge (str. 37).
 CHROŃ	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 52).
 KOPIUJ	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 53).
 OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 55).
 KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 56).
 USTAWIENIA	Przeprowadzanie podstawowej konfiguracji aparatu (str. 57).





POKAZ SLAJDÓW

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, by go rozpocząć. Naciskaj wybierak w lewo, aby cofnąć się o jedno zdjęcie lub w prawo, aby przesunąć pokaz o zdjęcie do przodu. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.



Uwaga

Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.

Opcja	Wyświetlane w
NORMALNIE 	Slajdy są wyświetlane przez 3 s.
NORMALNIE 	Slajdy są wyświetlane przez 5 s.
PRZENIKANIE 	Slajdy są wyświetlane przez 3 s z efektem przenikania pomiędzy klatkami.
PRZENIKANIE 	Slajdy są wyświetlane przez 5 s z efektem przenikania pomiędzy klatkami.

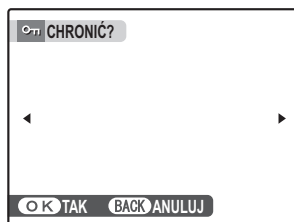
CHROŃ

Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

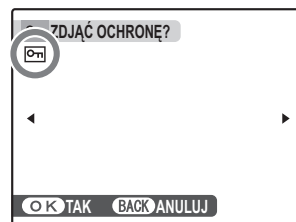
■ ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



Zdjęcie nie jest chronione



Zdjęcie chronione

- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, naciśnięcie **MENU/OK** powoduje usunięcie ochrony zdjęcia.

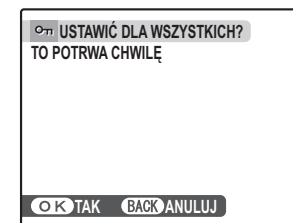


- 3 Powtórz czynności 1–2, aby ochronić więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



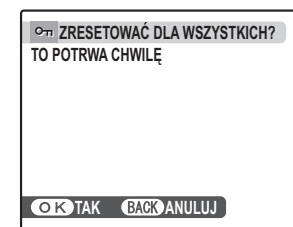
■ USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.

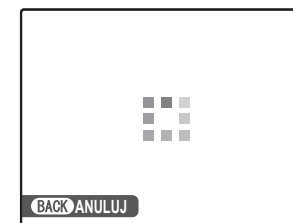


■ RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem działania.



Ostrzeżenie

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 62).

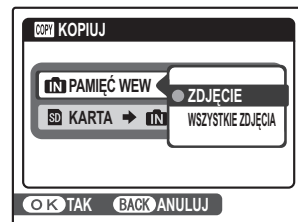
COPY KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1** Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **INTERNAL MEMORY** → **SD CARD** (kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci) lub **SD CARD** → **INTERNAL MEMORY** (kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 3** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 4** Naciśnij **MENU/OK**.



Wskazówka: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci na kartę pamięci

Aby kopiować zdjęcia z jednej karty pamięci na drugą, włóż kartę źródłową i skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej, następnie wyjmij kartę źródłową i włóż kartę docelową i skopiuj na nią zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

■ ZDJĘCIE

Kopiowanie wybranych zdjęć.



1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



2 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.

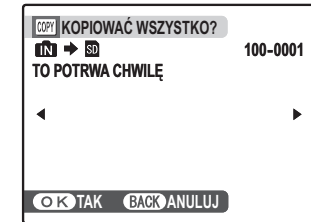


3 Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.

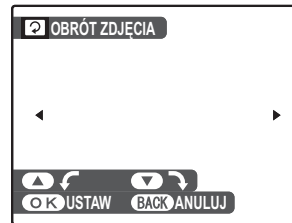


⚠ Ostrzeżenie

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa karta jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 37).

🔄 OBRÓT ZDJĘCIA

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej orientacji na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.

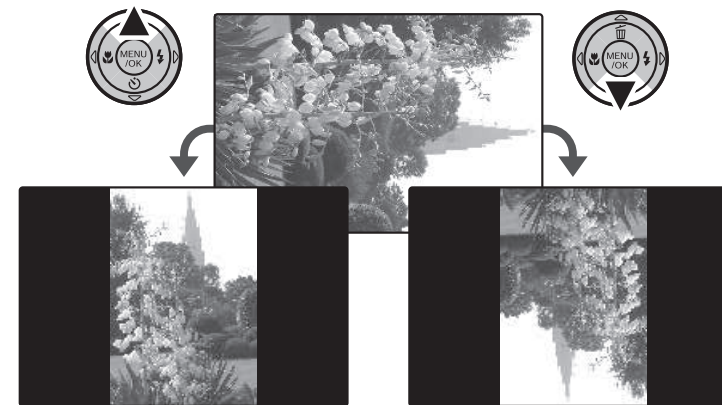


⚠️ Uwaga

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obroceniem (str. 52).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

Aby obrócić zdjęcie, odtwórz je i wybierz 🔄 **OBRÓT ZDJĘCIA** w menu odtwarzania (str. 50).

- 1 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku wskazówek zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).



Menu

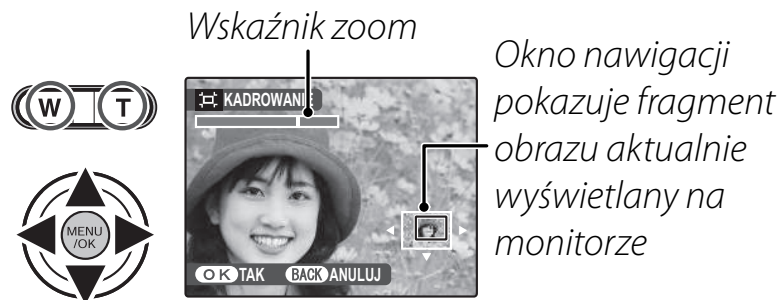
Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.



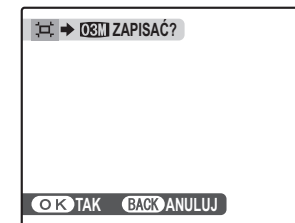
KADROWANIE

Aby utworzyć przyciętą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, wyświetl je i wybierz  **KADROWANIE** w menu odtwarzania (str. 50).

- 1 Naciskaj przyciski zoom w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetlenia żądanego fragmentu zdjęcia (aby wyjść z odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).



- 2 Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Rozmiar kopii (**4M**, **2M** lub **03M**; patrz strona 47) jest pokazany na górze; jeśli rozmiar to **03M**, **OK** jest wyświetlone na żółto. Większe wykadrowane fragmenty powodują powstanie kopii o większych rozmiarach; wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.

- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



Menu ustawień

Używanie menu ustawień

1 Wyświetl menu ustawień.

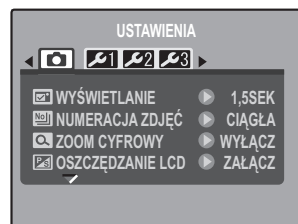
1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



1.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **SET USTAWIENIA**.



1.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić menu ustawień.



2 Wybierz stronę.

2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać stronę.



2.2 Naciśnij wybierak w dół, aby otworzyć menu.

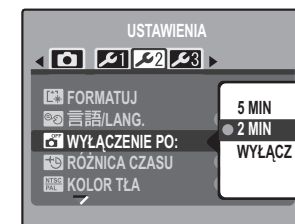


3 Dokonaj zmian w ustawieniach.

3.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić pozycję menu.



3.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.






















3.3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję.



3.4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu ustawień

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
📷	 WYŚWIETLANIE	Wybór jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 59).	ZDJĘCIA SERyjNE / 3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM-POWIĘKSZENIE / WYŁĄCZ	1,5 SEK
	 NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 60).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
	 ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 61).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	 LCD OSZCZĘDZANIE	Włączenie lub wyłączenie oszczędzania energii przez monitor (str. 61).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
🔧1	 DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu (str. 9).	—	—
	 ZMIANA GŁOŚNOŚCI	Regulacja głośności dźwięku elementów sterowania aparatu.	🔊 (wysoka) / 🔊 (średnia) / 🔊 (niska) / 🔊 WYŁĄCZ (dźwięk wyłączony)	🔊
	 SHUTTER VOLUME	Regulacja głośności dźwięku migawki.		
	 POZIOM DŹWIĘKU	Regulacja poziomu głośności odtwarzanych filmów (str. 61).	—	—
	 JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności monitora (str. 61).	-5 - +5	0
🔧2	 FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 62).	—	—
	 言語/LANG.	Wybierz język (str. 9).	Patrz strona 81	ENGLISH
	 WYŁĄCZENIE PO	Wybierz czas, po jakim aparat zostanie automatycznie wyłączony (str. 62).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	 RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 63).	 / 	
	 SYSTEM VIDEO	Wybierz tryb wideo w celu podłączenia do telewizora (str. 33).	NTSC / PAL	—
🔧3	 ROZŁADOWANIE	Rozładowanie akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) (str. 64).	—	—
	 RESETUJ	Resetowanie wszystkich ustawień za wyjątkiem DATA/CZAS , RÓŻNICA CZASU , i SYSTEM VIDEO do wartości domyślnych. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić TAK i naciśnij MENU/OK .	—	—

WYŚWIETLANIE

Opcja określająca okres czasu, przez który zdjęcia będą wyświetlane na monitorze po ich wykonaniu.

- **ZDJĘCIA SERYJNE:** Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku **MENU/OK**.
- **3 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez około 3 sekundy przed ich zapisaniem na kartę pamięci.
- **1,5 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez około 1,5 sekundy przed ich zapisaniem na kartę pamięci.
- **ZOOM-POWIĘKSZENIE:** tak jak dla **ZDJĘCIA SERYJNE**, ale zdjęcia o jakości powyżej **03M** można przybliżyć, w celu sprawdzenia szczegółów (patrz strona 26).

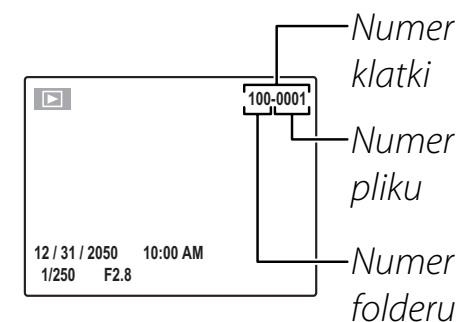
Uwaga

Kolory wyświetlane przy ustawieniach **3 SEK** i **1,5 SEK** mogą różnić się od kolorów końcowego zdjęcia.




NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o czterocyfrowej nazwie przydzielanych rosnąco. Nazwa pliku jest wyświetlana podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.



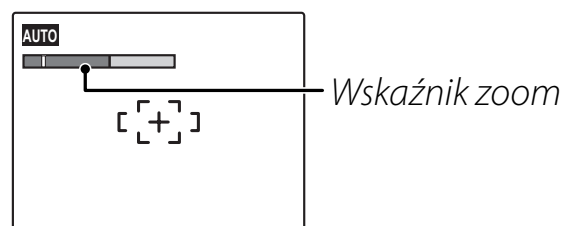
- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

Uwaga

- Jeśli numer klatki osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 73).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 58) nie powoduje zresetowania numeracji klatek.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

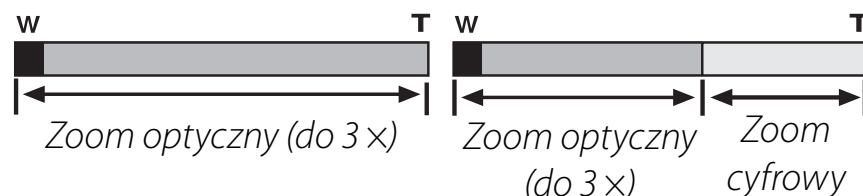
ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, naciśnięcie **T** przy maksymalnej wartości zoomu optycznego włączy zoom cyfrowy, co dalej powiększy obraz. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw zoom cyfrowy na minimalną wartość i naciśnij **W**.



Wskaznik zoom,
ZOOM CYFROWY
wyłączony

Wskaznik zoom,
ZOOM CYFROWY
włączony



Ostrzeżenie

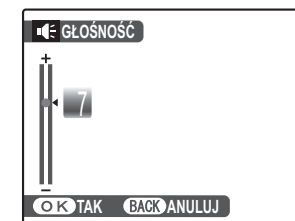
Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

LCD OSZCZĘDZANIE

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, monitor ściemni się w celu oszczędzania energii, jeśli przez około dziesięć sekund nie wykona się żadnej czynności obsługi. Pełną jasność można przywrócić naciskając spust migawki do połowy. Monitor nie ściemnia się w trybie filmu ani podczas odtwarzania.

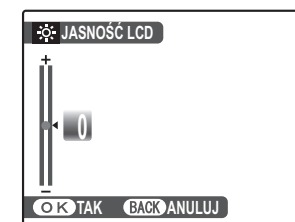
POZIOM DŹWIĘKU

Naciskaj wybierak w górę lub w dół w celu wybrania poziomu głośności dla odtwarzania filmów i naciśnij **MENU/OK**, aby ją zatwierdzić.



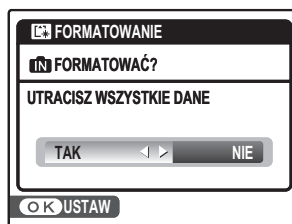
JASNOŚĆ LCD

Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać jasność monitora i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się **SD** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie **IN** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.




Ostrzeżenie

- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, by skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokrywy akumulatora podczas formatowania.

I WYŁĄCZENIE

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Ustawienie krótszego czasu zwiększa trwałość akumulatora; jeśli wybrano **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączać ręcznie. Należy zwrócić uwagę, że niezależnie od wybranej opcji, aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 34) lub komputera (str. 43) lub podczas pokazu slajdów (str. 51).

Wskazówka: Ponowne włączenie aparatu

Aby ponownie włączyć aparat po samoczynnym wyłączeniu, naciśnij przycisk **ON/OFF** lub  na około sekundę (str. 8).

RÓŻNICA CZASU

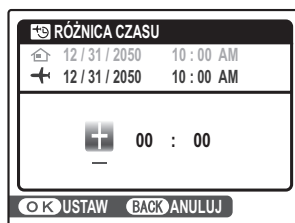
Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

1.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **← CZAS LOKAL.**



1.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



1.3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić +, -, godziny lub minuty; naciskaj wybierak w górę i w dół, aby zmienić ustawienia. Minimalny wzrost czasu wynosi 15 minut.

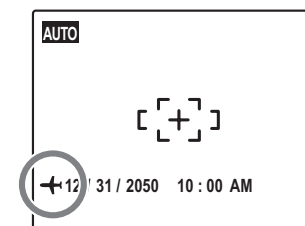


1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.



Aby przełączyć aparat na czas lokalny, podświetl **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK.** Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **🏠 DOM.** Po wybraniu **← CZAS LOKAL.,** na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu na tryb fotografowania pojawi się **←**, a data będzie wyświetlona na żółto.



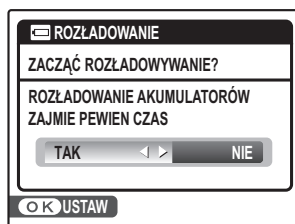
Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.



ROZŁADOWANIE

Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych może być tymczasowo niższa, jeśli są one nowe, po długim okresie nieużywania, lub po wielokrotnym ładowaniu przed całkowitym rozładowaniem. Pojemność akumulatorów można zwiększyć wielokrotnie rozładowując je przy użyciu opcji  **ROZŁADOWANIE** i ponownie je ładując w ładowarce (sprzedawanej oddzielnie). Nie stosować opcji  **ROZŁADOWANIE** ze zwykłymi bateriami.

- 1** Po wybraniu  **ROZŁADOWANIE** wyświetli się komunikat pokazany powyżej. Naciśnij **MENU/OK**.



- 2** Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić **OK**.

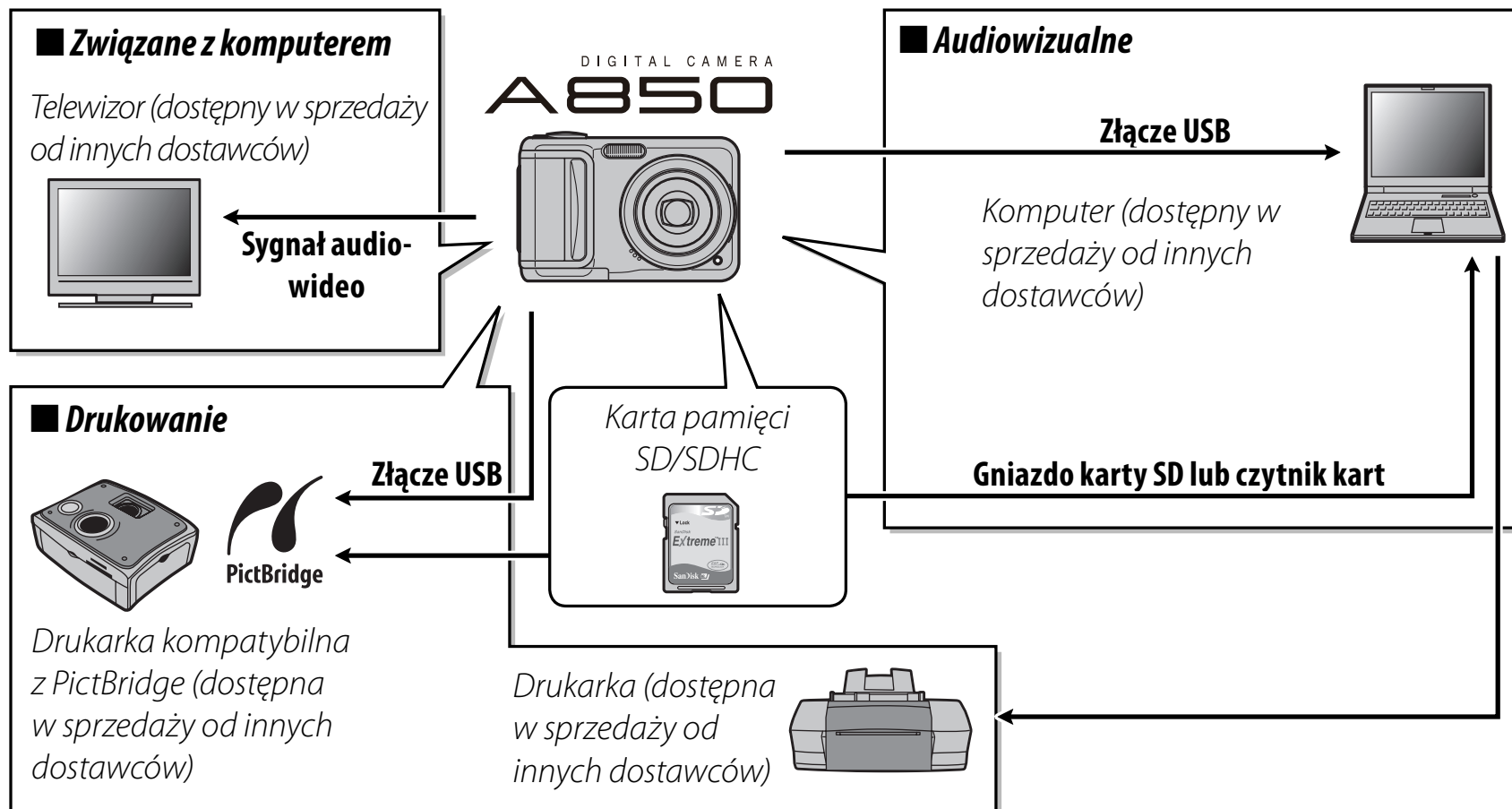


- 3** Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć rozładowywanie akumulatorów. Kiedy akumulatory zostaną całkowicie rozładowane, kontrolka poziomu naładowania akumulatora będzie migać na czerwono i aparat wyłączy się. Aby przerwać rozładowywanie przed całkowitym rozładowaniem akumulatorów, naciśnij **DISP/BACK**.



Aksesoria opcjonalne

Aparatu można używać w połączeniu z telewizorami, drukarkami, komputerami i opcjonalnymi kartami pamięci. Aby uzyskać więcej informacji o akcesoriach dostępnych w Państwa kraju, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem Fuji lub odwiedzić stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.



Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, proszę przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulatory lub baterie i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działania promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

■ Woda i piasek

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie i akumulator

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona	
Zasilanie	Aparat się nie włącza.	Baterie lub akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane akumulatory zapasowe.	4
		Akumulatory lub baterie nie są ułożone poprawnie (błędne ustawienie biegunów).	Włóż akumulatory (baterie) w odpowiednim ułożeniu.	4
		Pokrywa komory akumulatora nie została zatrzaśnięta.	Zatrzaśnij pokrywę komory akumulatora.	4
	Akumulatory lub baterie szybko się rozładowują.	Baterie lub akumulatory są zimne.	Ogrzej baterie lub akumulatory umieszczając je w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i włóż je ponownie do aparatu na chwilę przed wykonaniem zdjęcia.	4
		Styki akumulatora lub baterii są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Akumulatory są nowe, były nieużywane przez długi okres lub były ładowane przed całkowitym rozładowaniem (dotyczy tylko akumulatorów niklowo-wodorkowych - NiMH).	Rozładuj akumulatory przy użyciu opcji ROZŁADOWANIE i naładuj je w ładowarce (sprzedawanej oddzielnie). Jeśli akumulatory szybko się rozładowują nawet po kilkakrotnym rozładowaniu i naładowaniu, oznacza to że osiągnęły koniec okresu użytkowania i należy je wymienić.	64
Aparat wyłącza się nagle.	Baterie lub akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane akumulatory zapasowe.	4	

Menu i komunikaty na ekranie



Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Polskiego nie wybrano w opcji 言語/LANG. w menu ustawień.	Wybierz POLSKI .	9

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Problemy z obrazem	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	66
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	11
		Podczas fotografowania wyświetlane jest !AF a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	12, 15, 72
		Podczas fotografowania wyświetlane jest ! .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	18
	Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Temperatura otoczenia jest wysoka a fotografowany obiekt słabo oświetlony.	Jest to normalne i nie oznacza usterki. Wybierz niższą czułość.	46

Odtwarzanie

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia wykonano z rozdzielczością obrazu 03M lub aparatem innego typu lub marki.	—	—
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania filmów.	Głośność odtwarzania zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	61
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	30
		Głośnik jest zasłonięty.	Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.	32
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	52
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwania wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony.	Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora w celu wymiany akumulatora lub włożenia karty pamięci.	60

Połączenia

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	33
		Dołączony do zestawu kabel A/V (audio-wideo) został podłączony podczas odtwarzania filmu.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania.	32, 33
		Wejście na telewizorze jest ustawione na "TV".	Ustaw wejście sygnału telewizora na "VIDEO".	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	33, 58
		Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—
	Obraz jest czarno-biały.	Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	33, 58
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	43
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	34
		Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukowana jest tylko jedna kopia. Drukarka nie drukuje daty.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—




Inne

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Po naciśnięciu spustu migawki aparatu nic się nie dzieje.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij akumulatory lub baterie i włóż je ponownie.	4
	Baterie lub akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane akumulatory zapasowe.	4
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij akumulatory lub baterie i włóż je ponownie. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	4, 84












Komunikaty i ostrzeżenia

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwona)	Poziom naładowania akumulatorów lub baterii jest niski.	Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane akumulatory zapasowe.
 (miga na czerwono)	Baterie lub akumulatory są rozładowane.	
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie ustawił ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i następnie ponownie komponując kadr (str. 15). • Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ostawić ostrość w odległości około 2 m. • Użyj trybu macro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania bliskich obiektów.
!AE (xxxxxxxxxxxxxx)	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD ZOOM		
NIE MA KARTY	W momencie wybrania KOPIUJ w menu od-twarzania w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 62).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 62). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 5).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 62).
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 62).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 62). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
IN PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA SD PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona; zdjęć nie można zapisywać ani kopiować.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
BŁĄD ZAPISU	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wyjmij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 62).
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 62). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR 1 dla opcji  NUMERACJA ZDJĘĆ w menu  USTAWIENIA (str. 60). Zrób zdjęcie by zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu  NUMERACJA ZDJĘĆ . i wybierz CIĄGŁA .
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wybrano datę w widoku sortowania według daty, dla której istnieje ponad 4 999 zdjęć.	Wybierz inną datę.
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia.	Wyłącz ochronę przed usunięciem lub obróceniem zdjęcia.
 BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane w menu KOPIUJ odtwarzania nie zawiera zdjęć.	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
 BRAK ZDJĘĆ		
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia  .	Takich zdjęć nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej kamery pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.	—
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcia nie można obrócić.	—
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—
BŁĄD KOMUNIKACYJNY	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia doszło do błędu połączenia.	Sprawdź czy urządzenie jest włączone i sprawdź, czy kabel USB jest podłączony.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwany przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.



Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko "ziarnisty" obraz.

Rozładowanie (opcja Rozładowanie): Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych Ni-MH spadnie, jeśli będą one wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Pełną pojemność akumulatorów można przywrócić wielokrotnie rozładowując je przy użyciu opcji  **ROZŁADOWANIE** menu konfiguracji aparatu i ponownie je ładując w ładowarce (sprzedawanej oddzielnie).

DPOF (ang. **D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat - format cyfrowego zamówienia druku): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z "zamówień druku" zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



EV (ang. **E**xposure **V**alue ang. wartość ekspozycji): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierającą do aparatu i do czujnika obrazu. Każde podwojenie intensywności oświetlenia powoduje zwiększenie wartości EV o jeden; przy każdym zmniejszeniu intensywności oświetlenia o połowę wartość EV zmniejsza się o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas naświetlania.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (ang. **J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Motion JPEG (Film JPEG): Format AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) służący do zapisu obrazów i dźwięku w jednym pliku, przy czym obraz jest nagrywany w formacie JPEG. Pliki Motion JPEG można odtwarzać w programie QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.





















Rozmazanie: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujące pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. słońca lub odbitego światła słonecznego.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie "balans bieli".



Tryb lampy błyskowej i tryb fotografowania

Dostępność trybów lampy błyskowej zależy od opcji wybranej w  TRYB FOTOGRAFOWA. (str. 21).

Tryb lampy błyskowej	Tryb fotografowania																
	AUTO															TEXT	
AUTO	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓
	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	✓
	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
S 	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
 SLOW	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

















W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępne przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

		📷 JAKOŚĆ							
		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 klatek na sekundę)	320 (30 klatek na sekundę)
Rozdzielczość obrazu (piksele)		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Rozmiar pliku		3,8 MB	1,9 MB	1,7 MB	970 KB	610 KB	110 KB	—	—
Pamięć wewnętrzna (około 24 MB)		6	12	13	23	37	165	26 sek.	41 sek.
Karta SD	128 MB	30	60	70	120	190	880	2 min.	3 min.
	256 MB	60	120	140	250	390	1770	4 min.	7 min.
	512 MB	120	250	290	500	790	3540	9 min.	14 min.
	1 GB	250	490	560	980	1540	6880	18 min.	28 min.
	2 GB	510	1010	1140	1960	3140	12560	36 min.	58 min.
Karta SDHC	4 GB	990	1970	2220	3830	6130	24520	72 min.*	114 min.*
	8 GB	1990	3950	4460	7670	12270	49100	144 min.*	229 min.*

* Całkowita długość wszystkich plików filmów. Jeden film nie może przekraczać rozmiaru 4 GB.



Dane techniczne

System	
Model	APARAT CYFROWY FUJIFILM A850
Ilość efektywnych pikseli	8,1 milionów
CCD	½,5" matryca CCD z kwadratowymi pikselami z filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	• Pamięć wewnętrzna (około 24 MB) • Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 5)
System plików	Zgodny z systemem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, oraz formatem Digital Print Order Format (DPOF)
Format plików	• Zdjęcia: Exif 2.2 JPEG (kompresowane) • Filmy: Motion JPEG AVI
Rozdzielczość obrazu (piksele)	• 8M F: 3264 × 2448 • 8M N: 3264 × 2448 • 3:2: 3264 × 2176 • 4M: 2304 × 1728 • 2M: 1600 × 1200 • 03M: 640 × 480
Rozmiar pliku	Patrz strona 79
Obiektyw	3 × zoom optyczny, F/2,8 (szerokokątne) – 4,9 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	f=6,1 mm–18,3 mm (ekwiwalent formatu 35 mm: 36 mm–108 mm lub 38 mm–114 mm przy 3:2)
Zoom cyfrowy	Około 5,1 × (do 15,3 × po połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona (szerokokątna)	Dwa etapy (F/2,8 i F/4,5)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Około 60 cm–nieskończoność (szerokokątne/teleobiektyw) Tryb macro: około 6 cm–80 cm (szerokokątne); 40 cm–80 cm (teleobiektyw)
Czułość	Ekwiwalent ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600; AUTOMATYCZNY (Standardowa czułość)
Pomiar światła	Pomiar 256 segmentowy through-the-lens (ang. przez obiektyw) (TTL)
Regulacja ekspozycji	Programowana automatyczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	–2 EV do +2 EV co ⅓ EV (tryb )
Tryby scen	 (DZIECI),  (PORTRET),  (KRAJOBRAZ),  (SPORT),  (NOC),  (ŚWIATŁO NATURALNE),  (PLAŻA),  (ŚNIEG),  (FIREWORKS),  (ZACHÓD SŁOŃCA),  (KWIAT),  (PRZYJĘCIE),  (MUZEUM),  (TEKST),  (FILM)
Stabilizacja obrazu	Dostępne
Czas naświetlania	¼ s–1/2000 s (tryb AUTOMATYCZNY); 8 s–1/2000 s (inne tryby); migawka elektroniczno-mechaniczna
Ostrość	• Tryb: Pojedynczy AF • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus): TTL AF wykrywające kontrast • Wybór pola ostrości: AF CENTRALNY

System	
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego fluorescencyjnego, zimnego białego fluorescencyjnego i światła żarowego.
Samowyzwalacz	Około 2 s i około 10 s
Lampa błyskowa	Automatyczna lampa błyskowa; skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na AUTO wynosi około 30 cm–2,5 m (szerokokątny), 30 cm–2,5 m (teleobiektyw) lub 6 cm–30 cm (tryb macro)
Tryb lampy błyskowej	Automatyczny, usuwanie efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa wypełniająca, wyłączona, wolna synchronizacja, wolna synchronizacja z usuwaniem czerwonych oczu
Monitor	2,5", 154 tys. kolorowy monitor LCD technologii polisylikonowego TFT o niskiej temperaturze; pokrycie kadru około 97%
Filmy	Aparat może nagrywać filmy z dźwiękiem monofonicznym w rozdzielczości 640×480 (640) lub 320×240 (320) przy 30 klatek na sekundę
Opcje fotografowania	Najlepsze wykadrowanie i pamięć numerów klatek
Opcje odtwarzania	Miniatury, odtwarzanie wielu klatek, sortowanie według daty, przycinanie (tylko zdjęcia), pokaz slajdów i obracanie zdjęć
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, wybór wersji językowej (angielski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, francuski, hiszpański, koreański, niemiecki, niderlandzki, polski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, węgierski, włoski,), różnica czasu, obsługa kart pamięci SD, opcja rozładowania akumulatorów nikielowo-wodorkowych Ni-MH
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio-wideo)	NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 wysokiej prędkości z połączeniem MTP/PTP

Zasilanie/inne	
Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none">• Baterie alkaliczne AA (×2)• Akumulatory niklowo-wodorkowe AA (Ni-MH) (×2; sprzedawane oddzielnie)
Trwałość akumulatora	Okolo 120 zdjęć (baterie alkaliczne typu dołączonych do aparatu) lub 350 zdjęć (akumulatory 2500 mAh Ni-MH), w oparciu o normę organizacji CIPA (ang. C amera and I maging P roducts A ssociation); zmierzone w temperaturze 23 °C przy włączonym monitorze, zdjęcia zapisywane na karcie pamięci SD, zbliżenie aparatem od minimalnej do maksymalnej wartości powiększenia i z powrotem co 30 s, lampa błyskowa uruchamiana z pełną mocą co drugie zdjęcie i aparat wyłączany i włączany z powrotem co 10 zdjęć. Proszę zauważyć, że liczba możliwych do wykonania zdjęć różni się w zależności od modelu i poziomu naładowania akumulatora/baterii, temperatury i warunków fotografowania.
Wymiary aparatu	92 mm × 60 mm × 29,9 mm (SZ × W × G), bez akumulatora/baterii i akcesoriów
Ciężar aparatu	Okolo 135 g bez akumulatora/baterii, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania	Okolo 165 g z akumulatorem/baterią i kartą pamięci
Warunki pracy	<ul style="list-style-type: none">• Temperatura: 0 °C – +40 °C• Wilgotność: 10%–80% (bez pary wodnej)

System kolorów telewizora

NTSC (National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (Phase Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). To normalne zjawisko w przypadku monitora tego typu i nie oznacza usterki; nie ma to wpływu na zdjęcia i filmy wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

Międzynarodowa sieć dystrybucji aparatów cyfrowych FUJIFILM

Aby przeprowadzić naprawę lub uzyskać wsparcie techniczne, proszę skontaktować się z lokalnym dystrybutorem (patrz lista poniżej). Przy zamawianiu napraw proszę przedstawić dowód zakupu i gwarancję; warunki gwarancji zostały podane na karcie gwarancyjnej. Wsparcie techniczne może być niedostępne w przypadku modeli nieobsługiwanych przez lokalnego dystrybutora. Poniższe informacje mogą podlegać zmianie bez uprzedzenia.

AMERYKA PÓŁNOCNA

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Pomoc techniczna	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Serwis naprawczy	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Pomoc techniczna	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Serwis naprawczy	TEL 800-659-3854

AMERYKA ŚRODKOWA I POŁUDNIOWA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Pomoc techniczna	TEL (52-55) 5366-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Serwis naprawczy	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EUROPA

Austria	Fuji Film Oesterreich	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0043 1 6162606/51 lub 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Pomoc techniczna	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Serwis naprawczy	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr

EUROPA

Cyprus	PMS IMAGING LTD	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Pomoc techniczna	TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	Serwis naprawczy	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (international) +49 211 50890 service@fujifilm.de TEL (in Germany; 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz) 0180 5898980
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Pomoc techniczna	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Serwis naprawczy	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Pomoc techniczna	TEL 039-02895821 info@fujifilm.it
		Serwis naprawczy	TEL 039-6058294 info@fujifilm.it
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Pomoc techniczna	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Serwis naprawczy	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Pomoc techniczna	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		Serwis naprawczy	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Pomoc techniczna	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		Serwis naprawczy	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU"	Pomoc techniczna	TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		Serwis naprawczy	TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru
Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Pomoc techniczna	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		Serwis naprawczy	TEL 00421 2 33 595 119 serwis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Pomoc techniczna	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se
		Serwis naprawczy	TEL 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se

EUROPA			
Switzerland / Lichtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +41 44 855 5154 <i>RepairCenter@fujifilm.ch</i>
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Pomoc techniczna	TEL +31(0)102812500 <i>helpdesk@fujifilm-digital.nl</i>
		Serwis naprawczy	TEL +31(0)102812520 <i>camerareparaties@fujifilm-digital.nl</i>
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Pomoc techniczna	TEL +90 212 696 5090 <i>csarp@fujifilm.com.tr</i>
		Serwis naprawczy	TEL +90 212 696 5090 <i>servis@fujifilm.com.tr</i>
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Pomoc techniczna	TEL +44 (0)8700 841310 <i>fujitec@fuji.co.uk</i>
		Serwis naprawczy	TEL +44 (0)8700 841314 <i>fujitec@fuji.co.uk</i>
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +380-44-4909075 <i>d@fujifilm.ua</i>
BLISKI WSCHÓD			
Iran	Tehran Fuka Co.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (+98-21)2254810-19 <i>fuka@neda.net</i>
Israel	Shimone Group Ltd.	Pomoc techniczna	TEL (+) 972 3 9250666 <i>digital@fujifilm.co.il</i>
		Serwis naprawczy	TEL (+) 972 3 9250666 <i>khaim@shimone.com</i>
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 009626-4646387 <i>gstores@go.com.jo</i>
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +961 1 252474 <i>fototek@antakiholding.com</i>
Qatar	Techno Blue	Pomoc techniczna	TEL 00974 44 66 175 <i>prabu@techno-blue.com</i>
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Pomoc techniczna	TEL 96626978756 <i>service@fujifilm.com.sa</i>
Syria	Film Trading Company	Pomoc techniczna	TEL + 963 11 2218049 <i>f.t.c@Net.SY</i>
		Serwis naprawczy	TEL + 963 21 4641903 <i>filmtradin@Net.SY</i>
U.A.E.	Grand Stores	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL + 971-4-2823700 <i>photography@grandstores.ae</i>
Yemen	Al-Haidary Trading	Pomoc techniczna	TEL 00967-1-503980
		Serwis naprawczy	TEL 00967-1-503977
AFRYKA			
Egypt	Foto Express Egypt	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (202) 7762062 <i>fotoegypt@access.com.eg</i>
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Serwis naprawczy	TEL (254-20)4446265-8 <i>info@fujifilm.co.ke</i>
South Africa	Cameratek CC.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +27 11 251 2400 <i>www.cameratek.co.za</i>
OCEANIA			
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 1800 226 355 <i>digital@fujifilm.com.au</i>
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (679)3304133 <i>kapadia@connect.com.fj</i>
New Caledonia	Phocidis SARL	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (00 687) 25-46-35 <i>phocidis@phocidis.nc</i>
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +64-9-4140400 <i>glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</i>
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Pomoc techniczna	TEL +675 3256411 <i>oceania@daltron.com.pg</i>

AZJA

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (852)2406 3287 <i>rsd@chinahkphoto.com.hk</i>
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +62 021 45867187 <i>assd_kmsrv@modernphoto.co.id</i>
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Pomoc techniczna	TEL 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i>
		Serwis naprawczy	TEL 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i>
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Pomoc techniczna	TEL 632-7436601~06 <i>info@yklcolor.com digital@yklcolor.com</i>
		Serwis naprawczy	TEL 632-7436601~06 <i>techop_services@yklcolor.com</i>
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i>
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Pomoc techniczna	TEL +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i>
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Serwis naprawczy	TEL +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i>
	Kangnam AS Center (Digital-gallery)	Serwis naprawczy	TEL +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i>
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Serwis naprawczy	TEL +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i>
Taiwan	Hung Chong Corp.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i>
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Pomoc techniczna	TEL +662-2706000 ext. 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th</i>
		Serwis naprawczy	TEL +662-2706000 ext.761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i>
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +84-8-4135740 ext. 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i>



WAŻNA UWAGA: Przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania oprogramowania

PRZED ODPIECZĘTOWANIEM OPAKOWANIA Z DYSKIEM CD-ROM DOSTARCZONYM PRZEZ FUJIFILM CORPORATION, PROSIMY UWAGNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZĄ UMOWĘ LICENCYJNĄ UŻYTKOWNIKA. KORZYSTANIE Z OPROGRAMOWANIA ZAMIESZCZONEGO NA DYSKU JEST MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPIECZĘTOWANIE OPAKOWANIA Z DYSKIEM JEST RÓWNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ WARUNKÓW UMOWY.

Umowa Licencyjna użytkownika

Niniejsza Umowa licencyjna użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy FUJIFILM Corporation („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, ustalającą warunki udostępnionej Użytkownikowi licencji pozwalającej na korzystanie z programów dostarczonych przez FUJIFILM.

Dysk CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W razie dołączenia do programu strony trzeciej oddzielnej umowy licencyjnej, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec warunków niniejszej Umowy.

1. Definicje.

- „Nośnik” oznacza dysk CD-ROM zatytułowany „Software for FinePix” dostarczoną razem z niniejszą umową.
- „Oprogramowanie” oznacza oprogramowanie zapisane na Nośniku.
- „Dokumentacja” oznacza instrukcje obsługi Oprogramowania i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi wraz z Nośnikiem.
- „Produkt” oznacza łącznie Nośnik (wraz z Oprogramowaniem) i Dokumentację.

2. Korzystanie z Oprogramowania.

FUJIFILM udostępni Użytkownikowi, bez prawa wyłączności i przekazywania, licencję na:

- zainstalowanie jednej kopii Oprogramowania na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych.
- korzystanie z Oprogramowania na komputerze, na którym jest ono zainstalowane.
- sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Oprogramowania.

3. Ograniczenia.

- Użytkownik nie ma prawa rozpowszechniać, wynajmować, udostępniać w leasingu ani w żaden inny sposób przekazywać całości lub części Oprogramowania, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji ani w żaden inny sposób przekazywać całości lub części praw otrzymanych od FUJIFILM na mocy niniejszej umowy bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
- Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani reprodukcji całości lub części Oprogramowania lub Dokumentacji, z wyjątkiem zgody wprost wyrażonej przez FUJIFILM w niniejszej Umowie.
- Użytkownik nie ma prawa modyfikować, dostosowywać ani tłumaczyć Oprogramowania lub Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności występujących na lub w Oprogramowaniu lub Dokumentacji.
- Użytkownik nie ma prawa dokonywać, ani samodzielnie, ani przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji ani dezasemblacji Oprogramowania.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

4. Własność.

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Oprogramowania i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub odpowiednie strony trzecie, zgodnie z oznaczeniami na lub w Oprogramowaniu i Dokumentacji. Żadne treści zawarte w niniejszej Umowie nie mogą być zinterpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek praw, licencji lub uprawnień innych niż wyraźnie nadane w niniejszej Umowie.

5. Ograniczona gwarancja.

FUJIFILM gwarantuje, że w przypadku normalnego użytkowania, Nośnik nie wykaże żadnych wad materiałowych ani produkcyjnych przez dziewięćdziesiąt (90) dni od dnia otrzymania Nośnika przez Użytkownika. Jeśli Nośnik nie spełni powyższych warunków, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik pozbawiony defektów. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyna i wyłączna pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do wyżej wzmiankowanej wymiany nośnika.

6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI.

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU OPISANEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT „AS IS” (TAKI JAK WIDAĆ) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ WPROST LUB ZAKŁADANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI — WYRAŻONEJ, ZAKŁADANEJ LUB USTAWOWEJ — DOTYCZĄCEJ JAKICHKOLWIEK INNYCH SPRAW, W SZCZEGÓLNOŚCI NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTÓW, TAJEMNICY HANDLOWEJ LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKIEJKOLWIEK TRZECIEJ STRONY, JAKOŚCI HANDLOWEJ LUB NADAWANIA SIĘ PRODUKTU DO JAKIEGOKOLWIEK KONKRETNEGO CELU.

7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

W ŻADNYM WYPADKU FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIEPRZYPADKOWE, PRZYPADKOWE LUB INNE SZKODY (ŁĄCZNIE Z ODSZKODOWANIAM I ZA STRATĘ ZYSKÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI) PONIESIONE NA SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM OSTRZEŻONO O MOŻLIWOŚCI NASTĄPIENIA TAKICH SZKÓD.

8. Zakaz eksportu.

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Oprogramowanie, ani jakakolwiek jego część, nie może zostać przekazane ani przetransportowane do innego kraju ani używane w jakikolwiek sposób naruszający prawa lub regulacje kontrolujące eksport, którym Oprogramowanie może podlegać.

9. Zerwanie Umowy.

W razie naruszenia przez Użytkownika jakichkolwiek warunków niniejszej Umowy, FUJIFILM ma prawo od niej odstąpić bez uprzedzenia.

10. Okres Umowy.

Niniejsza Umowa ważna jest do czasu zaprzestania przez Użytkownika korzystania z Oprogramowania, z zastrzeżeniem punktu 9 niniejszej Umowy.

11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.

Po wygaśnięciu lub zerwaniu Umowy, Użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia całości Oprogramowania (wraz z kopiami), Nośnika i Dokumentacji, na własną odpowiedzialność i koszt.

12. Prawo obowiązujące.

Niniejsza umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.